

CHANSON
Vénitienne

intercallée dans le

BRAYO

Opéra en quatre actes

DE

G. Salvayre

Prix: 5^f

PARIS. H. LEMOINE EDITEUR,
17. Rue Pigalle et 28 Boulevard Poissonnière.

LE BRAVO

CHANSON VÉNITIENNE

Chantée par M^{elle} Berthe THIBAUT.



All^{to} quasi Andantino.

PIANO.

First system of the piano introduction. It consists of two staves in 2/4 time with a key signature of two flats. The music begins with a forte (*f*) dynamic and includes a *Dimin.* (diminuendo) marking leading to a piano (*p*) dynamic.

Second system of the piano introduction. It continues the two-staff texture with various dynamics including *f*, *sf* (sforzando), and *p*.

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is marked *Dolce.* and includes the lyrics: "Pie - tro, dans sa gon - do - le, E - tait heureux Et joy -". The piano accompaniment is also marked *Dolce.*

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "- eux; N'ay - ant pas une o - bole, Mais sans sou - ci D'au - jour - d' - hui, Comme". The piano accompaniment continues with a *v* (pizzicato) marking.

il_ laissait la voi_ le Al_ ler au vent En cher_ chant Et sui_ vant_ son é_

_ toi_ le, Insouci_ eux Dans les cieux Sur le ri_ va_ ge O doux mi_

_ ra_ ge Un gai vi_ sage, un gai vi_ sage, Vint à pas_ ser Ce minois

ro_ se Devint la cau_ se Qu'il fut mo_ ro_ se Le gondo_

- lier Qu'il fut mo - ro - se Le gondo - lier.

Pie - tro dans sa gon - do - le Restait

songeur De dou - leur Lors - qu'u - ne bar - ca - ro - le Redit au loin, Son re -

- frain; Il vo - gue vers la ri - ve, De la re - voir Plein d'es - poir Quand

Dolce.

près d'elle il ar - ri - ve Elle sou - rit Et lui dit: Non, plus d'a -

- lar - mes, Seul tu me char - mes, Sèche tes larmes, sèche tes larmes, Je veux t'ai -

- mer! Non, plus d'a - lar - mes, Seul tu me char - mes, Sèche tes

larmes, Je veux t'ai - mer! A - lors s'en - vo - le De la gon -

p *Cre - scen - do.*

f *p*

do - - - le La chanson fol - le La chanson fol - le

Cre - scen - do molto.

Du gon - do - lier A deux s'ai - mer c'est s'en - - i -

Cre - scen - do molto.

ff *p* *Rallent assai.*

- vrer Ah! ah! ah! A deux s'ai - mer,

ff *p* *Suivez.*

a Tempo. *f*

C'est s'en - i - vrer!

a Tempo. *f* *ff* *ff* *ff*

