

N. 152



**© BRASILE**



**MUSICAL**

**PERIODICO**  
DEDICADO  
A S. M. a Imperatriz  
DO  
*Brasil*  
PELOS  
EDICTORES FILIPPONE & C.<sup>a</sup>  
COM  
A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA  
DE  
**SS. MM. II.**

*Publica-se duas peças de musica por mez, huma para piano e outra para piano e canto. Subscrive-se por seis mezes a 8\$000 R\$. para piano só a 4\$000 R\$. e para canto 5\$000 R\$. Subscrive-se e distribue-se na Imprensa de musica dos Edictores, rua dos Patocios N.º 59 Rio de Janeiro.*

NB. Para as Provincias a 10\$000 R\$. obrigando-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

BM-83

„Ma la sola ohimè son'io,,

O BRASIL

MUSICAL

N.º 132.

preço 22000

RECITATIVO E CAVATINA NELL' OPERA

# BEATRICE DI TENDA

DEL MAESTRO

## BELLINI.

IMPERIAL <sup>2</sup>  
Imprensa de Musica  
de  
Filippone e C.<sup>a</sup>  
Rua do Ouvidor  
N.º 101.  
Rio de Janeiro.

RECITATIVO

BEATRICE

Oh! mie fe - de - li quando of - fe - so in suo

PIANO  
FORTE

*F* *lento assai* *PP*

ste - lo il fior vien me - no, più non puote av - vi - var - lo il sol se - re - no.

*lento*

Quel fior son io; co - si lan - guir m'è forza len - ta - mente pe - rir.

*PP* *lento*



358.116/65

Ah! non è que-sta la mer - cè ch'io spera - i d'a-vertiac - colto e di-fe-so, Fi-

REGITATIVO

-lip-po e al so-glio al - za - to. Che non mi de e l'in-

REGITATIVO

-gra- - - - - to ahi - mè l'in - gra - - - to!

*pp* *F*

LARGO SOSTENUTO

*p*

Ma la so-la ohimè!ohi-mè! son' i - o che pe-nar che penar per lui si

ve - da? o mie gen-ti, o suol na - ti-o o mie gen-ti, di chimai di chi

ma-i vi die - di in preda? ed iostes - sa ed io po -

- te - i sog - gettar - via un tal a un tal si - gnor o mie

gen - ti o suol na - ti - o o re\_gni mie - i ed io po -

te

- te - i ed io po - te - - - i sog - gettar - via tal si -

*p*

gnor? o re\_gni mie - i ed io po - te - i ed io po -

te

te - - - i sog - gettar - via tal si gnor? sog - get -

- tar - vi oh mio ros - sor!

ALL.<sup>o</sup> MODERATO  
*animato e marcato*

*F marcato*

Ah! la pe - nain lor piom - bò dell'a -

*P* *FF* *F* *P*

- mor e mi per - dè i mar - tir do vu tia me il de - stin a lor ser -

bò ah se in ciel spe\_rar si può un sol rag-gio di pie - -

- tà la eo - stan-za a noi da - rà se la pa - ce ah ne in vo -

UN POCO PIÙ SOSTENUTO

UN POCO PIÙ SOSTENUTO

- lò se la pa - ce la pa - - - -

PIÙ MOSSO

PIÙ MOSSO

- - - ce la pa - ce ne in - - - - vo - -

tr

tr

*p* *cres*

PIÙ ALL.º

- lo

PIÙ ALL.º

*cres*

*F*

*FF* *FF*

*FF*

1º TEMPO.

ah! *loco* ah! la pe - nain lor piom - bò dell' a - mor che mi per

1º TEMPO.

- dè i mar - tir do vu tia me il de - stin a lor ser -



bò ah se in ciel spe\_rar si può un sol rag-gio di pie - -

UN POCO PIÙ SOSTENUTO

- tà la co - stan-za a noi da - rà se la pa - ce ah ne in vo -

UN POCO PIÙ SOSTENUTO

PIÙ MOSSO

- lò se la pa - ce la pa - - - -

PIÙ MOSSO

- - - - ce la pa - ee ne in - - - - vo - - -

*p* *cres*

STRETTO ASSAI.

- lo la co - stan - za a no - i a noi da - -

*ga*

**FF** STRETTO ASSAI.

- rà a noi da - - - rà a

noi . . . . . da - - - - - rà.

*loco*

**F**