



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

# „ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА“

О Т Р Ы В К И   И З   О П Е Р

М. МУСОРГСКИЙ

## ПЕСНЯ ГРИЦЬКО

из оперы „СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА“

для голоса с фортепиано

(тенор)

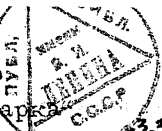
М 09 в Н р

Ц. 12 к.

МОСКВА

## Песня Грицько

Из оп. „Сорочинская ярмарка“

Муз. М. Мусоргского  
(оригинальная редакция)

Медленно

Ф-п.

Голос

За -

чем ты, сердце, ры - да - ешь и сто - нешь?

Чем я мо - гу те - бя у - те - шить, бед - но - е?

Разве так что не судьба нам то бой . счаст .

ли - вым быть да в сча - стьи жить .

У - молк - ни, серд - це,

серд-це бед - но - е! —

*заземля*

Detailed description: This system contains two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G, an eighth note A, a quarter note B, an eighth note C, a quarter note D, and a quarter note E. The lower staff is a piano accompaniment. The right hand starts with a half note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The left hand has a whole note G. The word 'заземля' is written below the piano accompaniment.

Певуче

Го - ре, тос - ка, о - ставь-те ме-ня, серд-це

*pp*

Detailed description: This system contains two staves. The upper staff is a vocal line in G major and 4/4 time. It starts with a half note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The lower staff is a piano accompaniment. The right hand has a half note G, followed by a half note chord of A-C-E, and then a series of chords: D-F-A, E-G-B, and F-A-C. The left hand has a whole note G, followed by a half note A, and a half note B. The dynamic marking 'pp' is written below the piano accompaniment.

мо-лит, серд-це про-сит толь-ко люб-ви Па-ра-си.

Detailed description: This system contains two staves. The upper staff is a vocal line in G major and 4/4 time. It starts with a half note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The lower staff is a piano accompaniment. The right hand has a half note G, followed by a half note chord of A-C-E, and then a series of chords: D-F-A, E-G-B, and F-A-C. The left hand has a whole note G, followed by a half note A, and a half note B.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — мелодия в ключе D-мажор, ритм — 4/4. Второй и третий стaves — фортепиано. Подпись *poco cresc* расположена под первым тактом. Музыкальные знаки включают ноты, паузы, скобки и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — мелодия в ключе D-мажор, ритм — 4/4. Второй и третий стaves — фортепиано. Музыкальные знаки включают ноты, скобки и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — вокальная линия с текстом: Па - ра - ся, ах, Па - ра - ся. Второй и третий стaves — фортепиано. Подпись *p* расположена под первым тактом. Музыкальные знаки включают ноты, скобки и динамические обозначения.

ты мо-я го-луб-ка, ты мо-я пан-ноч-ка!

*pp*

Зла - - я Хив - ря нас за -

гу - бит. Серд-це мо - е, — серд - це

про-сит, ведь, толь-ко люб-ви Ша-ра-си

Чтож ты, бед-це, ры-да-ешь и сто-нешь?

Чем я могу те-бя у-те-лчить, бед-но-е?