

EDITION SCHOTT

08842

„Behüt' dich Gott, es wär' zu schön gewesen“



Der Trompeter von Säckingen <Victor E. Nessler>

- 08845/6 Potpourri, *Klavier zu zwei Händen*
 08842 „Behüt' dich Gott“, *Gesang und Klavier*
 08843 „Behüt' dich Gott“, *Übertragung für Klavier mit übergelegtem Text*
 08844 „Behüt' dich Gott“, *Übertragung für Violine und Klavier*

GESANG
mit Klavierbegleitung

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

„Behüt' dich Gott, es wär' zu schön gewesen“

Jung Werners Abschiedslied

Original-Ausgabe für Bariton

aus

„Der Trompeter von Säckingen“

VICTOR E. NESSLER

Andante con moto

Singstimme

1. Das ist im Le - ben häß-lich ein-ge-
Haß, auch ich hab sie em-

Klavier

rich - - tet, daß bei den Ro - sen gleich die Dor-nen stehn, und was das
pfun - - den, ein sturme - prüf - ter, mü-der Wanders - mann. Ich träumt' von

ar - me Herz auch sehnt und dich - - tet, zum Schluße kommt das Von-ein-an - der-
Frie - den dann und stil-len Stun - - den, da führ-te mich der Weg zu dir hin-

geh.n. In dei-nen Au - gen hab ich einst ge - le - - sen, es blitz-te
an. In dei-nen Ar - men wollt' ich ganz ge - ne - - sen, zum Dan-ke



Ms. III. 94. 597

espansivo

drin von Lieb' und Glück ein Schein:} 1. 2. Be-hüt' dich Gott! es wär' zu schön ge-
 dir mein jun-ges Le-ben weih'n:}

we - - sen, be-hüt' dich Gott! es hat nicht sol - len sein. Be-hüt' dich

Gott! es wär' zu schön ge - we - sen, be-hüt' dich Gott! es hat nicht sol - len sein.

1. 2. 3.

2. Leid, Neid und 3. Die Wol-ken

Etwas bewegter

flichn, der Wind saust durch die Blät - - ter, ein Re-gen-schau - er zieht durch Wald und

mf

Feld, zum Ab-schied neh - men just das rech-te Wet - - ter, grau wie der

pp

Himmel steht vor mir die Welt. Doch, wend' es sich zum Gu-ten o - der

Bö - sen, du schlan-ke Maid, in Treu-en denk ich dein: Be-hüt dich

espansivo

Gott! es wär' zu schön ge - we - - sen be-hüt' dich Gott! es hat nicht sol - len

sein. Be - hüt' dich Gott! es wär' zu schön ge -

we - - sen, be - hüt' dich Gott! es hat nicht sol - len sein.

Jede Nummer Einheitspreis

Aus der Edition Schott Einzel-Ausgabe

Ausgewählte beliebte Lieder verschiedener Gattung

hoch == Sopran oder Tenor · mittel == Mezzo-Sopran oder Bariton · tief == Alt oder Bass
Wenn keine Stimmlage angegeben ist, sind die Lieder für hohe und mittlere Singstimme ausführbar.
d. = deutsch · f. = französisch · e. = englisch · i. = italienisch · s. = spanisch

- Abt, Agathe**, „Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n“
hoch 05511, tief 05512
— Flieg' auf, flieg' auf, Frau Schwalbe mein,
hoch 05538, tief 05539
— Gute Nacht du mein herziges Kind,
hoch 05519, mittel 05520, tief 05521
— O Jugend, wie bist du so schön!
hoch 05541, mittel 05542, tief 05543
— Waldandacht: „Früh morgens wenn die Hähne,
hoch 05530, mittel 05531, tief 05532
- Adam, Freunde**, vernehmet die Geschichte (Postillon)
d. f., hoch 01101
— Weihnachtsgesang (Cantique de Noël) mit Chor
ad lib d. f. hoch 01103
— do. d. f. mittel 01104, d. f. tief 01105
- Bach, Fr.**, Kein Hälmlein, hoch 01107, tief 01108
Bach, J. S., Willst du dein Herz mir schenken,
hoch 01111
- Baumgartner**, Noch sind die Tage der Rosen,
hoch 01113, tief 01114
- Beethoven, Adelaide**, d. f. i. hoch 01115, d. f. e.
mittel 01116
— Ave Maria über das Adagio der Sonate pathét
(Zingssem), hoch 04998, tief 01999
— Ich liebe dich 01476
— Mignon: Keunst du das Land 01118
- Binder**, Wenn ich einmahl der Herrgott wär —
Trinklied 01121
- Conradi**, Lied der Grete, hoch 01130, tief 01131
- Cornelius**, Komm, wir wandeln, d. e.
hoch 01136, tief 01137
— Veilchen, hoch 01142, tief 01143
— Brautlieder, kplt. d. e. 01477/8
- Curschmann**, An Rose 01145
- Ecker**, Rheinsage: „Am Rhein“ 01164
- Fischer**, Im tiefen Keller, Trinklied, Bass 01158
- Flotow, Martha**: Letzte Rose, hoch 04451, tief 04452
- Giordani-Papini**, Caro mio ben, i., hoch 01159,
mittel 01160, tief 01161
- Gluck**, Orpheus: „Ach ich habe sie verloren“ 05887
- Gounod**, Ave Maria, Gedanken über das 1. Präludium von J. S. Bach, hoch 07220, mittel 07221,
tief 07222
— Serenade 08065
- Händel**, Rinaldo: „Lass mich mit Tränen“,
Sopran 04830, Alt oder Mezzo 04839
- Hennig**, Das Mutterherz, hoch 01167, tief 01168
- Hiller**, Gebet, hoch 05979, tief 05980
- Jensen, A.**, Lehn' deine Wang', hoch 01176, tief 01177
— Murnelndes Lüftchen, hoch 01179, mittel 01180,
tief 01181
- Krebs**, Vater unser, hoch 01185, tief 01187
- Kreutzer**, Nachtlager: „Ein Schütz bin ich“ 01188
— Hobellied: „Da streiten sich“ 01189
— Schäfers Sonntaglied: „Das ist der Tag des
Herrn“, hoch 01191, tief 01192
- Liszt**, Oh, quand je dors — O komm im Traum 06598
— Es muss ein Wunderbares sein 06600
- Lortzing**, Waffenschmied: „Auch ich war ein Jüng-
ling“ (Bass) 04858, mittel 05896
— do. „Sonst spielt ich mit Zepter“, Bass (Bariton)
04859
- Loewe**, Heinrich der Vogler, hoch 05299, mittel
01207, tief 05300
— Die Mutter an der Wiege, hoch 1208, mittel
05306
— Der Nöck, mittel 05312/3, tief 05314/5
— Prinz Eugen, mittel 05317, tief 01211
— Tom der Reimer, hoch 05323, mittel 01213,
tief 05324
— Die Uhr, hoch 01214, mittel 01215, tief 01216
- Mendelssohn**, Gruss: „Leise zieht durch mein Ge-
müt“ — Auf Flügeln des Gesanges 01220
- Meyerbeer**, Hugenotten, Pagenarie: „Ihr edlen
Herren all hier“, Sopran 04832
- Mozart**, Ave verum corpus, lat. d. 01225
— Das Veilchen, hoch 01226, tief 01227
— Figaro: „Endlich naht“, d. l., Sopran 01233
— do. „Ihr, die ihr Triebe“, d. l., Sopran 01235
— do. „In diesen heiligen Hallen“, Bass 01240
- Nessler**, Der Trompeter von Säckingen: „Behüt'
dich Gott“, Orig. 03842
- Nicolai**, Lustigen Weiber: „Wie freu' ich mich“ 05910
— do. „Als Büblein klein“ 05911
- Pressel**, An der Weser, hoch 08847, mittel 08318
- Rossini**, Die berühmte Gondelfahrt (La Gita in
Gondola) 05012
— Soirées musicales Nr. 8: La Danza — Der Tanz
08150
- Schäffer, H.**, Die Post im Walde 01265
- Schubert**, Am Meer — Die Post, hoch 01299, mittel
01300, tief 01301
— Ave Maria, hoch 01311, mittel 01312, tief 01313
— Lob der Tränen — Wanderers Nachtlied,
hoch 01338, mittel 01339, tief 01340
— Ungeduld — Du bist die Ruh, hoch 01353, mittel
01354, tief 01355
— Der Wanderer — Mit dem grünen Lautenbände,
hoch 01356, mittel 01357, tief 01358
— Ausserdem Cyclen in handlichen Bändchen und
viele andere ausgewählte Lieder. Siehe Ge-
samtkatalog.
- Schumann**, Die beiden Grenadiere, hoch 01400,
mittel 01401, tief 01402
— Waldesgespräch, hoch 01434, mittel 01435,
tief 01436
— Widmung: Du bist wie eine Blume,
hoch 01437, mittel 01438, tief 01439
— Ausserdem Cyclen in handlichen Bändchen und
viele andere ausgewählte Lieder. Siehe Ge-
samtkatalog.
- Stradella**, Kirchenarie, Sopran 04835. Alt oder
Mezzo 04844, Tenor 04852
- Tschaikowski**, Nur wer die Sehnsucht kennt,
hoch 01455, tief 01456
— Warum? hoch 01457, tief 01458
- Wagner, Richard**, Holländer: Lied des Steuermanns,
Tenor 0191, Bariton 0192
— do. Ballade (Senta), hoch 0197, tief 0198
— Tannhäuser: Lied an den Abendstern,
Bariton 02827, Tenor 02828
— do. Gebet der Elisabeth, Sopran 02825, Alt
02826
— Lohengrin: Elsas Traum, Sopran 02846, Alt
02847
— do. Brautlied, Sopran 02848, tief 02849
— do. Gralserzählung Tenor 02854, Bariton 02855
— Meistersinger: Am stillen Herd, Tenor 020,
Bariton 021
— do. Morgenlich leuchtend, Tenor 025, Bar. 026
— Walküre: Winterstürme, Tenor 060, Bariton 059
— Fünf Gedichte: Träume, hoch 0140, tief 0139
- Weber, C. M. v.**, Freischütz: Durch die Wälder,
Tenor 01459
— do. Wie nahte mir der Schlummer (Leise, leise)
d. fr., Sopran 01460
— do. Und ob die Wolke (Cav.), d. f., Sopr. 01461
- Yradier**, La Paloma (Die Taube), d. f. sp.,
hoch 01466, tief 01467

Die obige Auswahl enthält aus Platzmangel nur einige besonders beliebte Stücke. Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Handlung. Verlangen Sie überall die Edition Schott. Sie ist die grosse preiswerte Musiksammlung, welche die gesamte klassische und volkstümliche Musikliteratur in mustergültigen Einzel-Ausgaben umfasst.

RUSSISCHE VOLKSLIEDER

Aus der Sammlung:
„Das Lied der Völker“

33 der schönsten russischen Volkslieder
mit deutschem und russischem Text
herausgegeben von
Dr. Heinrich Möller

Bei dem heute sich mehr und mehr durchbrechenden
Verständnis für die unvergleichlichen Schönheiten
der russischen Volksmusik bildet der Band
einen köstlichen Besitz für Jedermann.

Edition Schott Nr. 551

LIEDER-BREVIERE

Unentbehrlich für jede Hausbibliothek

Bisher erschienen:

Schubert, 36 ausgewählte Lieder

Edition Schott Nr. 608

Schumann, 30 ausgewählte Lieder

Edition Schott Nr. 609

Liszt, 19 ausgewählte Lieder } Ed. Schott Nr. 603

Wagner, 5 Gedichte }

Loewe, Ausgewählte Balladen und Lieder (2 Bände)

Edition Schott Nr. 604/5

Sämtliche Bände für mittlere Singstimme
mit Klavierbegleitung.

„UNSER WAGNER“

Das beliebte Gesangs-Album

Inhalt:

- Aus Rienzi: Arie des Friedensboten.
Aus Holländer: Lied des Steuermanns — Spinner-
lied — Ballade der Senta.
Aus Tannhäuser: Dir töne Lob — Dich teure
Halle — Blick ich umher — Gebet der
Elisabeth — Lied an den Abendstern.
Aus Lohengrin: Elsas Traum — Brautlied —
Gralserzählung.
Aus Meistersinger: Am stillen Herd — Walthers
Preislied — Aus Walküre: Siegmunds Liebes-
lied — Wotans Abschied.
Für hohe Stimme Ed. Schott Nr. 2774
" tiefe " " " " 2775

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS