

MUSIC
OKAHR
508
04816
835

Ophelia Boston
\$15.-

QUANDO IL CORE IN TE RAPITO

SCENA e CAVATINA

Libretto: Cammarano

Cantata dalla Signora MALIBRAN.

Nell' INES de CASTRO. Prima. T. S. Carlo Naples Jan 27, 1835

Del maestro GIUSEPPE PERSIANI (1799-1869)

PRIX 4^f. 50^c.

See T. San Carlo Books for more details

A PARIS, Chez BERNARD-LATTE, Éditeur de Musique, Boulevard des Italiens, et passage de l'Opera N.º 2.

(Propriété des Éditeurs.)

Andante.

PIANO.

Moderato a Tempo.

Trascor-sa e l'ora e un'altra ancor!.... ne

giunge un inquieto presagir fu- nesto mi conturba la-

p

mente udir mi parve lieve ru- mor ch'egli giungesse

p **Allegro mosso.**

Moderato. E' l'au- ra che fra' rami s'aggi - - - ra e me- co in

lente. *ancor più lente.*

suono di dolor sos pi - - - - ra gli ultimi sorsi ed i più amari io bevo.. dell' assenzacru

tremolo.

del! quai giorni o Prence trassi lungi da te diversi ah quanto dai lieti

p *ff*

Larghetto.

gior - ni che mi fos - te accan - to quando il co - re in te ra

f *ff lunga.* *tr* *leg.*

- pi - to sol di gioja si pa - scea da' tuoi sguardi in me splen

- de a bel - lo un so - le un sol d'a - mor dal tuo

vol - to in me splen de a bel - lo un so - le bello un so - le un sol d'a -

mor ma ra - vol - ta in notte ne - ra mi trovai e la par - ti - to e il bel

rag - - gio a me spa - ri - - - to scin - - til - la - - - re non vi - di

(1) più nò nò nò nò nò mai più e il bel rag - gio a me spa - ri - - to scin - til -

la - re ah! scin - - - - til - la - re ah! non vi - di più il rag - gio a me spa -

ri - - to scin - til - la - re ah! scin - til - lar scin - til - lar non vidi più.

a piacere. (2)

Allegro mosso.

tutto a piacere.

ca-ro i stante l'anunzio fe-li ce mi ra-

ff *ff*

Allegro brillante.

pisce la vita mi da

a Tempo.

p ff

nell'ebbrezza dell'a - mor quanti pianti che ver - sa i quanti pal-pi - ti pro -

ff

vai tutto sparve dal pen - sieri dal pen - sier

ff *ff* *ff* *Sier*

si quanti pianti che ver - sa - i quanti pal - pi - ti pro -

vai tut - - to spar - ve dal pen - - sier ah! vie - - ni ah! vie - - ni giati

stringo a questo pet - to ah! vien - - ni ah! ca - - ro io non reggo a tal con

ten - to m'è più grato un tal mo - mento un tal mo - mento che una vi - ta di pia -

cerah! m'è più grato un tal momento che una vita che una vi - ta di pia - ce re che una

vi - ta di piacer

Caro istan- te nell'eb-bre-za dell' a-

Brillante.

rill.

p

mor quanti pianti che ver - sa - i quanti pal - pi - ti pro - vai tutto

sparve dal pen - sier si dal pen - sier

si quanti pian - ti che ver - sa i quanti pal - pi - ti pro - vai tut - to

p

sparve dal pen - - sier ah! vie - - ni ah vie - - ni giati stringo a questo

pet - to ah! vie - - ni oh ca - - ro io non reggo a tal con - ten - to m'e piu

gra-to un tal mo - mento un tal - mo - men - to che una vi - ta di pia -

(3) *coll' un poco* *rit. tempo*
cer ah me piu gra-to un tal momento che una - - vi - - ta di pia - ce - re che una

vi - - ta di - - pia - cer