

G. SCHIRMER'S
COLLECTION
OF
OPERAS.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

(The Barber of Seville)

A Comic Opera in Two Acts

LIBRETTO BY

CESARE STERBINI

MUSIC

BY

GIOACHINO ROSSINI

THE ENGLISH VERSION BY

NATALIA MACFARREN

WITH AN ESSAY ON THE STORY OF THE OPERA BY

H. E. KREHBIEL

Copyright, 1906, by G. Schirmer, Inc.

G. SCHIRMER ~ NEW YORK.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Characters of the Drama

COUNT ALMAVIVA	Tenor
BARTOLO, physician, guardian of Rosina	Bass buffo
ROSINA, niece of Dr. Bartolo	Soprano
FIGARO, barber	Baritone
BASILIO, music-master to Rosina	Basso
FIORIELLO, servant of Count Almaviva	Baritone
AMBROSIUS, servant of Dr. Bartolo	Bass
BERTHA, old housemaid of Dr. Bartolo	Soprano

An Officer; an Alcalde, or Magistrate; a Notary;
Alguazils, Soldiers, Musicians

THE SCENE IS LAID IN SEVILLE

Index.

No.	Page
Overture	I
Act I.	
1. Introduction	9
2. Cavatina	13
3. Continuation and Stretta of Introduction	18
Recitative	29
4. Cavatina	31
Recitative	41
Recitative	49
5. Canzone	51
6. Recitative	54
Duet	55
Recitative	74
7. Cavatina	75
Recitative	82
8. Recitative	86
Aria	88
Recitative	95
9. Recitative	95
Duet	99
10. Recitative	107
Aria	110
[Aria by P. Romani]	119
Recitative	124
11. Finale I	125
11a. Sestet	160
11b. Stretta (Sestet and Chorus)	166
Ma Signor	166
Mi par d' esser colla testa	169

Act II.

No.		Page
12.	Recitative <i>Ma vedi il mio destino!</i> (Bartolo)	202
	Duettino <i>Pace e gioia sia con voi</i> (Count, Bartolo).	203
	Recitative <i>In somma, mio signore</i> (Bartolo, Count, Rosina)	211
13.	Aria <i>Contro un cor che accende amore</i> (Rosina)	216
14.	Recit. and Arietta <i>Quando mi sei vicina</i> (Bartolo)	225
	Recitative <i>Bravo, signor barbiere!</i> (Bartolo, Figaro, Count, Rosina)	227
15.	Scena <i>Don Basilio!—Cosa veggio!</i> (The above, with Basilio)	232
	Quintet <i>Buona sera, mio signore</i> (as above)	240
	Quartet <i>La testa vi gira</i> (Rosina, Count, Figaro, Bartolo)	252
	Recitative <i>Ah! disgraziato me!</i> (Bartolo)	258
16.	Recitative and Aria <i>Il vecchiotto cerca moglie</i> (Bertha)	259
	Recitative <i>Dunque voi Don Alonso non conoscete</i> (Bartolo, etc.)	264
17.	Storm (Orchestra)	270
18.	Recitative <i>Alfine eccoci qua</i> (Count, Figaro, Rosina)	273
	Trio { <i>Ah, quel colpo inaspettato!</i> (The same)	276
	{ <i>Zitti zitti, piano piano</i> (The same).	285
	Recitative <i>Ah, disgraziati noi!</i> (The same)	290
19.	Scena <i>Il Conte! Ah, che mai sento!</i> (Bartolo, Count, Basilio).	294
	Aria <i>Cessa di più resistere</i> (Count)	295
20.	Recitative and Finale II <i>In somma, io ho tutti i torti!</i> (Bartolo)	309
	Sestet and Chorus <i>Amore e fede eterna</i>	312