

A Cigana

Operetta em 3 actos
de

Eduardo Rivas
musica

de
João Valdez

Romance do 3.º acto



Pó-des crer, a a Cigarra não a mo, e nem

della me lem-bro si-quer O so-cego, di' Michu, eu re cla-mo, e não quero pensar em mu-

lher. A pin-tu-ra: eis ahi meu amor, e so della me quero ocupar. Como ar-

ti-esta prebendo m'impor; ninguém mais tencio-no ado-rar.





A ci - gar - ra em bem sei Crea - tura a do -

ra - vel ... e o a - lhar que do - en - ra

Quando ás ve - zes em sonho te ve - ja . De com os braços cingir - te

O de - se - jo fre - men - te ... ar - den - te ...

First system of musical notation. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/8. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "Po-des".

Second system of musical notation. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "er a Cigarrao a mo, e nem d'ella me lem bro si-ques. O so-cego, oh! Michu, eu re-".

Third system of musical notation. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "cla-mo, e nao que-ro pensar em mu-lher. A pin-tu-ra: eis ali meu a-mor, e so della me".

Fourth system of musical notation. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "quero ocupar. Como ar-tis-ta pre-tendo ni-mpor; ninguem mais tencio-no a do-".



rar

Ped

Copiado por Alb. Nepomuceno para sua

boa amiga D. Nini.