

ARIA DI CARDELLA

Andantino

4. *p*

Non mi ve - de - te vo - i? che già son - fatta gros - sa? che

già in buon - punto sto? Vi par - lo chia - ro e tondo, e non mi -

facio ros - sa e non mi - faccio ros - sa. Mi vo -

glio ma - ri - tar, ma - ri - tar! Mi

vo - glio ma - ri - tar ma - ri - tar ma - ri - tar.

Non mi ve - de - te
trattenendo

voi che già son - fat - ta grossa, che già in buon - punto sto? Vi par -
a tempo

lo chia - ro a ton - do mi vo - glio ma - ri -

tar Non mi ve - de - te voi? che - già son - fat - ta grossa? Non mi ve - de - te voi? che


già in buon pun.to sto? Vi par . lo . chia . roe ton . do e...



non mi fao.cio ros.sa, mi vo . glio ma . ri .



tar, ma . ri . tar. Mi . vo . glio ma . ri . tar.



ma . ri . tar ma . ri . tar



Or chen'ho an . co . ra il tempo vo . gli . o go . der . mi il mon.do, chè
tratten.



se ho a - desso il mio be - ne poi passa e più non vie - ne e in van
a tempo

pos - so spe - rar... spe - rar e in - van pos -

(parte)

so spe - rar.

ritard.

SCENA IV. DON PIETRO e CARLO = *D.P.* - Che ve ne par di questa nostra servetta? *Carlo* - È molto spiritosa e la nostra? *D.P.* - Oh quella è alquanto schizzignosa e così **DONNEZ MOI TABACCO.** *Carlo* - Si serva *D.P.* - A tè... (si mettono a passeggiare) diventeranno istrici le due figliole nel vederci *Carlo* - Se poi amano vederne avranno caro. *D.P.* - Ve' che noi siamo due belli giovani. *Carlo* - Eh! Bello siete voi lo questo titolo non pretendo nè merito è questo un vostro pregio insuperabile. *D.P.* - Non più, parente senza cerimonie. *Carlo* - Ma se... *D.P.* - Sarei io bello al superlativo grado per esempio ma lei è bello ancora. *Carlo* - Grazie infinite! *D.P.* - Dire il contrario a lei sarebbe un smacco e così **DONNEZ MOI TABACCO.** *Carlo* - Vi piace? *D.P.* - Mi gusteggia... *Carlo* - Mi comanda... *D.P.* - OBLIGÈ. *Carlo* - Noi farem le nozze adunque in breve e tutte a un tempo. *D.P.* - Sì, signore le mie, le vostre e quelle dello "Gnore,.. **SCENA V. VANNELLA, CARDELLA e DETTI** = *Vann.* - Sì, Don Pietro vi dice or la Nena di volerla compatire perchè qui affacciar non si può. *Card.* - Sor Carlo, manda a dir la sua Lucrezia che la scusate perchè ora a da far e non si può affacciar. *D.P.* - Allor buon pro ci faccia e sanità (van di concerto!) *Carlo* - Or vedi congiunture! *Vann.* - Vi vedrete dopo. *Card.* - Sì, dopo vi vedrete... *Vann. e Card.* - E consolati tutti e due sarete. (si ritirano) *D.P.* - Io arrendermi non so, poter di Bacco. *Carlo* - Che ve ne par? *D.P.* - **DONNEZ MOI TABACCO** spassiamoci, fratello. *Carlo* - Che s'ha a fare? Bisogna compatire le donne poverette spesso stanno con gli affari di casa. *D.P.* - Ma a noi altri innamorati focoli se non son le innamorate pronte per un "BUON DÌ", mandiamo tutto a monte. *Carlo* - Ah non son questi sensi degni di sua bontà. *D.P.* - Lei dica a Nena *Carlo* - Che mai? *D.P.* - Lasciate un poco che ci pensi