

## Aria.—Non so più cosa son.

(LE NOZZE DI FIGARO.)

MOZART

*Allegro vivace.*PIANO-  
FORTE.

Non so più co - sa son, co - sa fac - cio, or di  
I am lost, and scarce know what I'm do - ing— now I'm

fo - co, o - ra so - no di ghiac - cio, o - gni don - na cangiar di co - lo - re, o - gni  
ice, now with fe - ver I'm glow - ing. If a fair dame I meet I'm all blush - es, and my

don - na mi fa pal - pi - tar, o - gni don - na mi fa pal - pi -  
heart seems quite rea - dy to burst, and my heart seems quite rea - - dy to

- tar, o - gni don - na mi fa pal - pi - tar. So - - lo ai  
burst, and my heart seems quite rea - - dy to burst. But to



gar.....  
hears'd.....

Non so più co - sa son, co - sa fac - cio, or di  
I am lost, and scarce know what I'm do - ing— now I'm

fo - co, o-ra so - no di ghiac - cio, o - gni don-na cau-giar di co - lo - re, o - gni  
ice, now with fe - ver I'm glow - ing; If a fair dame I meet I'm all blush - es, and my

don-na mi fa pal-pi - tar, o - gni don-na mi fa pal - pi - tar, o - gni  
heart seems quite rea - dy to burst, and my heart seems quite rea dy to burst, and my

don - na mi fa pal - pi - tar.  
heart seems quite rea dy to burst.

Par - lo d'a-mor ve - glian - do, par - lo d'a-mor so -  
 Love is my theme when wak - ing, ne'er d'en my dreams for -

gnan - do, all' ac - qua, all' om - bra, ai mon - ti, ai fio - ri, all' er - be, ai  
 - sak - ing; the lake, the grove, the moun - tain, the flow' - ry mead, the

fon - ti, all' e - co, all' a - ria, ai ven - ti, che il suon de' va - ni ac -  
 foun - tain, re - ech - o my sad sigh - ing, while breez - es swift - ly

cen - ti.... por - ta - no via con se,.... por - ta - no via con  
 fly - ing..... bear the soft sound a way,.... bear the soft sound a

se. Par - lo d'a-mor ve - glian - do, par - lo d'a-mor so -  
 - way. Love is my theme when wak - ing, ne'er d'en my dreams for

gnan - do, all' acqua, all' om - bra, ai mon - ti, ai  
 sak - ing; the lake, the moun - tain, the grove, the

fi - ri, all' er - be, ai fon - ti, all' e - co, all' a - ria, ai ven - ti, che il  
 flow - ers, the mea - dow, the foun - tain, re - ech - o my sad sigh - ing, while

*cresc.* *f* *p*

suon de' vani ac - cen - ti,.... por - ta - no via con se,.... per - ta - no  
 breez - es, swift - ly fly ing,.... bear the soft sound a - way,.... bear the soft

*cresc.* *f* *p*

*Adagio.*

via con se;.... e se non ho chi m'o - da, e se non ho chi  
 sound a way;.... and were no voice re - ply - ing, and were no voice re -

*Tempo 1mo.*

m'o - da, par - lo d'a - mor con me, con me,.... par - lo d'a - mor con me.  
 - ply - ing, Love would still tune my lay, yes, Love,.... Love would still tune my lay.

*cresc.* *f* *p* *f*