



OFFENBACH *Jacques*  
(1819 - 1880)

*J'en prendrai un, deux, trois*  
(ex. de Pomme d'Api)

*pour soprano & piano*

*avec privil. du Roy. O*

J'en prendrai un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœtera,  
Je prendrai tout c'qui s'présentera  
Et j'aim'rai tout ce qui m'aimera,  
Des Pékins et des militaires,  
Des députés et des notaires,  
Des rentiers, des agriculteurs,  
Des huissiers, Des littérateurs  
Des p'tits, des grands, des gras des maigres,  
Des blonds, des bruns, des blancs, des nègres,  
Des barytons et des ténors,  
Des nains et des tambours majors,  
Des nains et des tambours majors Ah !

J'en prendrai un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœtera,  
Je prendrai tout c'qui s'présentera  
Et j'aim'rai tout ce qui m'aimera,  
J'en prendrai un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœtera,  
Tout c'qui s'présentera.  
J'en prendrai un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœtera,  
Tout ce qui m'aimera,  
Et j'aim'rai tout c'qui m'aimera.

J'en prendrai dans l'infanterie,  
J'en prendrai dans la cavall'rie,  
J'en prendrai dans tous les États,  
Des chefs de gar', des magistrats  
Et quand j'verrai que j'n'ai plus de chance  
De m'approvisionnement en France  
J'pass'rai les mers et j'm'en irai  
En Amérique où j'en trouv'rai,  
En Amérique où j'en trouv'rai. Ah !

J'en prendrai un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœtera,  
Je prendrai tout c'qui s'présentera  
Et j'aim'rai tout ce qui m'aimera,  
J'en prendrai un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœtera,  
Tout c'qui s'présentera.  
J'en prendrai un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœtera  
Tout ce qui m'aimera,  
Et j'aim'rai tout c'qui m'aimera.

# POMME D'API

OPÉRETTE en Un Acte de J. OFFENBACH.

## Rondeau

Jacques OFFENBACH (1819 - 1880)

Chanté par Mme THÉO

*Allegro vivo.*

CATHERINE

J'en pren-drai un, deux,

*PIANO.*  
*p*

*Allegro vivo.*

trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te - ra,

6

Je pren-drai tout c'qui s'pré - sen - te - ra Et j'aim' - rai tout ce qui

12

m'ai - me - ra, Des Pé - kins et des mi - li - tai - res, Des

18

dé - pu - tés et des no - tai - res, Des ren - tiers, des a - gri - cul -

teurs, Des huis - siers, Des lit - té - ra - teurs Des p'tits, des

grands, des gras des mai - gres, Des blonds, des bruns, des

blancs, des nè - gres, Des ba - ry - tons et des té -

nors, Des nains et des tam-bours ma - jors, Des nains et des tam -

47

bours ma - jors Ah! \_\_\_\_\_ J'en pren - drai un, deux,

53

trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te - ra,

59

Je pren-drai tout c'qui s'pré - sen - te - ra Et j'aim'-rai tout ce qui

65

m'ai - me - ra, J'en pren - drai un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te -

71

ra, Tout c'qui s'pré - sen - te - ra. J'en pren - drai un, deux, trois, quatr',

76

cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te - ra, Tout ce qui m'ai - me - ra, Et

82

j'aim' - rai tout c'qui m'ai - me - ra. J'en pren - drai dans l'in - fan - te -

89

ri - e, J'en pren - drai dans la ca - val' - ri - e, J'en pren - drai

96

dans tous les É - tats, Des chefs de gar', des ma - gis - trats Et

103

*f*

quand j'ver - rai que j'n'ai plus de chan - ce De m'ap - pro -

109

*p*

vi - sion - ner en Fran - ce J'pas - s'rai les mers

114

*bb*

et j'm'en i - rai En A - mé - rique où j'en trouv' - rai, En A - mé -

119

*f*

rique où j'en trouv' - rai. Ah ! \_\_\_\_\_ J'en pren - drai

125

*dim.* *p*

un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te - ra,

131

Je pren-drai tout c'qui s'pré - sen - te - ra Et j'aim'-rai tout ce qui m'ai-me - ra, J'en pren-drai

138



un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te - ra, Tout c'qui \_\_\_\_\_ s'pré -

146

sen - te - ra. J'en pren-drai un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ-te - ra, Tout ce qui

152

*p* *f*

m'ai - me - ra, Et j'aim' - rai tout c'qui m'ai - me - ra. \_\_\_\_\_

159

167