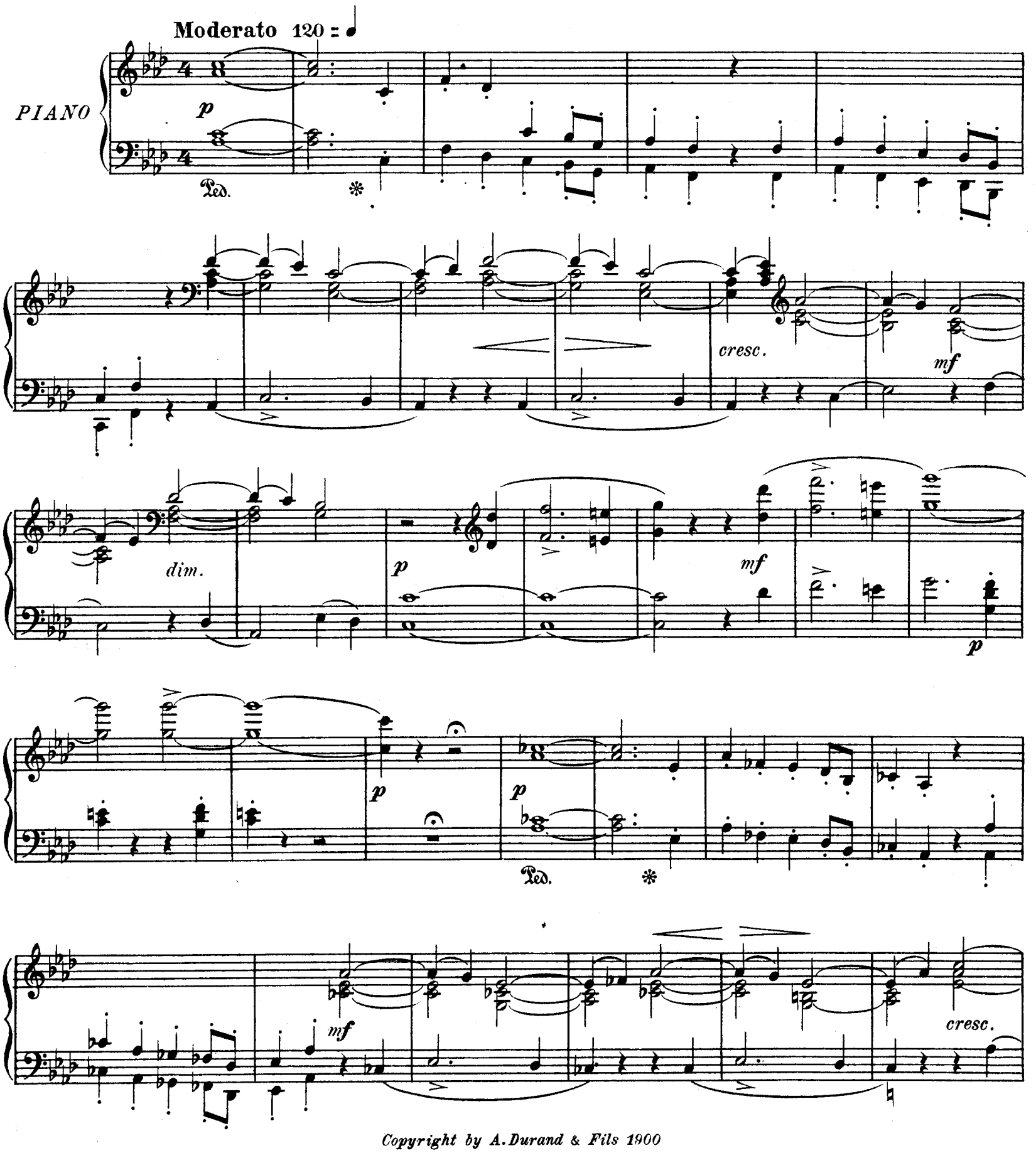
LE FEU CÉLESTE

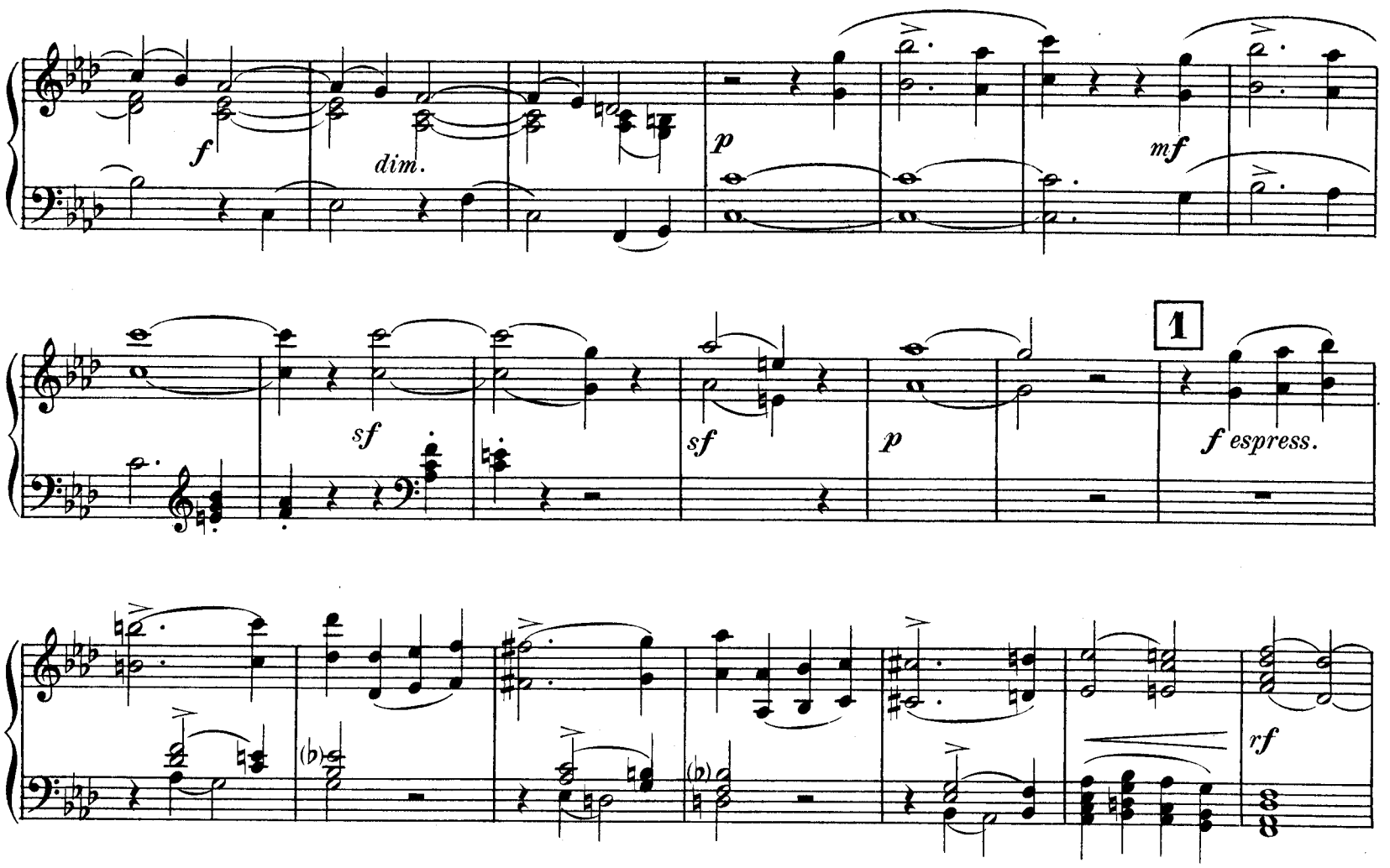
Poésie de
ARMAND SILVESTRE

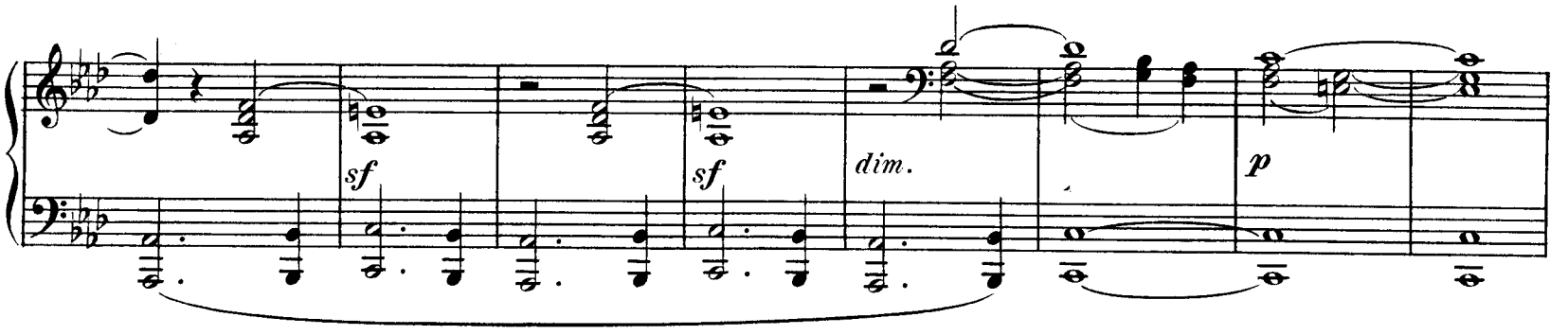
Musique de
C. SAINT-SAËNS
Op. 115



Copyright by A. Durand & Fils 1900

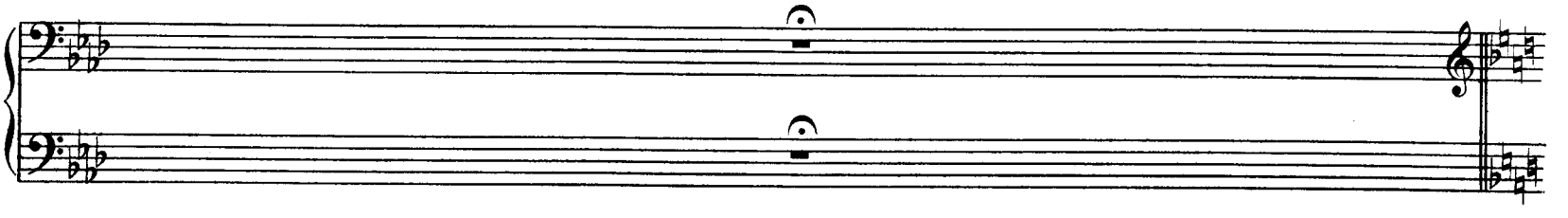
A. Durand & Fils, Éditeurs
D. & F. 5743
Paris, 4, Place de la Madeleine





le Récitant

Devant les splendeurs d'un autre âge,
Les siècles longtemps prosternés
Tendaient vainement leur courage
Vers la gloire de leurs aînés.
Les spectres de Rome et d'Athènes
Voilaient, de leurs ailes lointaines,
La route à la postérité,
Et l'Avenir, demeuré sombre,
Cheminait, sans sortir de l'ombre
De l'héroïque Antiquité.



Allegro 160 = ♩

pp

cresc.

2

Soudain, comme un souffle s'élève Des bords pourprés de l'horizon,

f *pp*

stringendo

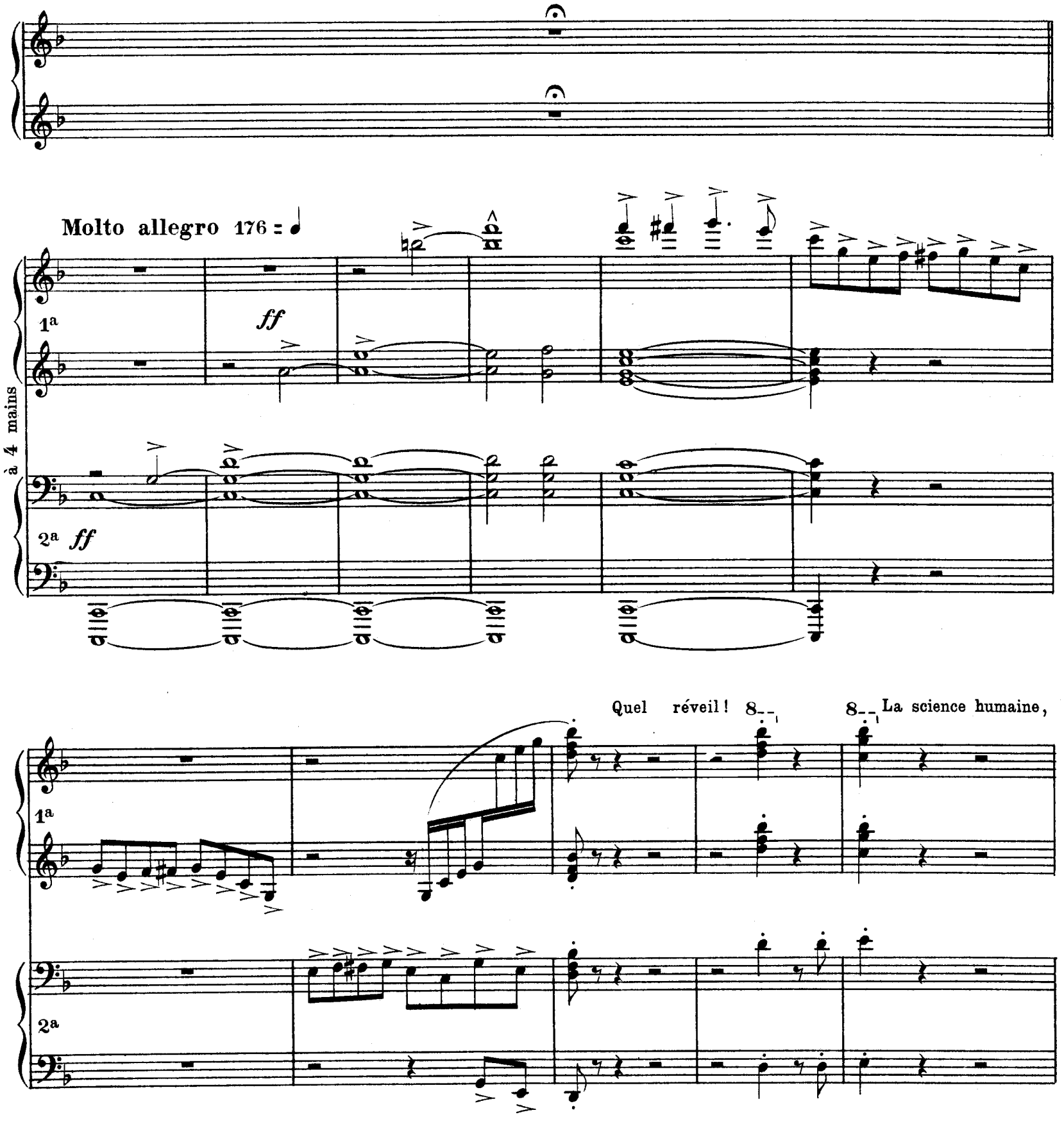
cresc.

f

rapido

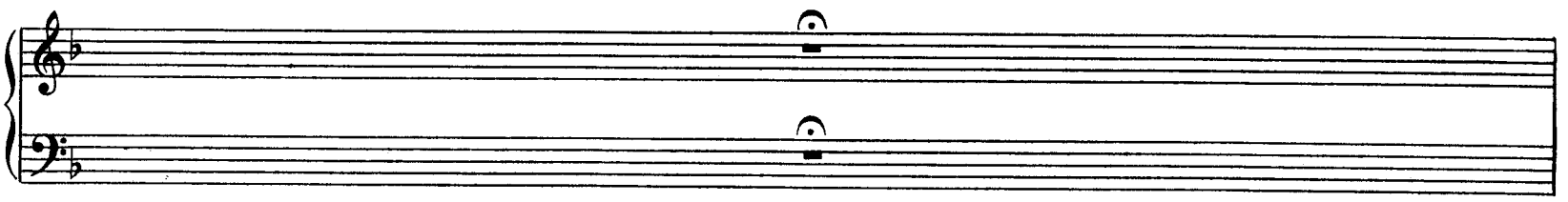
Ped. ✻

Ou, comme luit l'éclair d'un glaive
Sorti du fourreau, sa prison,
Plus farouche qu'une épopée
Et plus lumineux qu'une épée
L'Esprit moderne a resplendi,
Du bout de son aîle sonore
Secouant des clartés d'aurore
Au front du vieux monde engourdi!

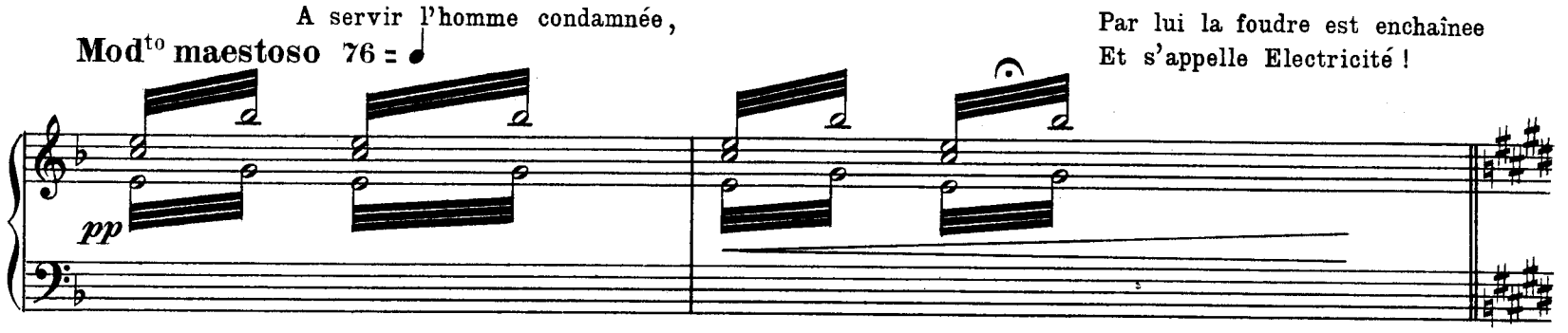


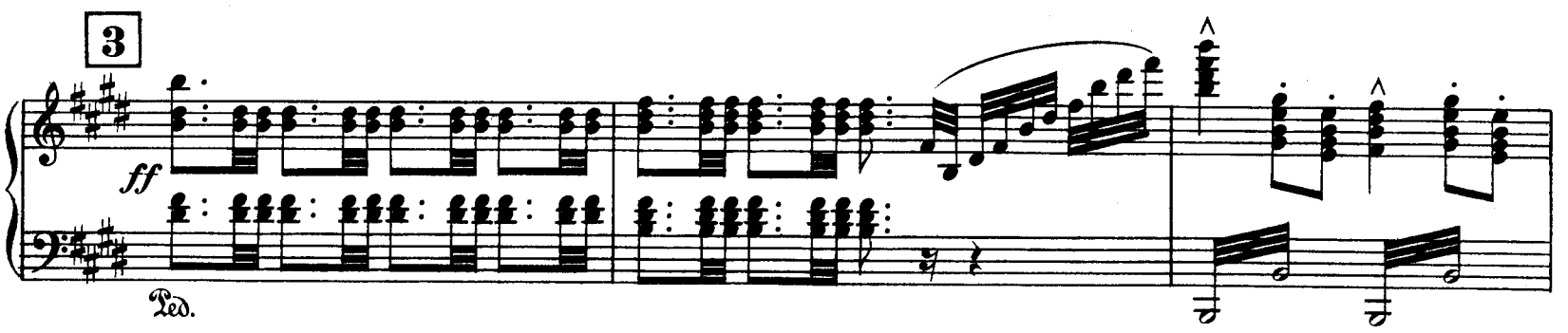
Levant son flambeau rajeuni,
Par des chemins nouveau ramène
L'âme au chemin de l'Infini:
Tout navire emporte son hôte;
La toison d'or des Argonautes
Se déchire aux mains des vainqueurs.
L'Homme fouille jusqu'en son être,
Et la sainte ardeur de connaître
Brûle en même temps tous les cœurs.

Tout est conquis dans la Nature;
Au ciel restait à conquérir
La flamme redoutable et pure,
Le feu qui fait vivre et mourir!
Aigle s'envolant de son aire
Volta lui ravit le tonnerre
Et l'apporte à l'Humanité.

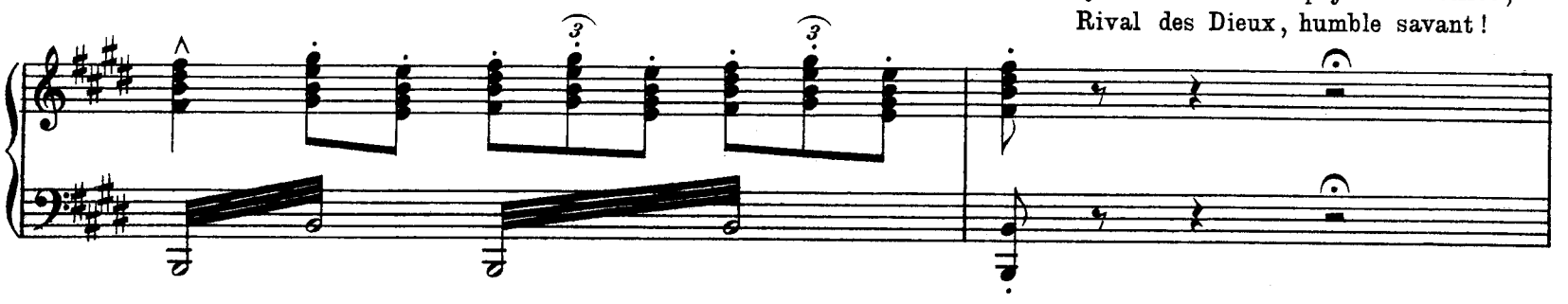


A servir l'homme condamnée,
Par lui la foudre est enchaînee
Et s'appelle Electricité!





Depuis ce jour que de merveilles
Evoquent ce nom triomphant!
Quels trésors ont payé tes veilles,
Rival des Dieux, humble savant!



4

à 4 mains

1a pp

2a pp

Cette flamme à l'azur volée, Et, sous mille formes voilées

1a

2a pp

A tous nos vœux obéissant, Esclave douce et sans colère,

1a più pp

2a più pp

Aux flancs du monde qu'elle éclaire Circule comme un nouveau sang.

1a

2a

Par mille veines répandue,

1a *sf* *pp*

2a *sf* *pp*

A travers l'éther et le sol, Elle entraîne dans l'étendue

1a

2a

Notre âme attachée à son vol.

5

cresc.

cresc.

Le double plus vite 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥

All° non troppo 152 = 𝅗𝅥

dim.

cresc. largamente

dim.

dim. espressivo

1a

2a

dolce

pp

1a

2a

cresc.

pp

1a

2a

dim.

pp

Aux cordes d'une lyre immense,
Par elle, sans fin recommence
Le chant commencé dans nos cœurs:
Temps et distance sont un leurre!
Devant elle, l'Espace et l'Heure
Semblent fuir sur des fils vainqueurs.

6

1a *dolce espressivo*

2a *pp*

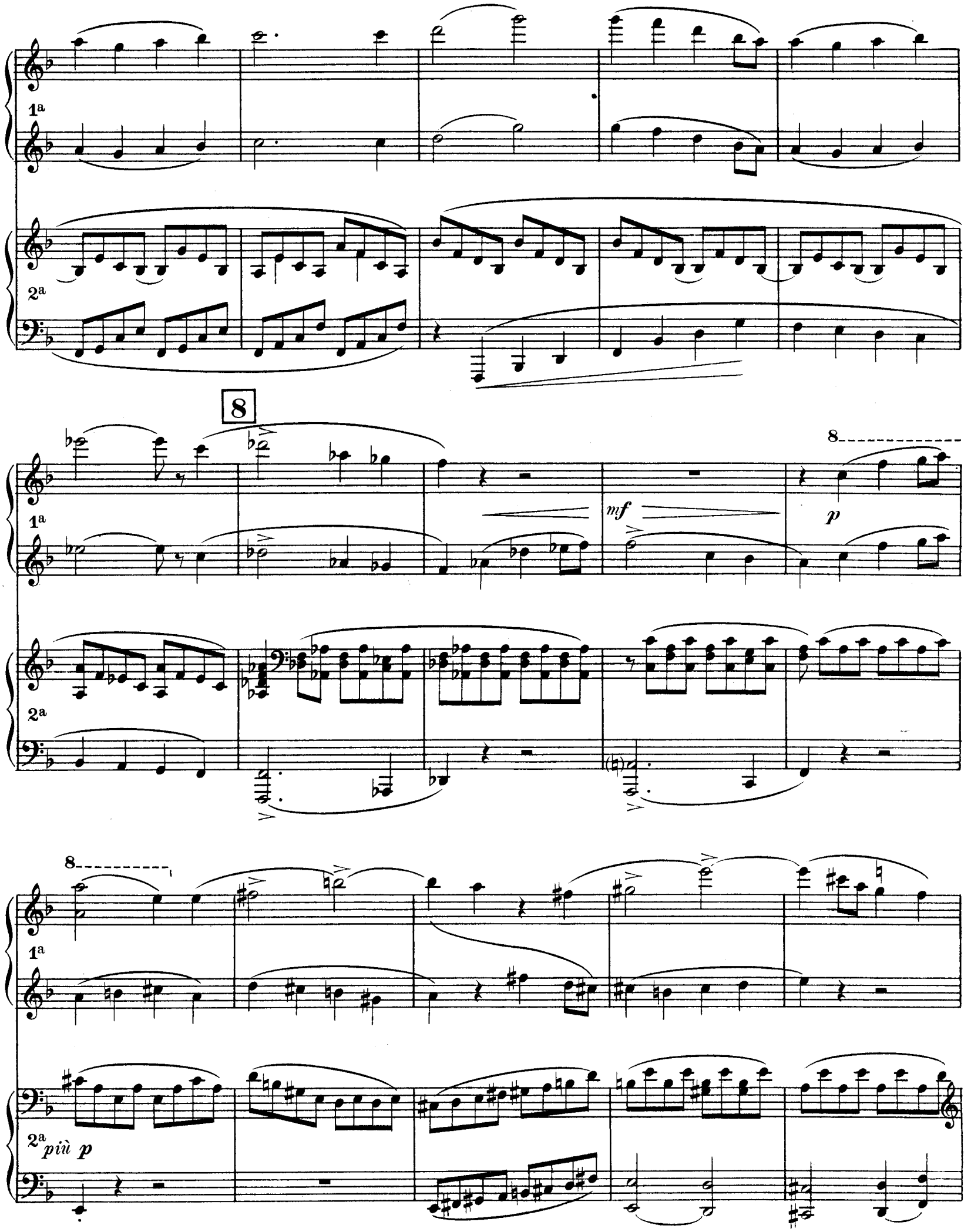
1a *cresc.*

2a *sempre pp*

7

1a *f* *dim.* *p espressivo*

2a *p*


1a
2a
8
mf
p
più p

9

1ª

espress.

2ª

marcato il basso

1ª

cresc.

f

2ª

cresc.

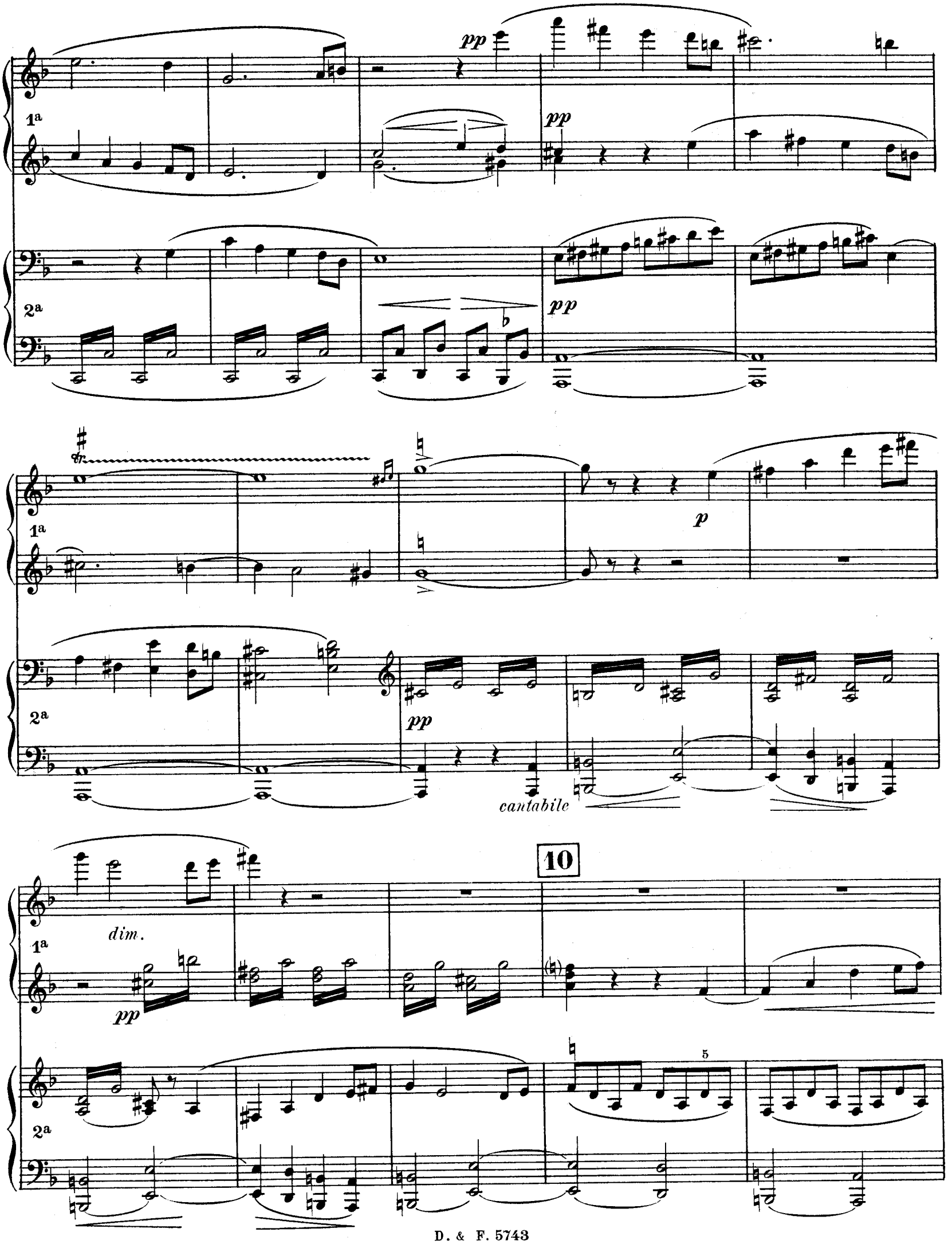
f

8

1ª dim. *p*

2ª dim

p


1a
2a
pp
p
cantabile
dim.
10
5

poco a poco rit.

1a

2a

pp

pp

sempre più p

11 **Le double plus lent** ♩=♩ 76=♩

SOPRANO SOLO

8

1a

pp

3

3

2a

pp

3

3

mf

3

3

De Pha-ë-ton brû-lé ma-gni-fi-que fo-li-e!

8

1a

2a

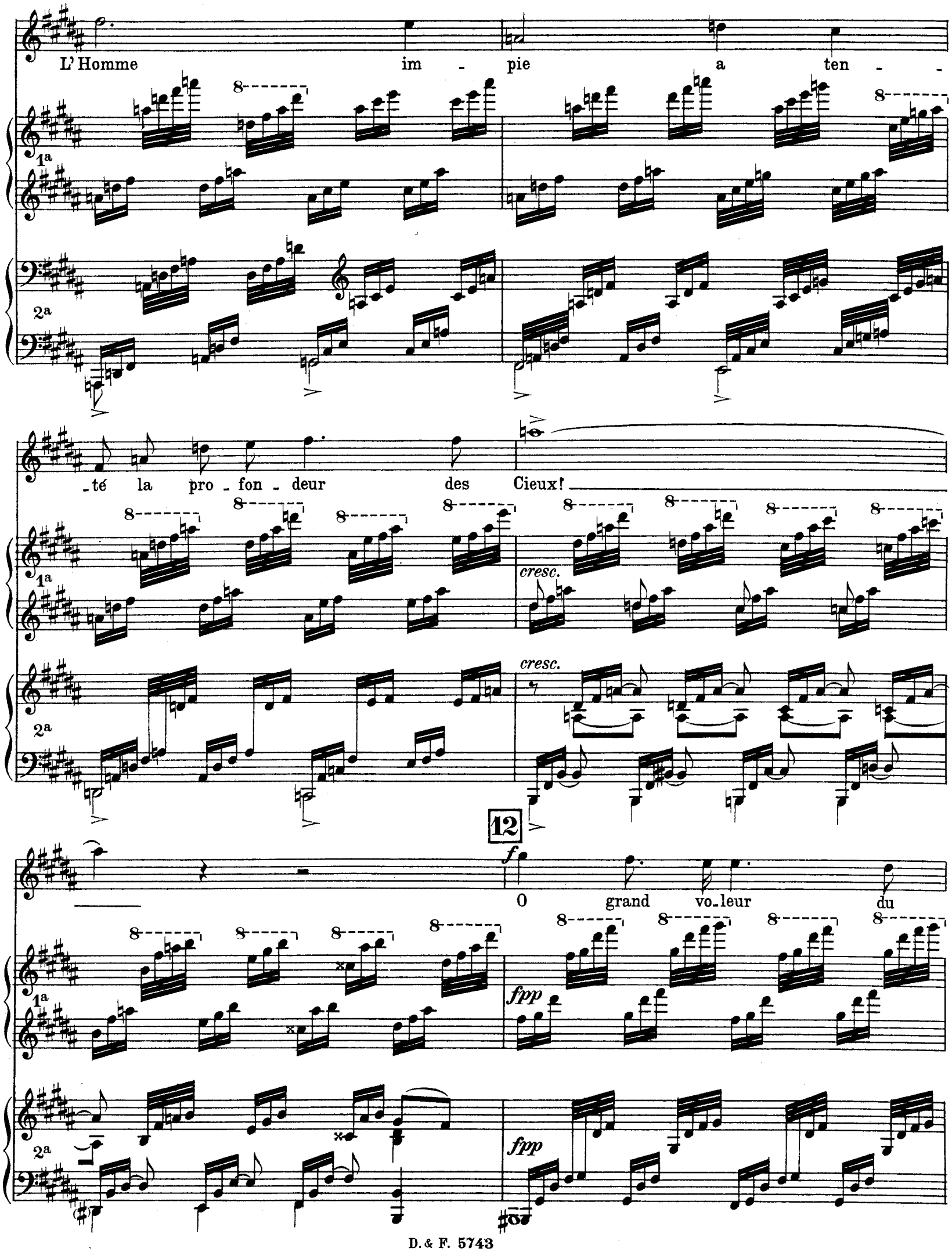
D'I - ca - - re aux flots tom - bant es - poir au - da - ci -

- eux ! 0 rê - - - - ve des vain -

pp

pp

- cus, votre ère est ac - com - pli - - - - - e:


L'Homme im - pie a ten - -
1a
2a
-té la pro - fon - deur des Cieux!
cresc.
12
f
O grand vo-leur du
fpp

feu, su - bli - me Pro-mé - thé - e, Sous l'ou -

-tra - - ge des temps re-lève en - fin ton

front! La ra - - ce de tes

cresc.

cresc.

13

fils, aux vents pré - ci - pi - té - e, Re - naît dans l'air ven -

pp *cresc.*

Ped. Ped.

cresc.

-geur et la - - - - - -

ff

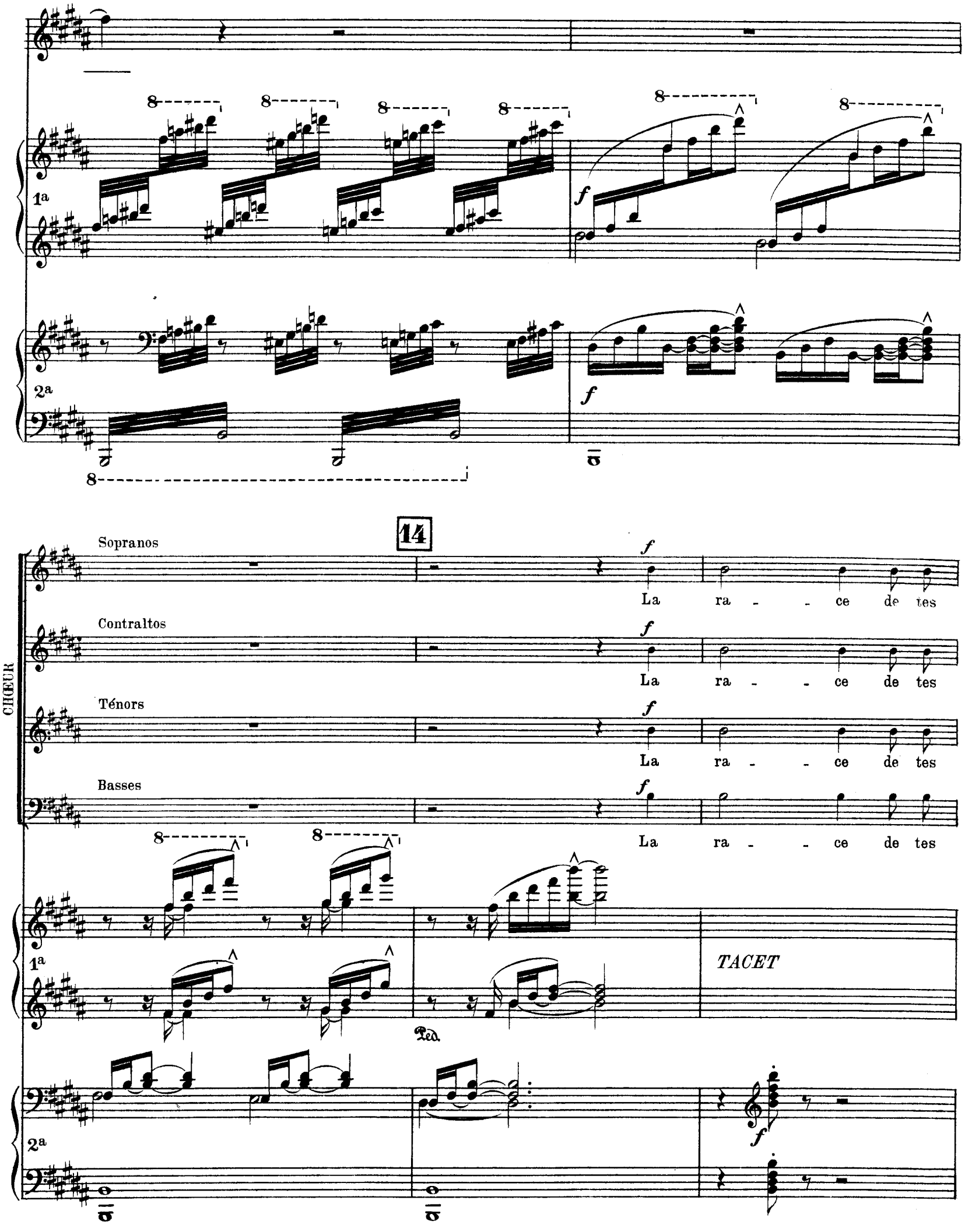
mf

mf

- - ve ton af - front.

cresc.

cresc.


1a
2a
14
Sopranos
Contraltos
Ténors
Basses
CHŒUR
La ra - - ce de tes
La ra - - ce de tes
La ra - - ce de tes
La ra - - ce de tes
TACET
Ped.

fils, orgueilleuse, irri - té - e, Re - naît dans l'air ven - geur

fils, orgueilleuse, irri - té - e, Re - naît dans l'air ven - geur

fils, orgueilleuse, irri - té - e, Re - naît dans l'air ven - geur

fils, orgueilleuse, irri - té - e, Re - naît dans l'air ven - geur

sf

All° molto mod^to

15

Et la - - ve ton af - front!

Et la - - ve ton af - front!

Et la - - ve ton af - front!

Et la - - ve ton af - front!

f

Elle a, du fir-ma-

All° molto mod^to 96=♩

ff

f legato

f

Elle a, du fir-ma-

f

Elle a, du fir-ma - ment dé - voi - lant le mys -

f

Elle a, du fir-ma-ment dé - voi - lant le mys - tè - re, du fir - ma -

-ment dé - voi - lant le mys - tè - re, du fir - ma - ment dé - voi - lant le mys -

-ment dé - voi - lant le mys - tè - re,

-tè - re, le mys - tè - re,

-ment dévoi - lant le mys - tè - re,

-tè - re, le mys - tè - re,

tr

16

f

Elle a, du fir-ma-ment dé-voi-lant le mys-tè-re,

f

Elle a du fir-ma-ment dé-voi-

f

dé-voi-lant le mys-tè-re, du fir-ma-ment dé-voi-

-lant le mys-tè-re, du fir-ma-ment dé-voi-

17

le mys - tè - re, La-bou - ré l'in - fi - ni de flamboyants sil-

-lant le mys - tè - re, La-bou - ré l'in - fi - ni de flamboyants sil-

-lant le mys - tè - re, La-bou ré l'in - fi - ni de flamboyants sil-

-lant le mys - tè - re, La-bou - ré l'in - fi - ni de flamboyants sil-

8

Ped.

18

-lons. Elle a, du fir-ma - ment dé - voi -

-lons. Elle a, du fir-ma - ment dé - voi -

-lons.

-lons.

-lant le mys - tè - - re, dé - voi -

-lant le mys - tè - - re, dé - voi - lant le mys -

f

Elle a, du fir - ma - ment dé - voi - lant le mys - tè - - re,

f

Elle a, du fir - ma - ment dé - voi -

5 2

-lant le mys - tè - - re, le mys - tè - - re,

ff

La - bou -

-tè - re, le mys - tè - - re,

ff

La - bou -

le mys - tè - - re,

ff

La - bou -

-lant le mys - tè - - re,

ff

La - bou -

ff

Ped. *

19

-ré l'in - fi - ni de flamboyants sil - lons.

-ré l'in - fi - ni de flamboyants sil - lons.

f

O grand vo - leur du

-ré l'in - fi - ni de flamboyants sil - lons.

-ré l'in - fi - ni de flamboyants sil - lons.

f

f

O grand vo - leur du feu, su - bli - me Pro - mé - thé - - - e,

feu, su - bli - me Pro - mé - thé - - - e,

f

O grand vo - leur du

20

La ra - ce de tes

La ra - ce de tes

f

O grand vo - leur du feu, su - bli - me Pro - mé - thé - e, La

feu, su - bli - me Pro - mé - thé - - e, La

fils, or - gueilleuse, ir - ri - té - e,

fils, or - gueilleuse, ir - ri - té - e,

ra - - ce de tes fils, or - gueil - leuse, ir - ri - té - - e,

ra - - ce de tes fils, or - gueil - leuse, ir - ri - té - - e,

*A - - - - indique un *Accelerando* très peu accentué

ff

Re-naît dans l'air ven - geur et la - ve ton af - front.

ff

Re-naît dans l'air ven - geur et la - ve ton af - front.

ff

Re-naît dans l'air ven - geur et la - ve ton af - front.

ff

Re-naît dans l'air ven - geur et la - ve ton af - front.

ff

Ped.

21

p

Ped.

Ped.

♩=♩

dolce

Ped.

poco a poco ri - te - nu - to

22 SOPRANO SOLO

dolce

Grâ - - ce au germe éter - nel que son labeur fé - con - de, D'u - ne moisson de

pp

23

marcato

feu couvrant le sol domp - té, Emprisonnant la

f *pp*

cresc.

foudre aux flancs meurtris du mon - de Pour les en - ve - lop - per d'un ré -

dim.

-seau de clar - té.

p

Grâce au germe é - ter - nel que son la-beur fé - con - de,

p

Grace au germe é - ter - nel que son la-beur fé - con - de,

p

Grâce au germe é - ter - nel que son la-beur fé - con - de,

p

Grâce au germe é - ter - nel que son la-beur fé - con - de,

p

24

Sopranos (Divisés)

D'u - - ne moisson de feu cou-vrant le sol domp-

poco cresc.

p

D'u - ne moisson de feu couvrant le sol, cou-vrant le sol domp-

poco cresc.

Contraltos (Divisés)

p

D'u - ne moisson de feu couvrant le sol, cou-vrant le sol domp-

poco cresc.

p

D'u - ne moisson de feu cou - vrant le sol, cou-vrant le sol domp-

poco cresc.

Ténors (Divisés)

p

D'u - ne moisson de feu cou - vrant le sol, cou-vrant le sol domp-

poco cresc.

p

D'u - ne moisson de feu cou-vrant le sol domp-

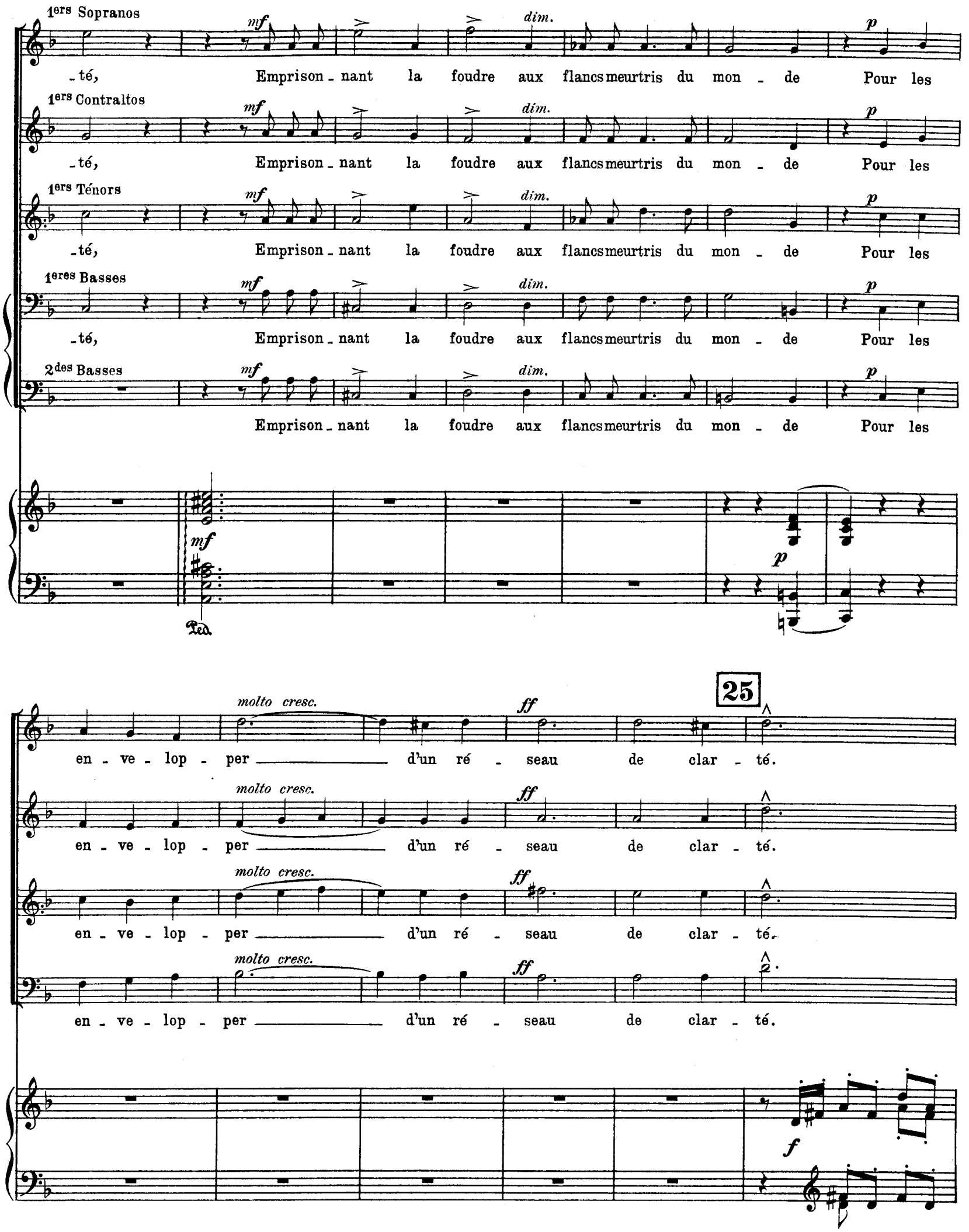
poco cresc.

Basses (Divisées)

p

D'u - ne moisson de feu cou-vrant le sol domp-

poco cresc.


1ers Sopranos
mf
dim.
p
-té, Emprison - nant la foudre aux flancs meurtris du mon - de Pour les
1ers Contraltos
-té, Emprison - nant la foudre aux flancs meurtris du mon - de Pour les
1ers Ténors
-té, Emprison - nant la foudre aux flancs meurtris du mon - de Pour les
1eres Basses
-té, Emprison - nant la foudre aux flancs meurtris du mon - de Pour les
2des Basses
Emprison - nant la foudre aux flancs meurtris du mon - de Pour les
Ped.
25
molto cresc.
ff
en - ve - lop - per d'un ré - seau de clar - té.
en - ve - lop - per d'un ré - seau de clar - té.
en - ve - lop - per d'un ré - seau de clar - té.
en - ve - lop - per d'un ré - seau de clar - té.
f

Ped.

ff

tr

Poco più all° 120 = ♩

ff sempre

Sopranos et Contraltos *ff sempre*

Tant d'é - clairs jailli - ront de l'espace où nous sommes Dans l'immen - si - té

Ténors *ff sempre*

Tant d'é - clairs jailli - ront de l'espace où nous sommes Dans l'immen - si - té

Basses *ff sempre*

Tant d'é - clairs jailli - ront de l'espace où nous sommes Dans l'immen - si - té

morne où leur é - clat s'en - fuit, Que les jours in - qui - ets se di -

morne où leur é - clat s'en - fuit, Que les jours in - qui - ets se di -

morne où leur é - clat s'en - fuit, Que les jours in - qui - ets se di -

-ront que les hommes Leur ont pris leur clar - té pour en pa - rer la nuit!

-ront que les hommes Leur ont pris leur clar - té pour en pa - rer la nuit!

-ront que les hommes Leur ont pris leur clar - té pour en pa - rer la nuit!

Et les as - tres ja - loux, vo - yant dans l'é - ten - du - e Notre glo - be rou -

Et les as - tres ja - loux, vo - yant dans l'é - ten - du - e Notre glo - be rou -

Et les as - tres ja - loux, vo - yant dans l'é - ten - du - e Notre glo - be rou -

-ler dans ce nim - be ver - meil, ——— Croi - ront que, tri-om-

-ler dans ce nim - be ver - meil, ——— Croi - ront que tri-om-

-ler dans ce nim - be ver - meil, ——— Croi - ront que tri-om-

phants dans leur tâche é-per - du - e, Les fils du fier Ti - tan font un nou-veau So - leil! ———

phants dans leur tâche é-per - du - e, Les fils du fier Ti - tan font un nou-veau So - leil! ———

phants dans leur tâche é-per - du - e, Les fils du fier Ti - tan font un nou-veau So - leil! ———

fff

Ped.

Ped. Ped. Ped.

L. Parent, gr. - Poinçons, A. Durand & Fils. D.& F. 5743 Imp. Mergault, 12, rue Martel.