# SÉMIRAMIS

SCÈNE LYRIQUE

| | INTERPRÈTES | |
|---|---|---|
| PERSONNAGES | *Jugement à l'Institut le 2 juillet 1900.* | *Exécution à orchestre le 3 novembre 1900.* |
| SÉMIRAMIS. . . . . | Mme Jane MARCY | Mlle Jeane HATTO |
| MANASSÈS. . . . . | M. Léon LAFFITTE | M. Léon LAFFITTE |
| LE MAGE . . . . . | M. Paul DARAUX | M. Paul DARAUX |

*La Scène se passe à Babylone.*


| | Pages. |
|---|---|
| *PRÉLUDE*. . . . . | 1 |
| SCÈNE I. (Manassès) . . . . . | 7 |
| SCÈNE II. (Sémiramis, Manassès) . . . . . | 21 |
| SCÈNE III (Les mêmes, le Mage) . . . . . | 52 |

1er Grand Prix de Composition musicale (1900)
Académie des Beaux-Arts

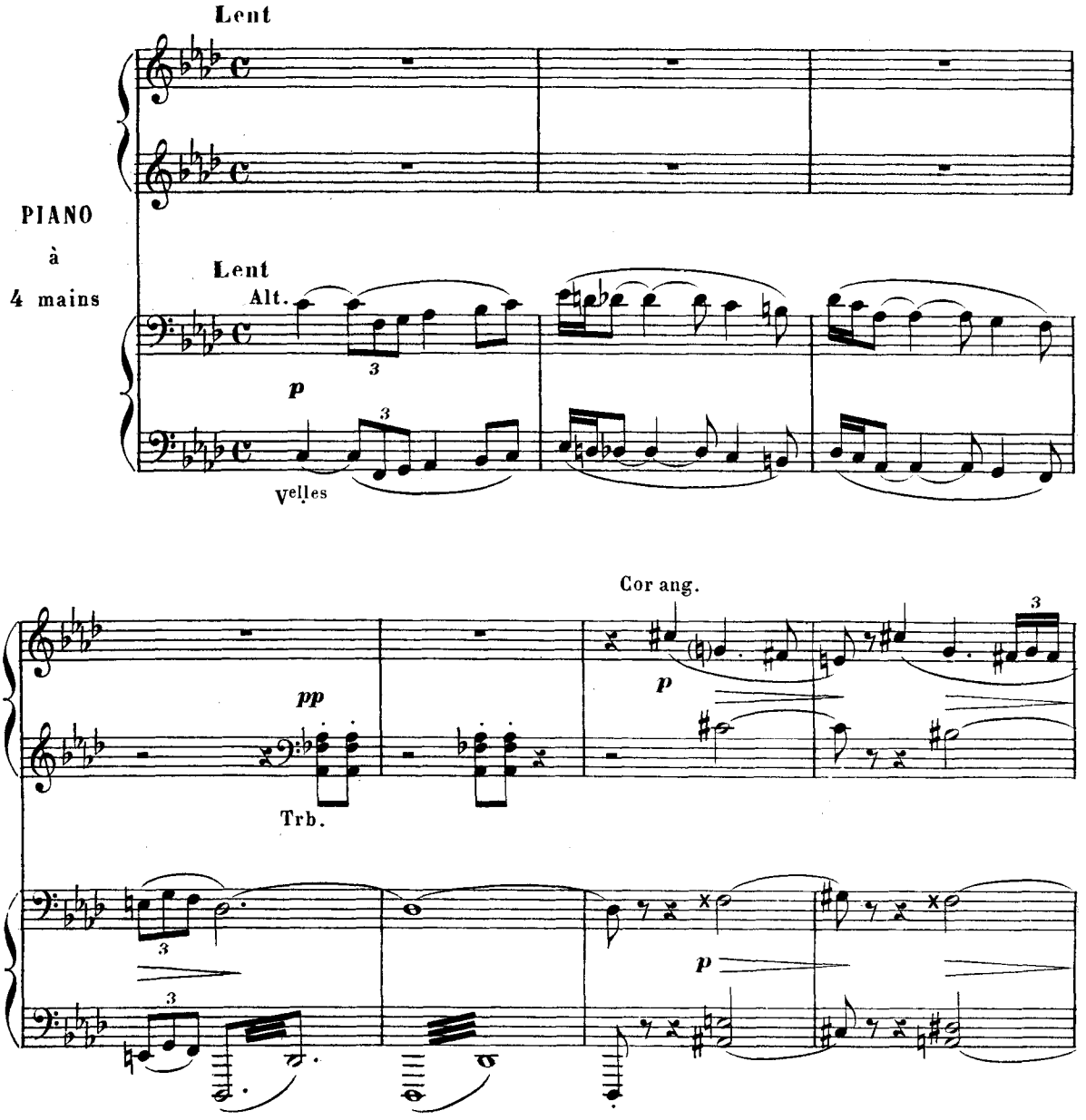
# SÉMIRAMIS

## Scène lyrique

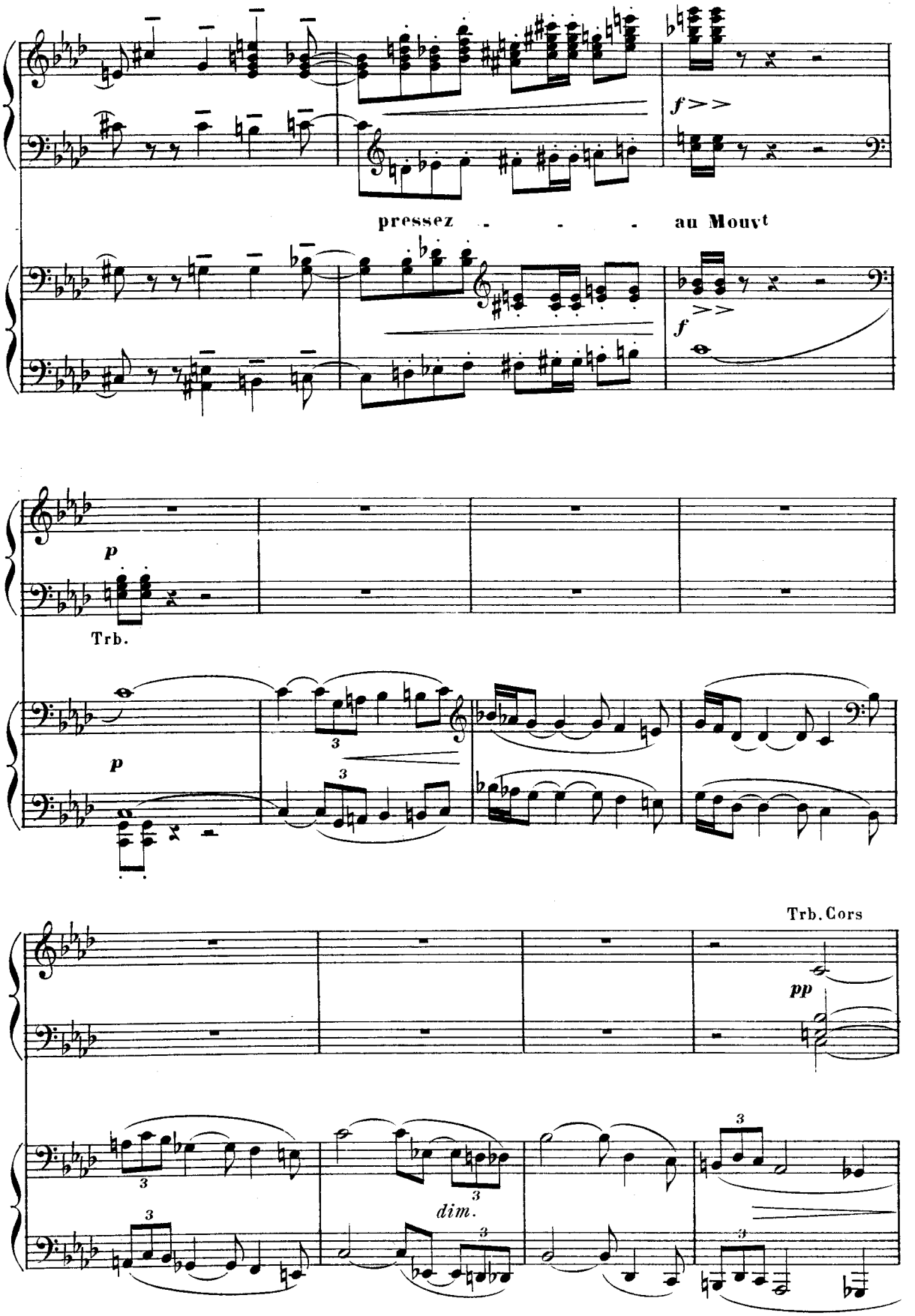
### PRÉLUDE

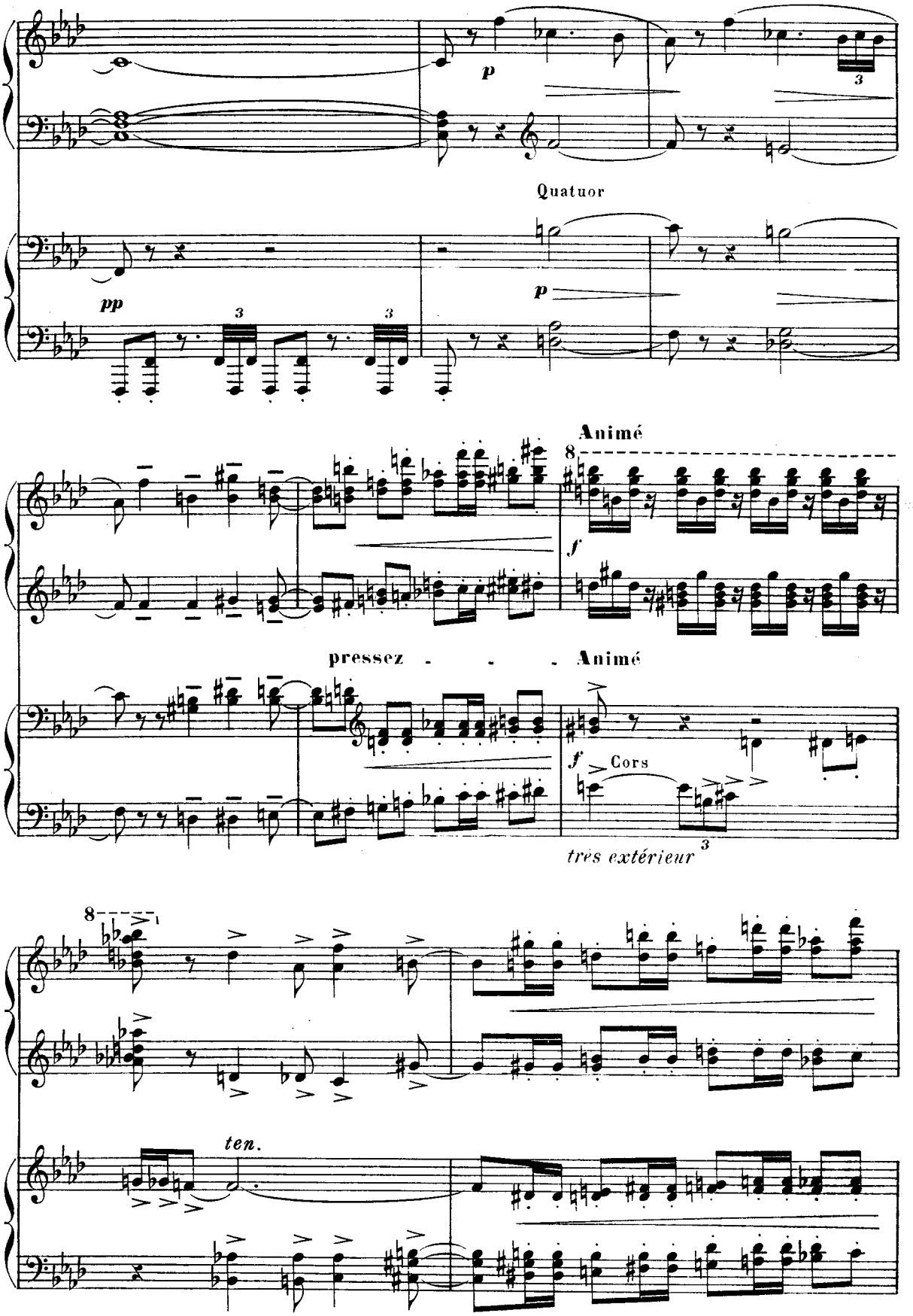
E. ADENIS — Florent SCHMITT

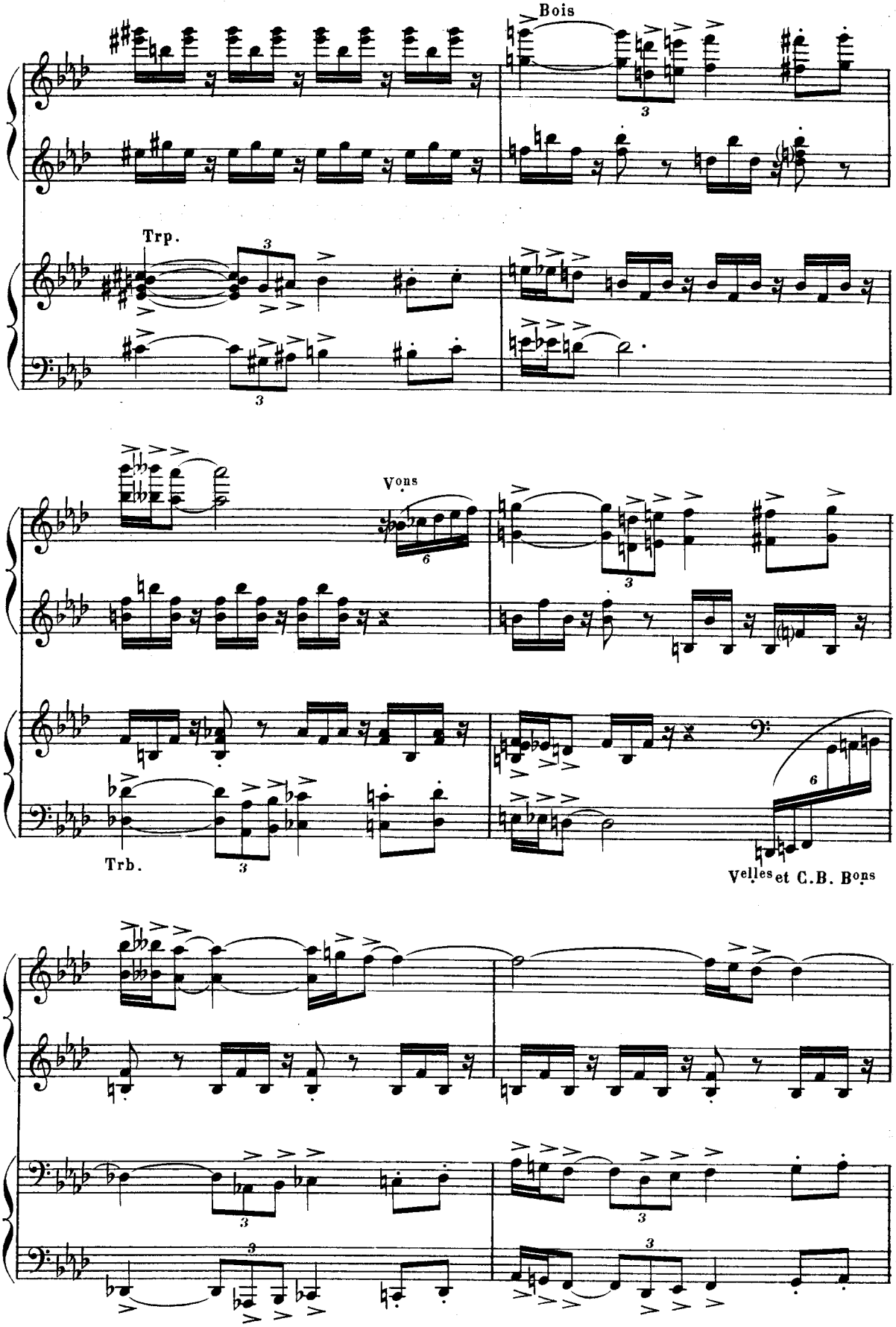
Une terrasse du palais de Sémiramis surplombant de magnifiques jardins qui descendent jusqu'à l'Euphrate. Le palais et les jardins sont brillamment illuminés.

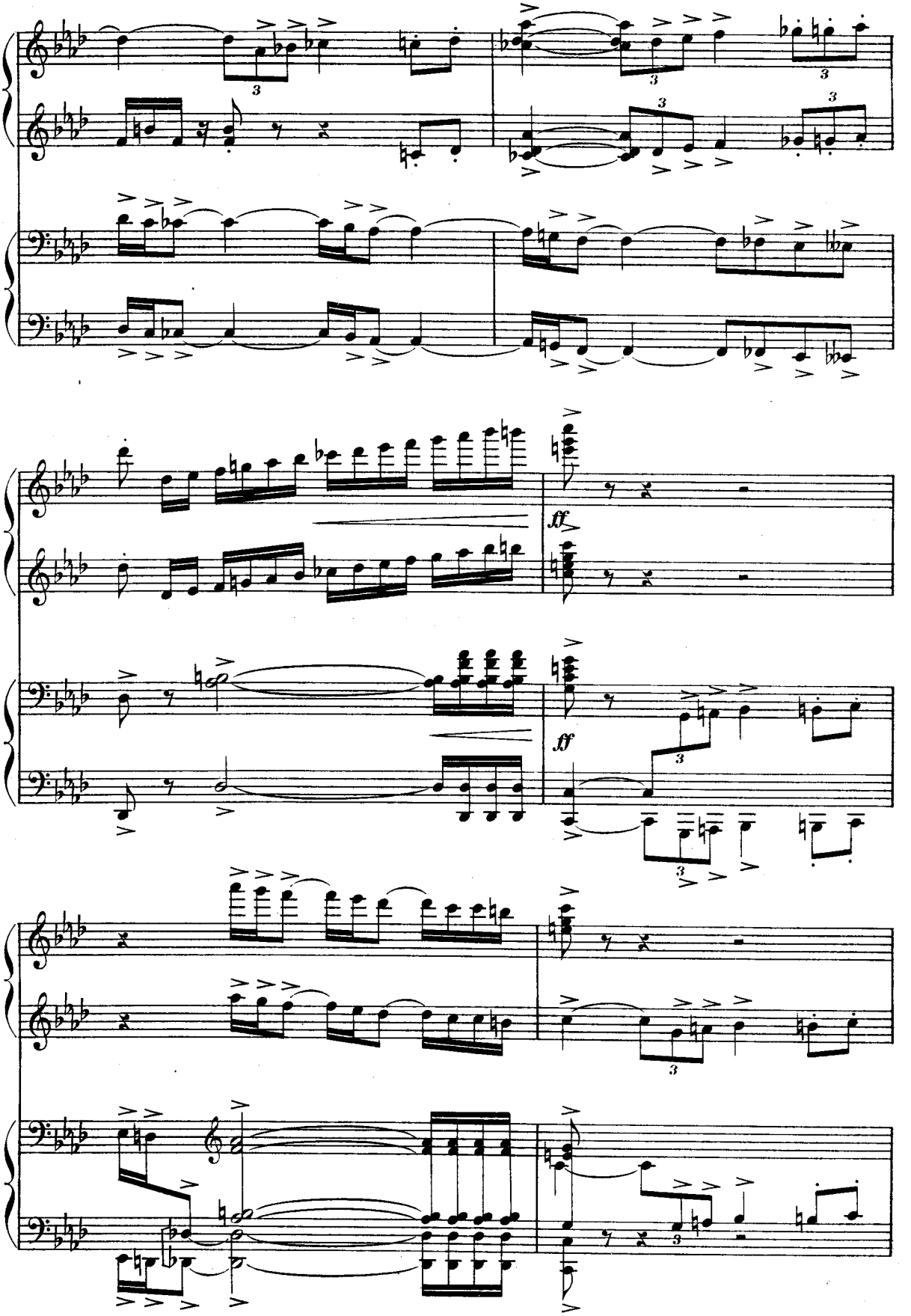


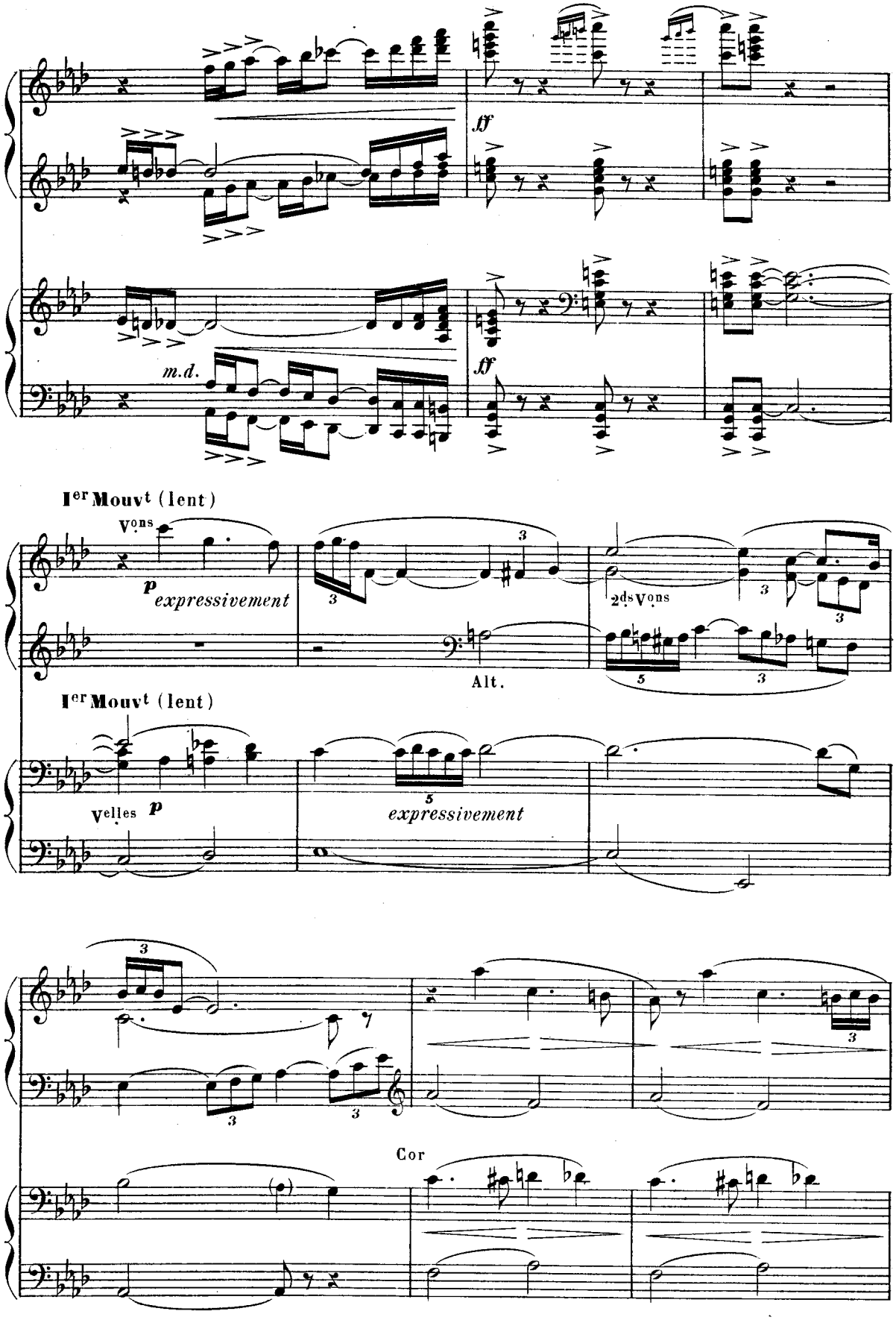

Paris, E. BAUDOUX et Cie Editeurs. E. B. et Cie 662. Tous droits réservés.

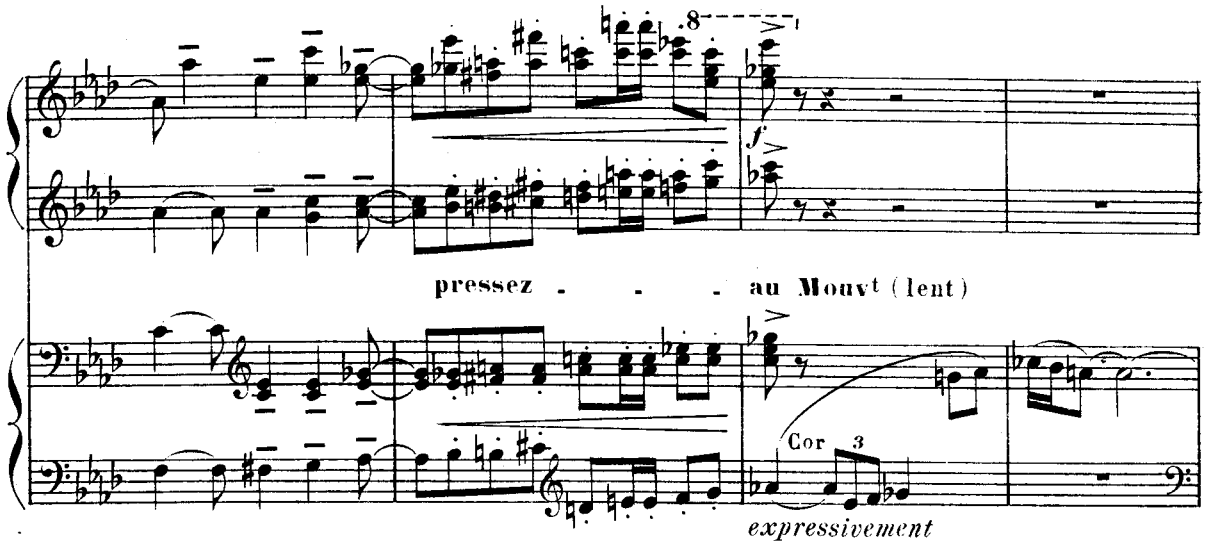

f
pressez - - - au Mouvt
f
p
Trb.
p
3
3
Trb. Cors
pp
3
3
dim.
3
3
3


p
3
Quatuor
pp
3
3
p
Animé
8
f
pressez - - - Animé
f
Cors
très extérieur
3
8
ten.


Bois
Trp.
Vons
Trb.
Velles et C.B. Bons

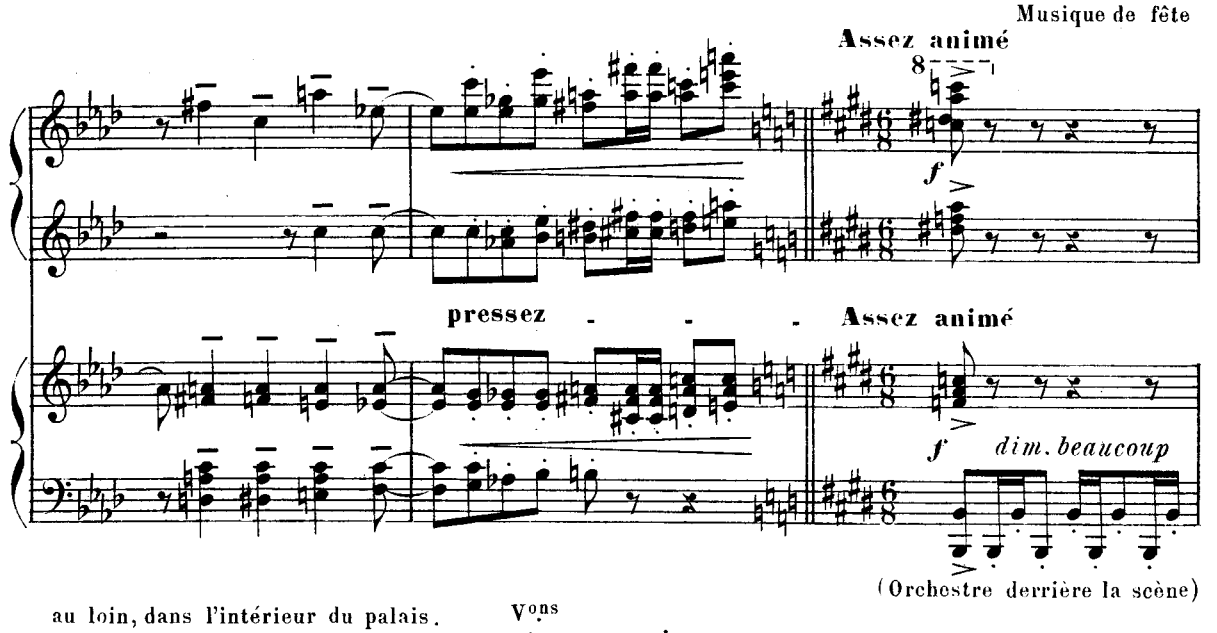

ff
ff


ff
m.d.
ff
Ier Mouvt (lent)
Vons
p expressivement
2ds Vons
Alt.
Ier Mouvt (lent)
Velles p
expressivement
Cor

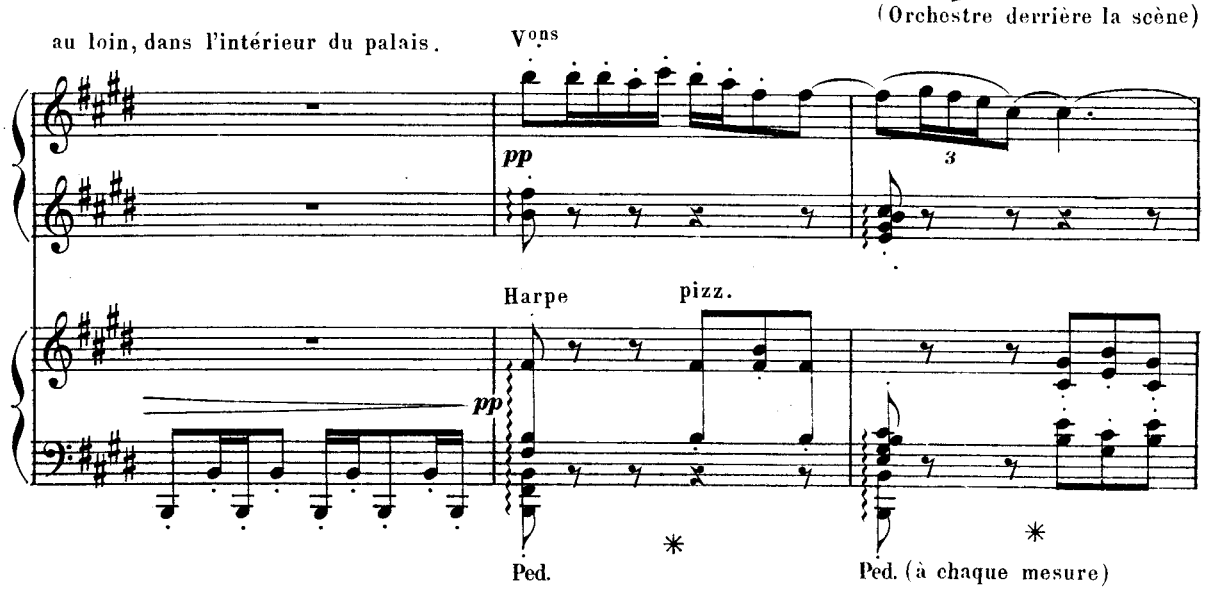


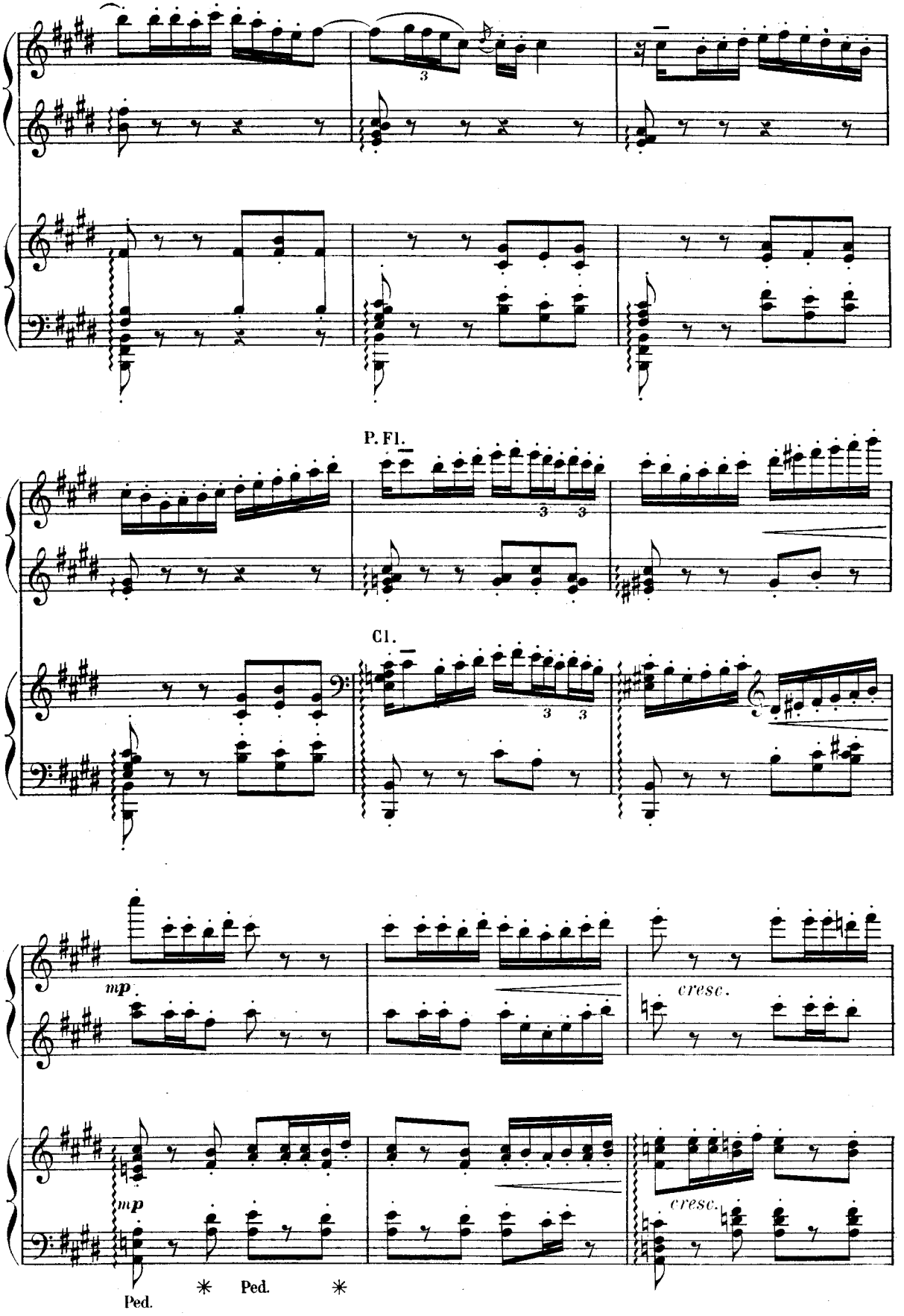

**SCÈNE I.** MANASSÈS seul

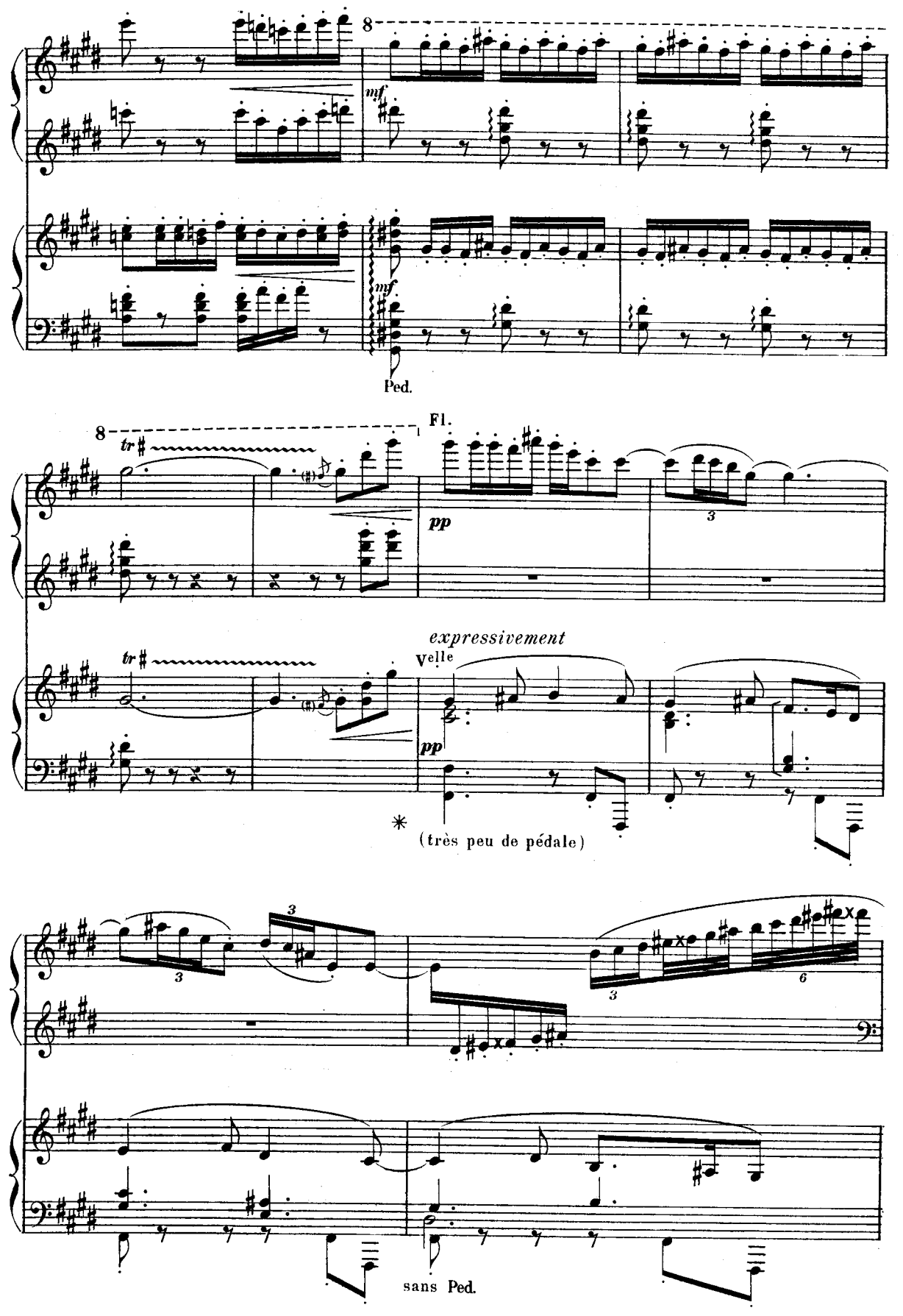
Musique de fête

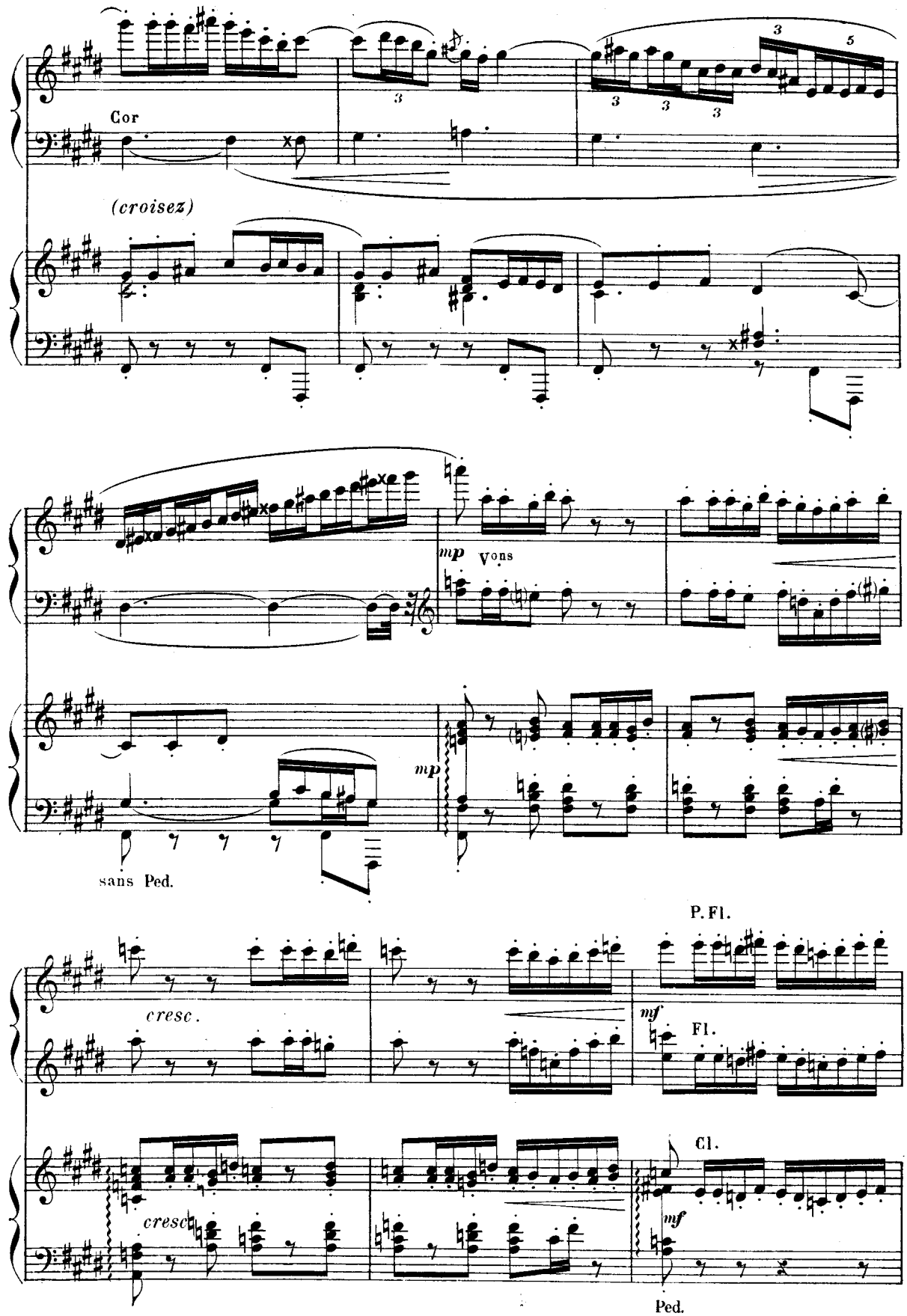


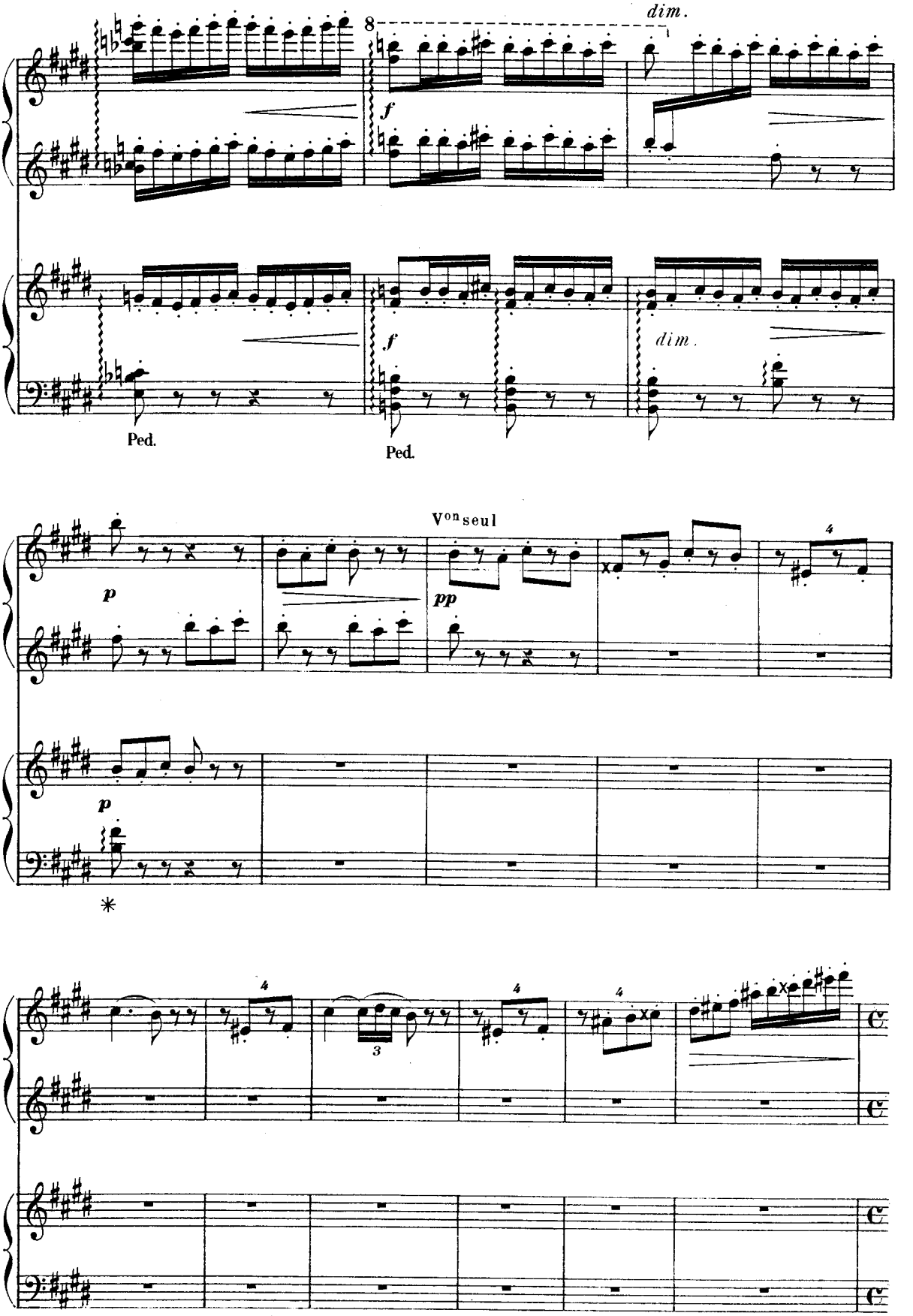

au loin, dans l'intérieur du palais.

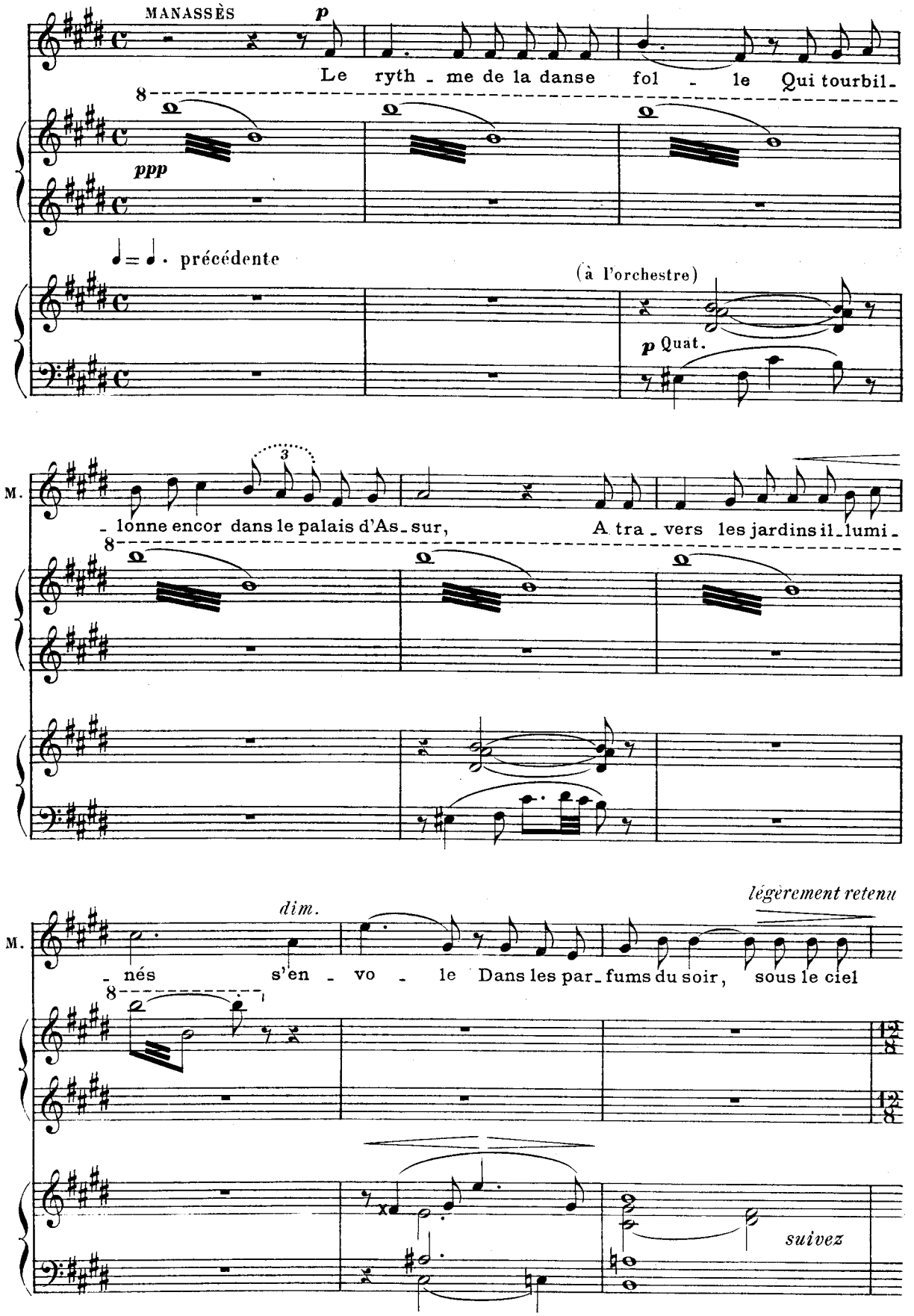


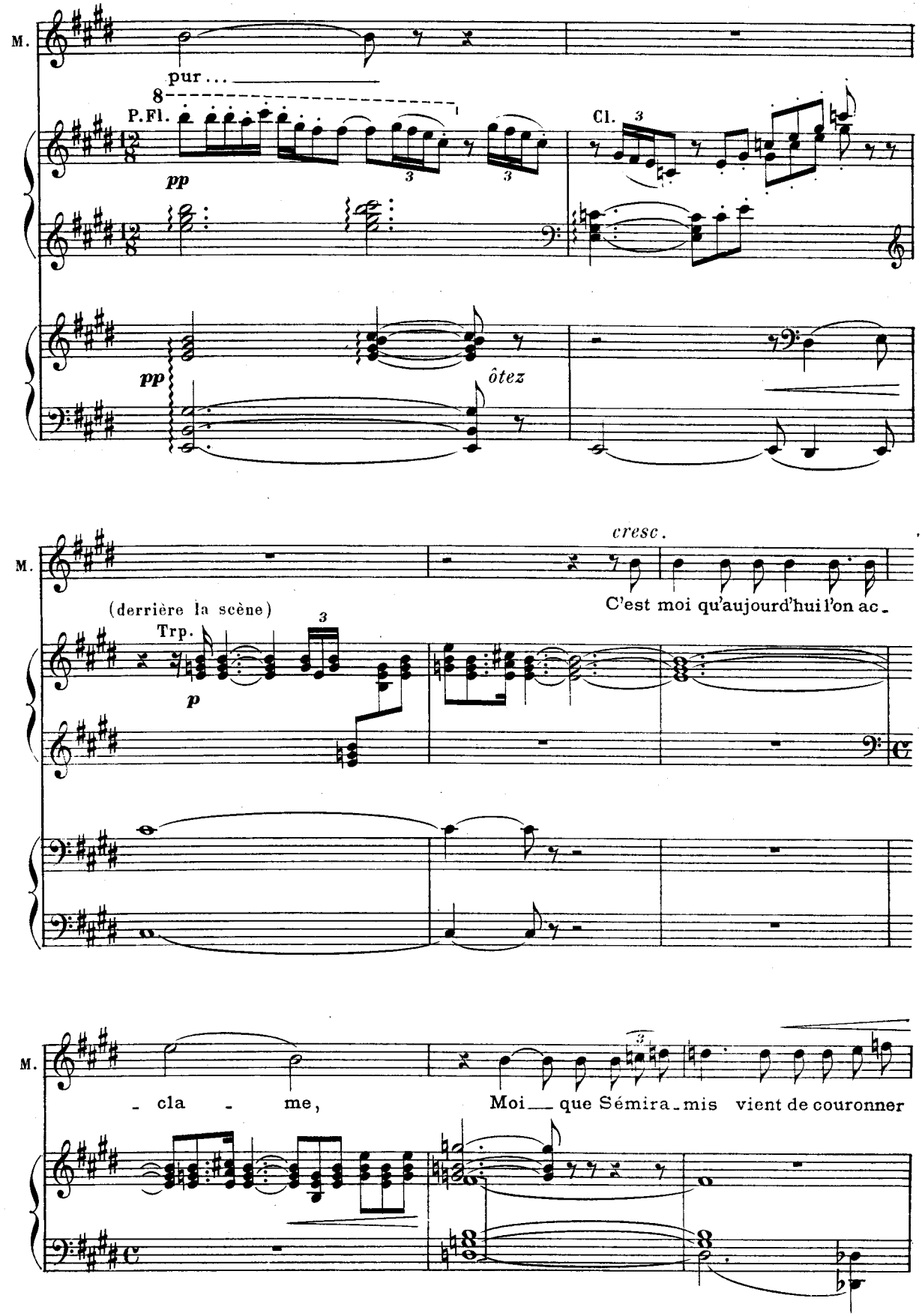

P. Fl.
Cl.
mp
mp
cresc.
cresc.
Ped.
Ped.

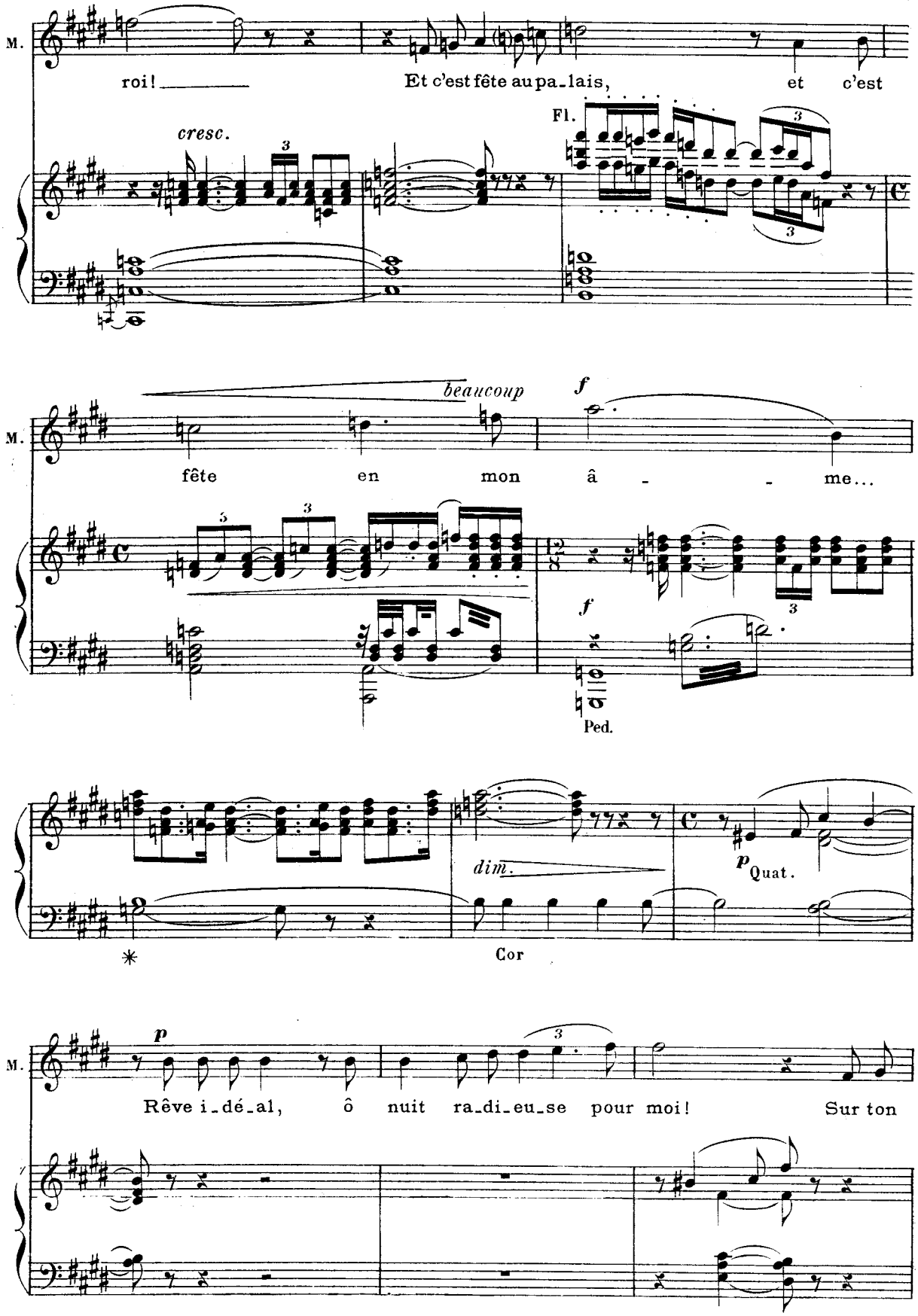

8
mf
mf
Ped.
8
tr
Fl.
pp
3
tr
expressivement
Velle
pp
*
(très peu de pédale)
3
3
3
6
sans Ped.

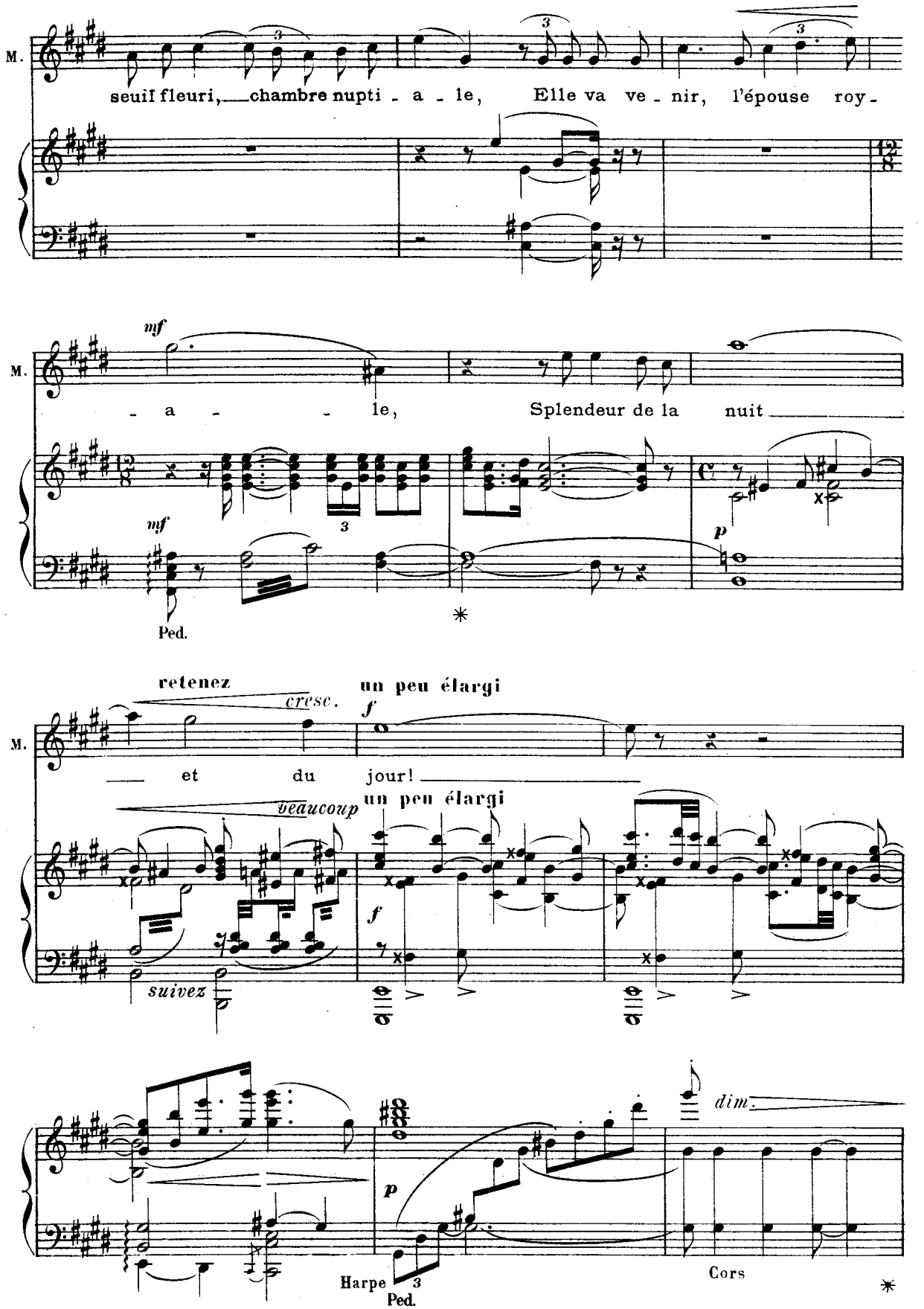

Cor
(croisez)
mp
Vons
mp
sans Ped.
P. Fl.
cresc.
mf
Fl.
Cl.
cresc
mf
Ped.

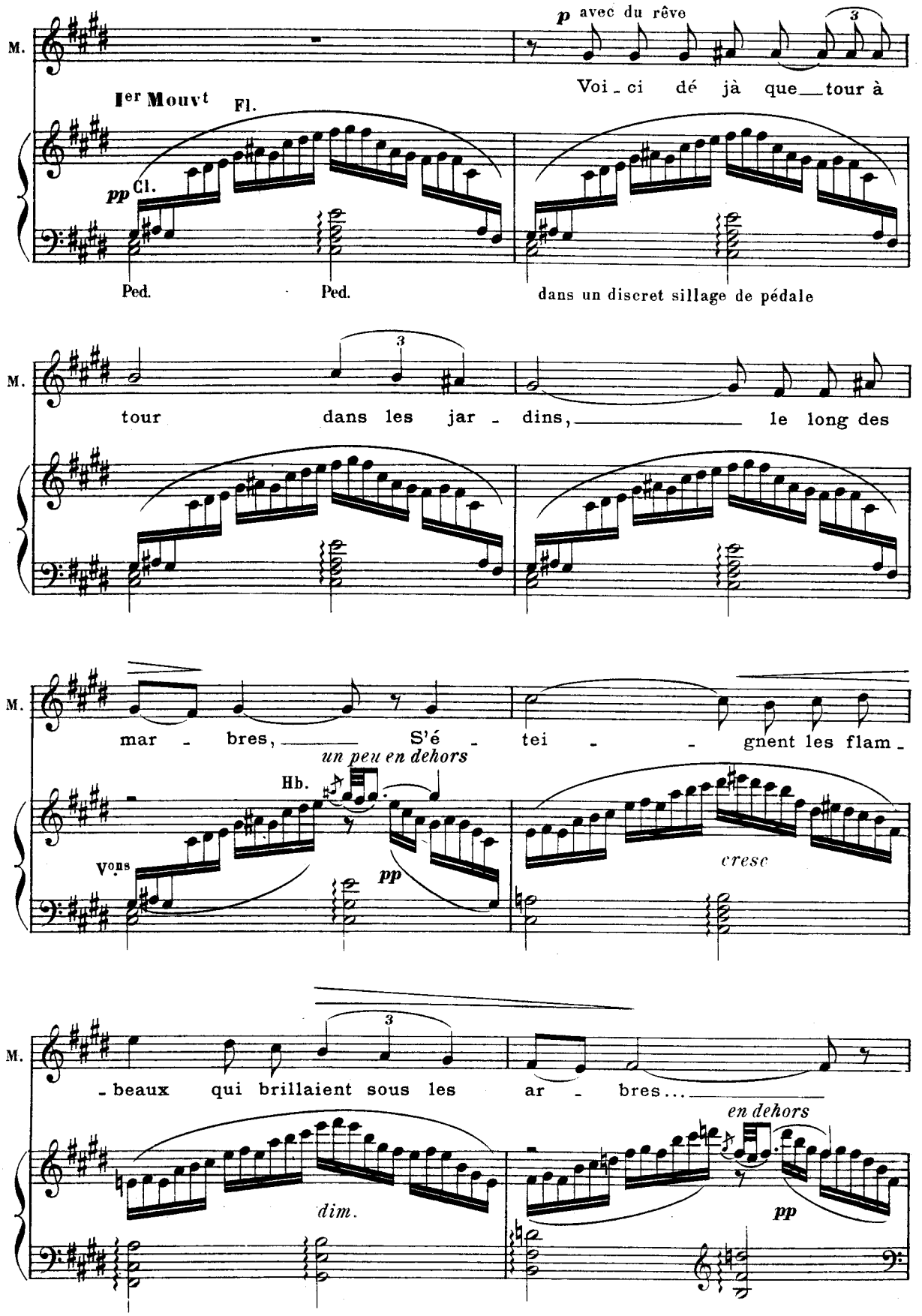

dim.
8
f
f
dim.
Ped.
Ped.
Von seul
p
pp
p
*
4
4
4
4
3

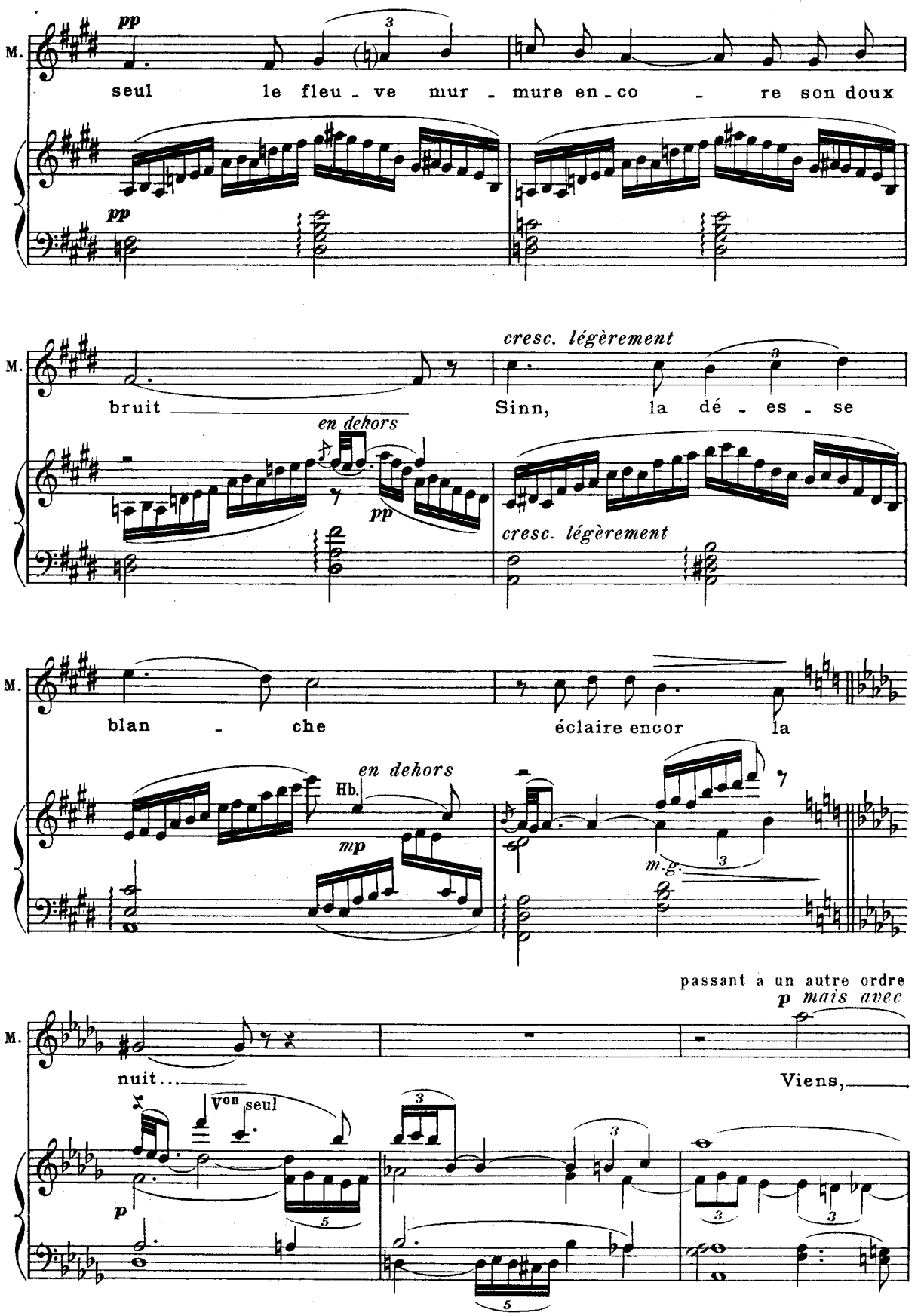

MANASSÈS
p
Le ryth - me de la danse fol - le Qui tourbil-
ppp
♩ = ♩. précédente
(à l'orchestre)
p Quat.
M.
- lonne encor dans le palais d'As- sur, A tra - vers les jardins il- lumi-
dim.
légèrement retenu
M.
- nés s'en - vo - le Dans les par- fums du soir, sous le ciel
suivez

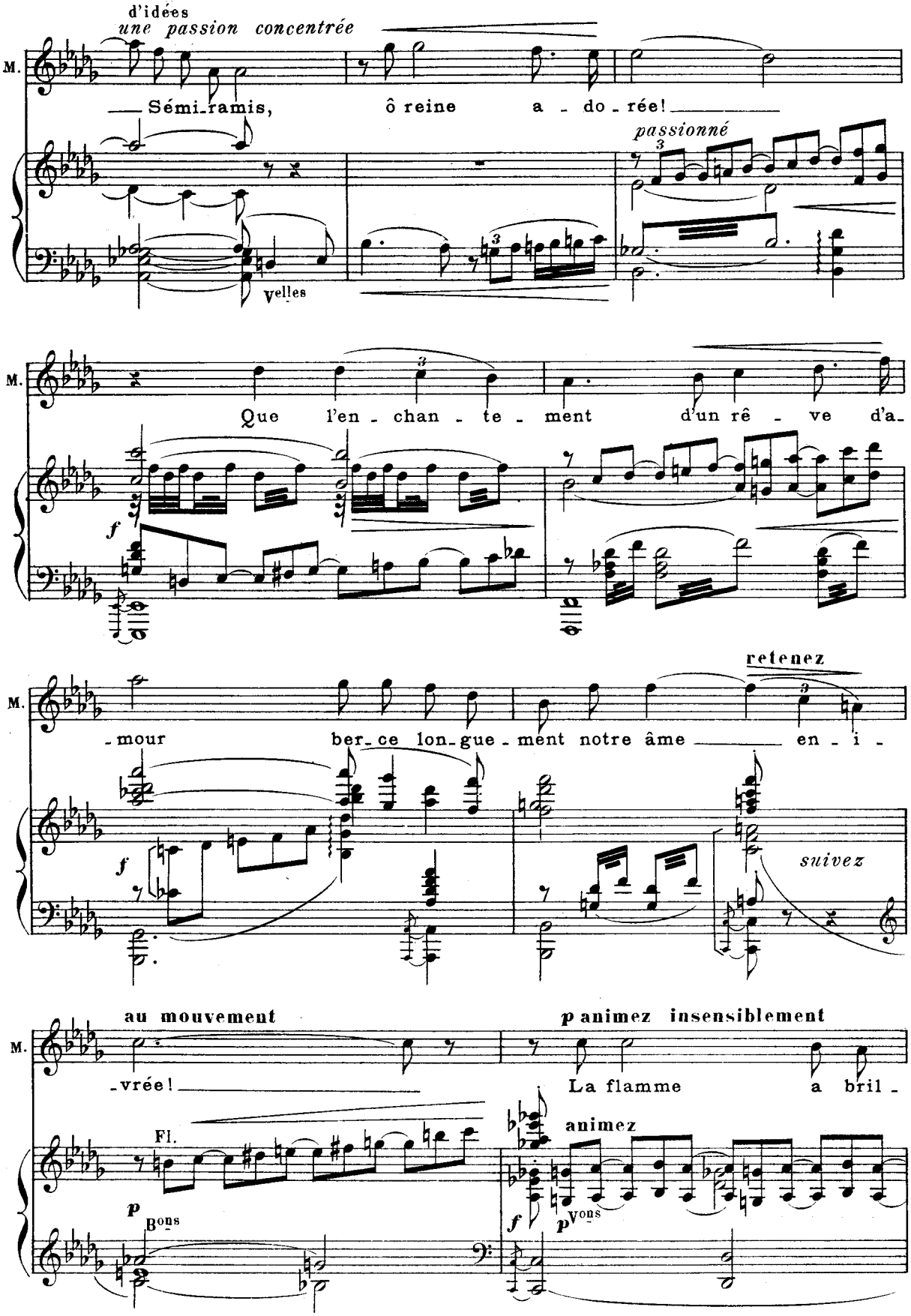

M.
pur...
P.Fl.
pp
Cl.
pp
ôtez
M.
cresc.
(derrière la scène)
Trp.
p
C'est moi qu'aujourd'hui l'on ac-
M.
- cla - me,
Moi__ que Sémira-mis vient de couronner


M.
roi! Et c'est fête au pa_lais, et c'est
cresc.
Fl.
M.
beaucoup
f
fête en mon â - - me...
f
Ped.
dim.
p Quat.
*
Cor
M.
p
Rêve i_dé_al, ô nuit ra_di_eu_se pour moi! Sur ton


M.
seuil fleuri, chambre nupti - a - le, Elle va ve - nir, l'épouse roy -
12/8
mf
M.
- a - le, Splendeur de la nuit
mf
Ped.
p
retenez
cresc.
un peu élargi
f
M.
et du jour!
beaucoup
un peu élargi
f
suivez
dim.
p
Harpe
Ped.
Cors


M.
p avec du rêve
Voi - ci dé jà que tour à
Ier Mouvt
Fl.
pp Cl.
Ped.
Ped.
dans un discret sillage de pédale
M.
tour dans les jar - dins, le long des
M.
mar - bres, S'é - tei - gnent les flam -
un peu en dehors
Hb.
Vons
pp
cresc
M.
- beaux qui brillaient sous les ar - bres...
en dehors
dim.
pp


M.
pp
seul le fleu - ve mur - mure en - co - re son doux
pp
M.
bruit
cresc. légèrement
Sinn, la dé - es - se
en dehors
pp
cresc. légèrement
M.
blan - che
éclaire encor la
en dehors
Hb.
mp
m.g.
passant à un autre ordre
p mais avec
M.
nuit...
Viens,
Von seul
p


d'idées
une passion concentrée
M.
Sémi-ramis, ô reine a - do - rée!
passionné
Velles
Que l'en - chan - te - ment d'un rê - ve d'a-
f
retenez
-mour ber-ce lon-gue-ment notre âme en - i -
suivez
au mouvement
-vrée!
p animez insensiblement
La flamme a bril -
animez
Fl.
p
Bons
f
p
Vons

M.
cresc.
-lé, la nuit est sa -
Cl. Bons
M.
sempre cresc.
-crée, les as - tres du
Vons cresc.
M.
ciel ont le signe heureux de l'orbe é - ter -
M.
f
-nel!
retenez
dim.
Viens, Sé-mi-ra-
pressez
Cors. Cl.
ff
suivez
dim.

retenez - - - - - - - -

M. -mis, ô reine a - do-

Vous

p

m.g.

Ped.

*

au mouvement

Les lumières se sont éteintes.

M. - ré - e!

Cl.

m.g.

pp Velles

ppp

A la clarté de la lune, la Reine, dans une longue tunique blanche, le front cerclé

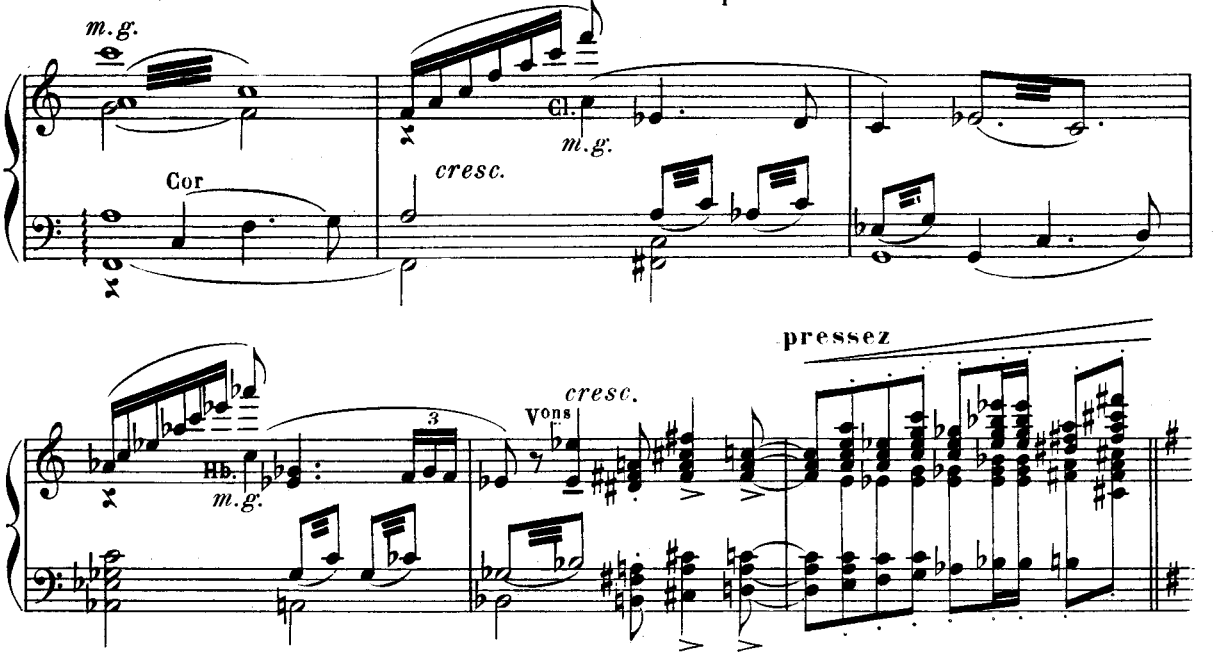
Cor ang.

d'or, paraît en haut de l'escalier de marbre. Elle descend lentement, telle une

Fl.

mp

vision céleste. Manassès ébloui la contemple.

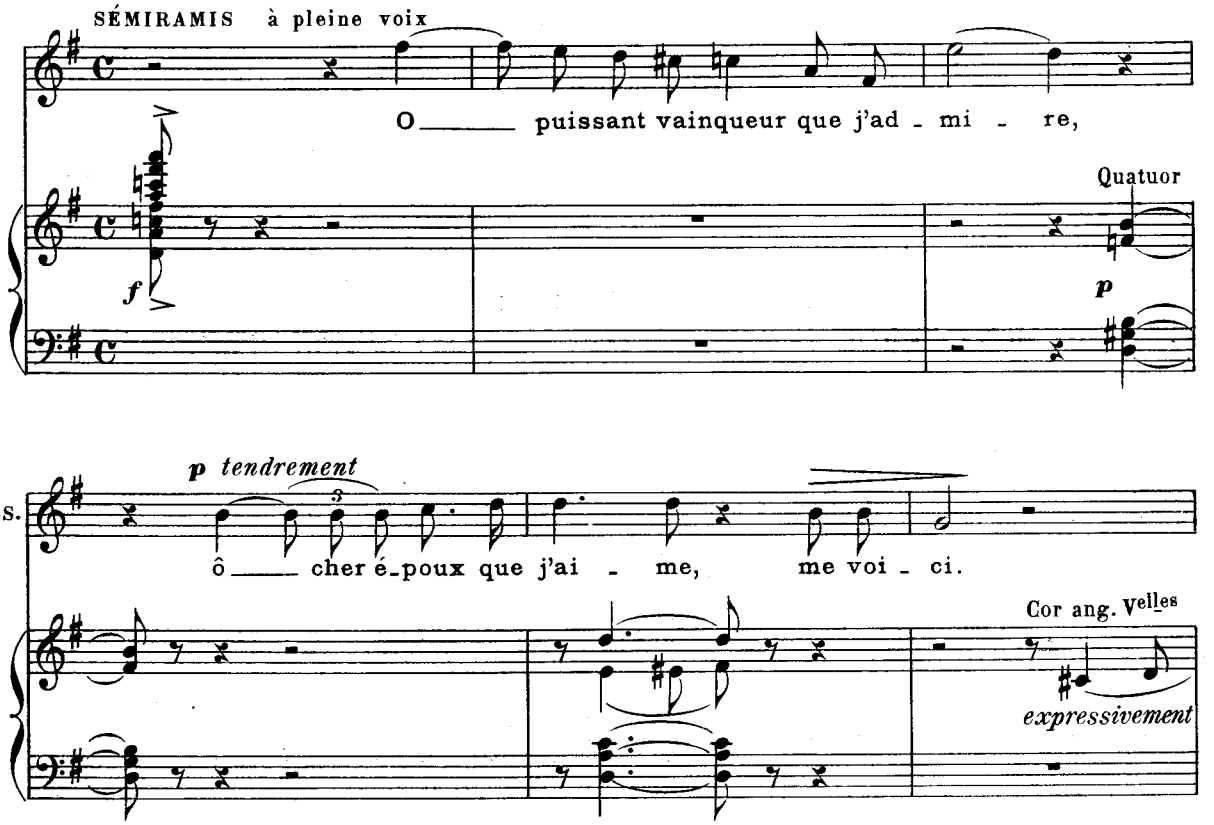


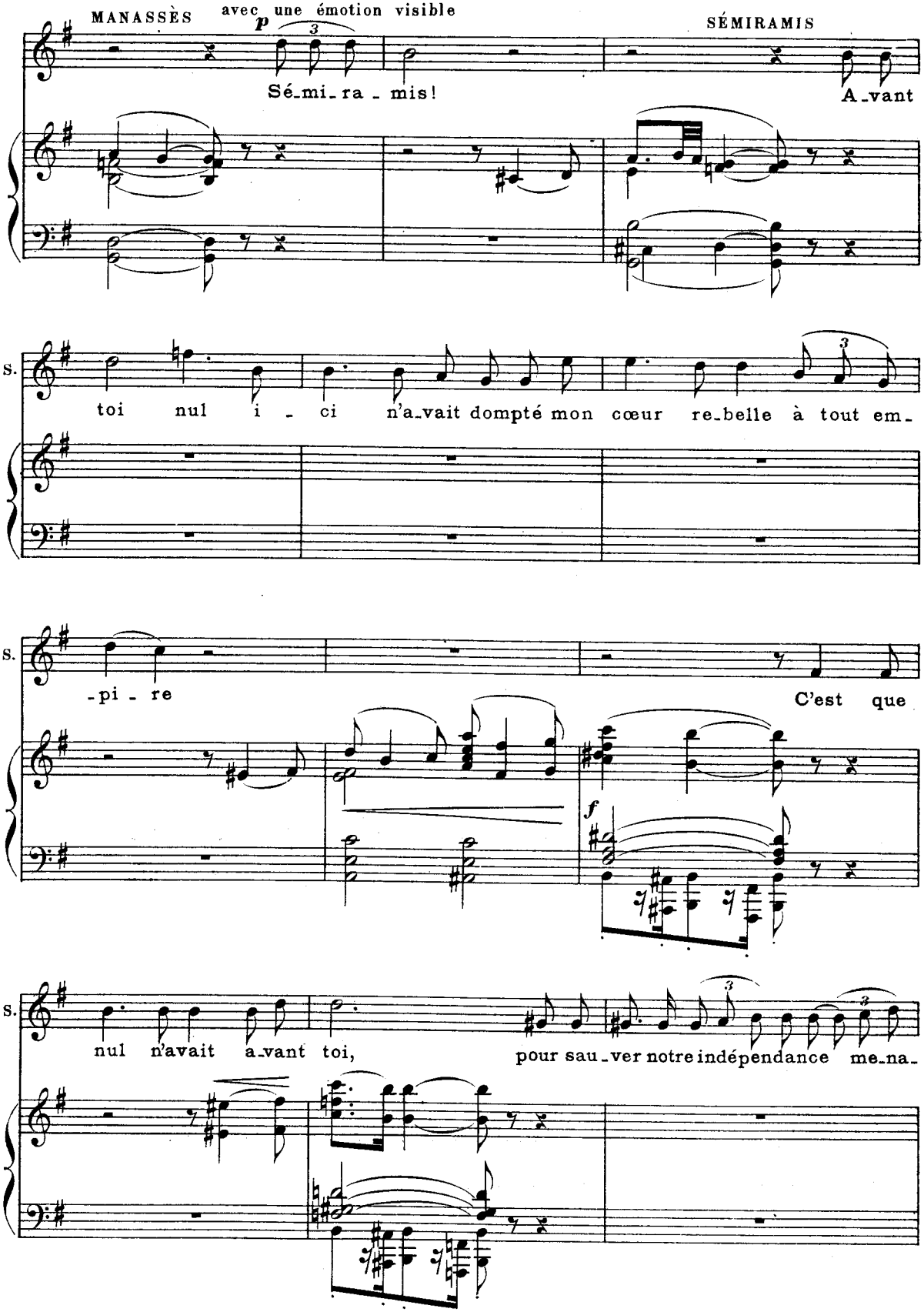

## SCÈNE II

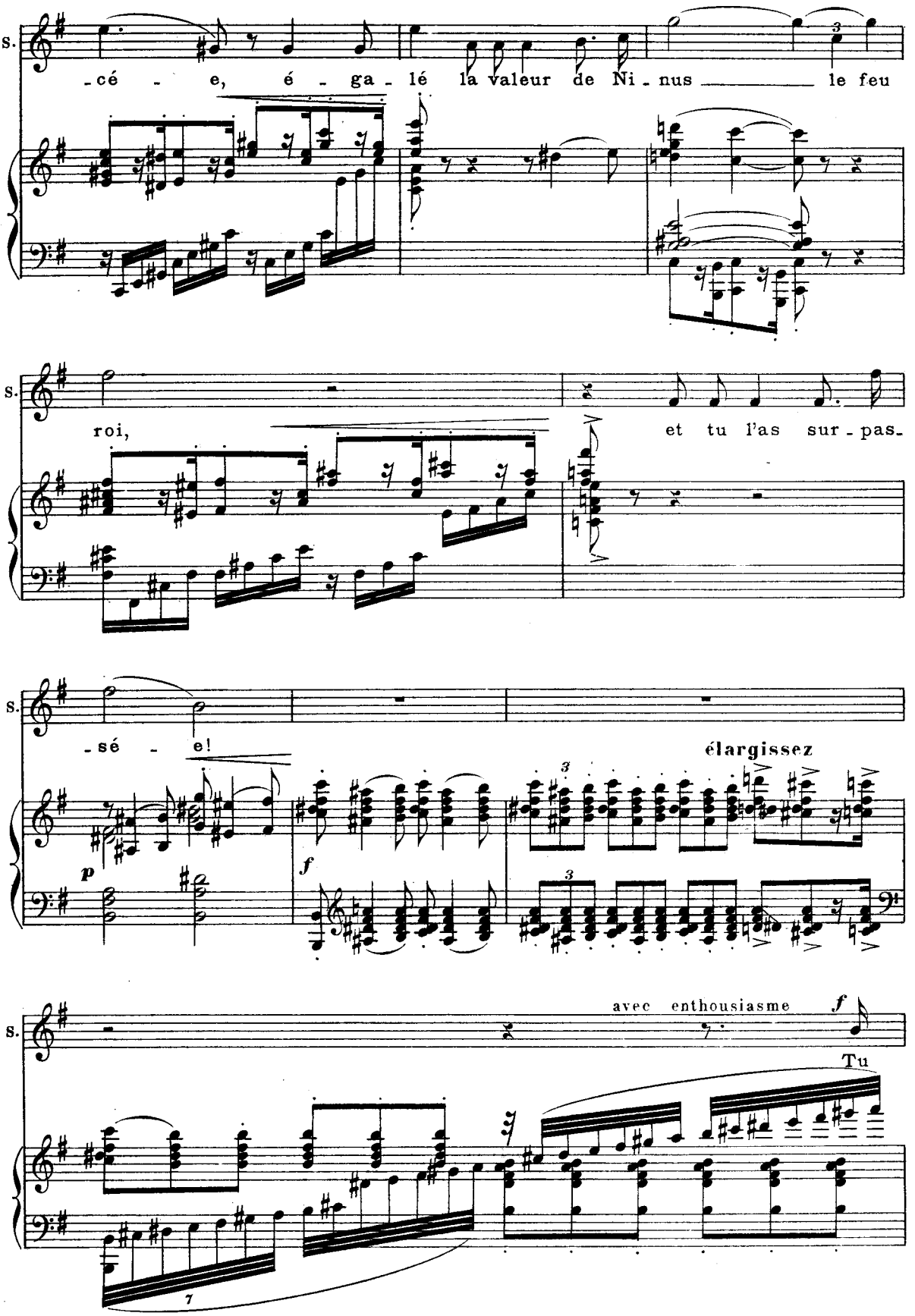
SÉMIRAMIS. MANASSÈS.

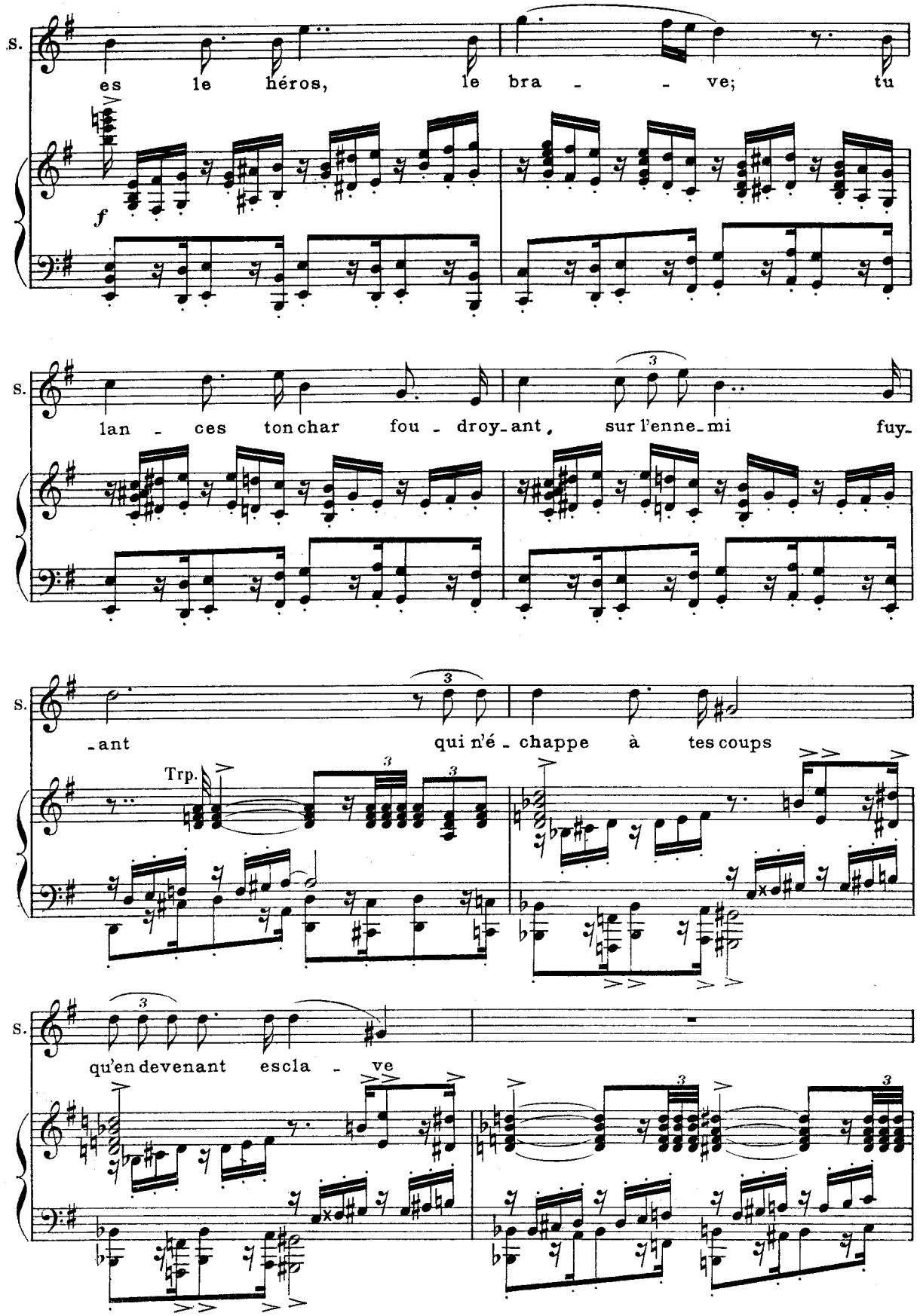
**Au mouvement**

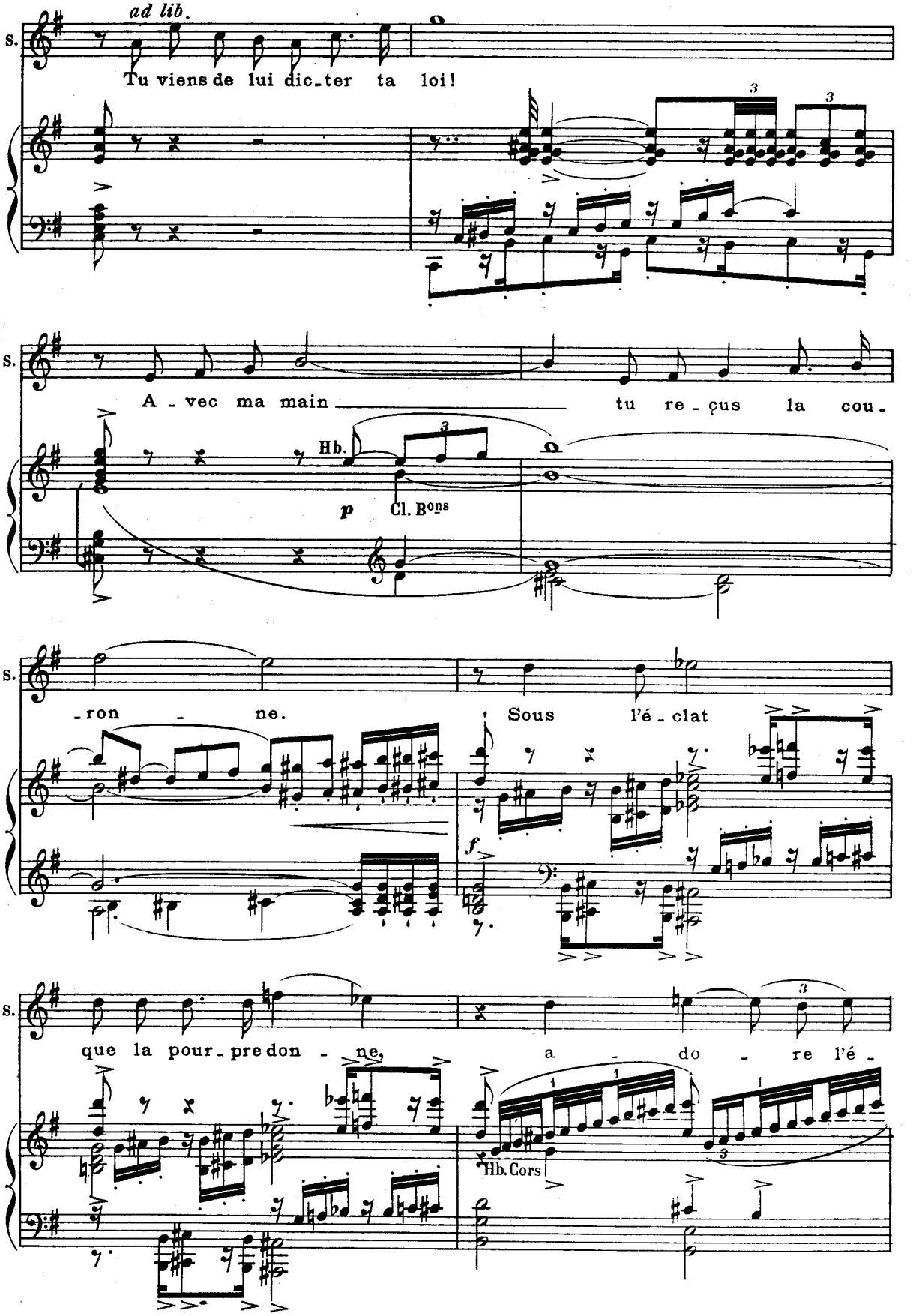
SÉMIRAMIS à pleine voix

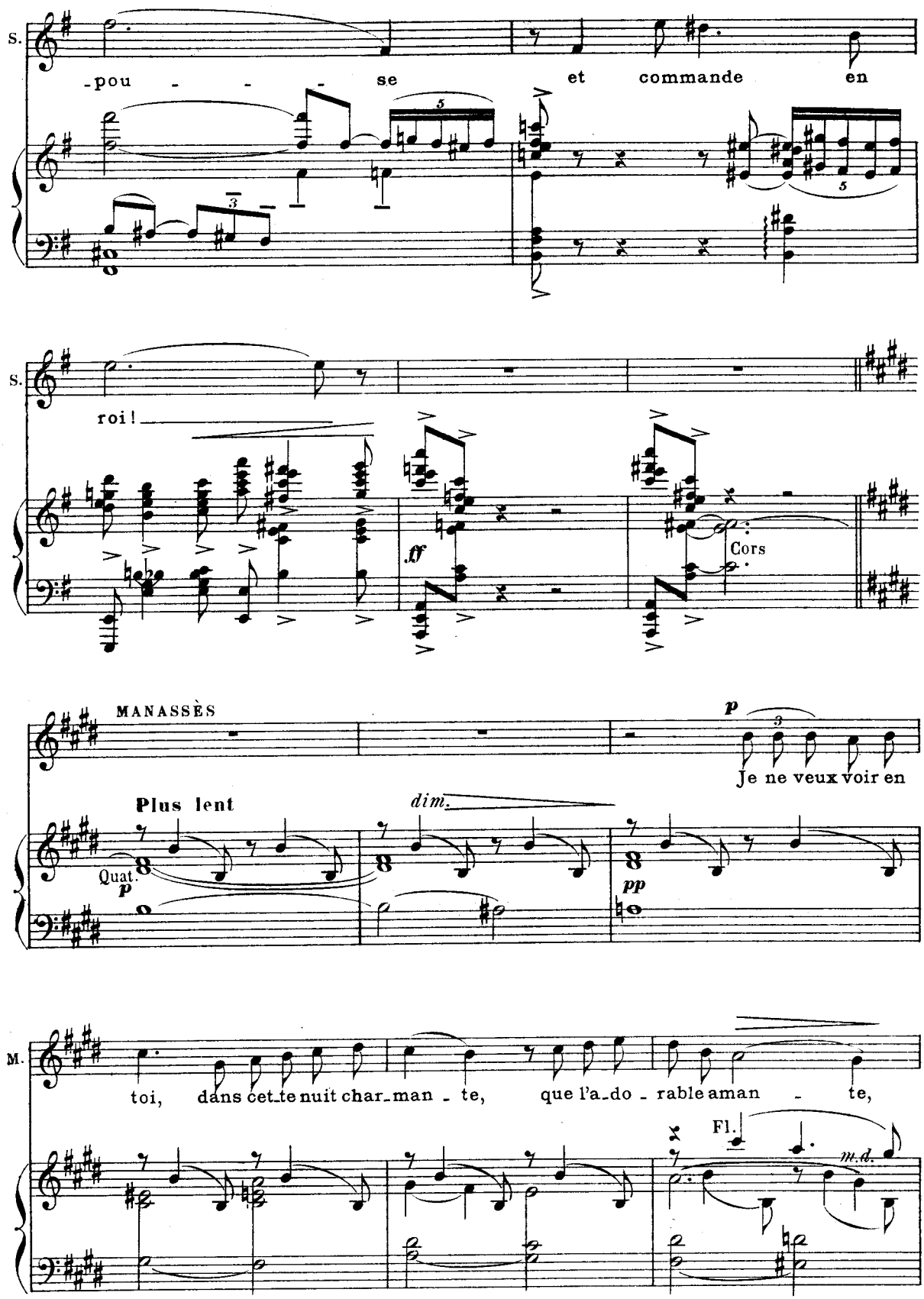


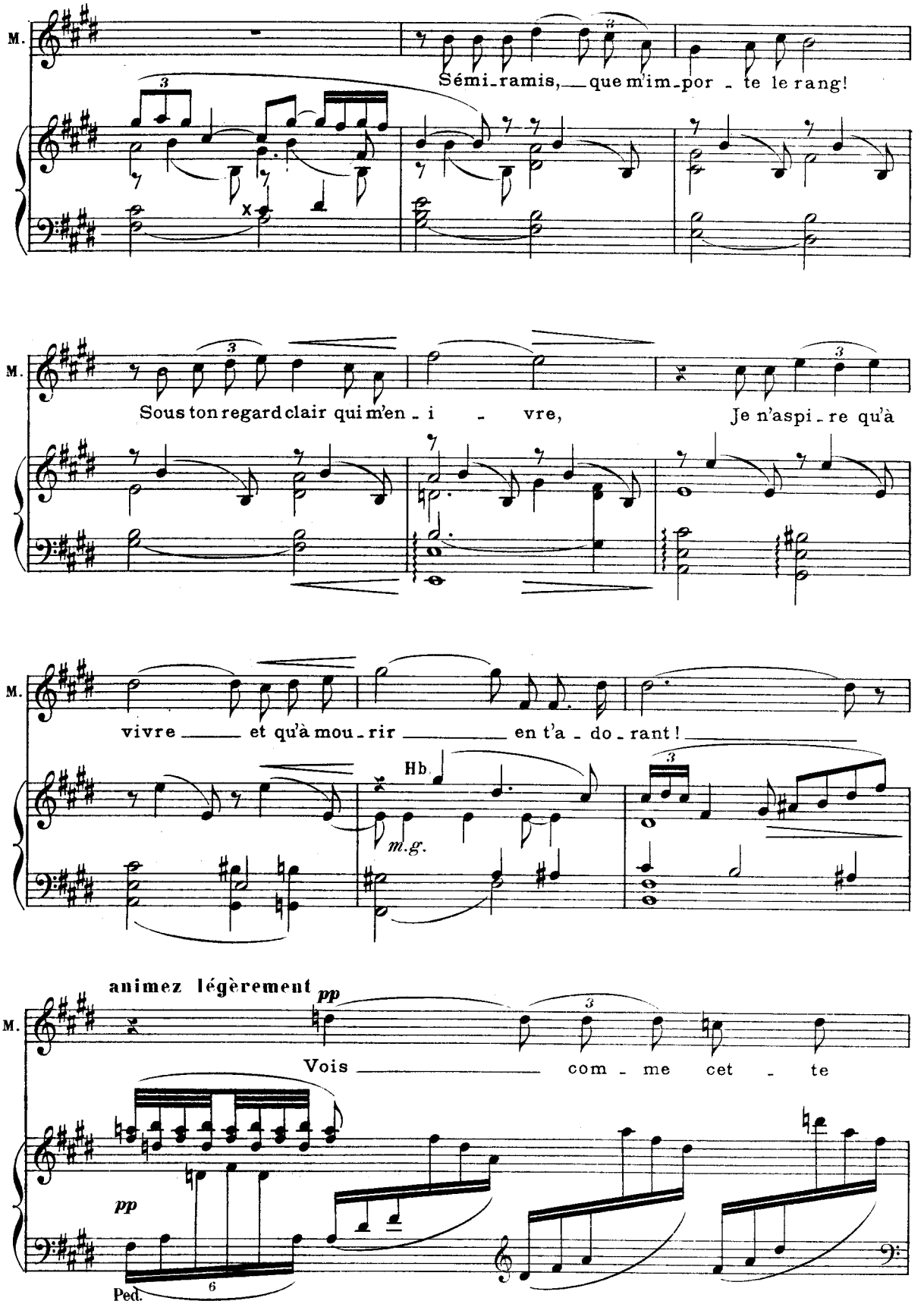

MANASSÈS
avec une émotion visible
p
Sé-mi-ra-mis!
SÉMIRAMIS
A-vant
S.
toi nul i-ci n'a-vait dompté mon cœur re-belle à tout em-
S.
-pi-re
C'est que
f
S.
nul n'avait a-vant toi,
pour sau-ver notre indépendance me-na-


S.
-cé - e, é - ga - lé la valeur de Ni - nus le feu
S.
roi, et tu l'as sur - pas-
S.
-sé - e!
élargissez
p
f
S.
avec enthousiasme
f
Tu
7

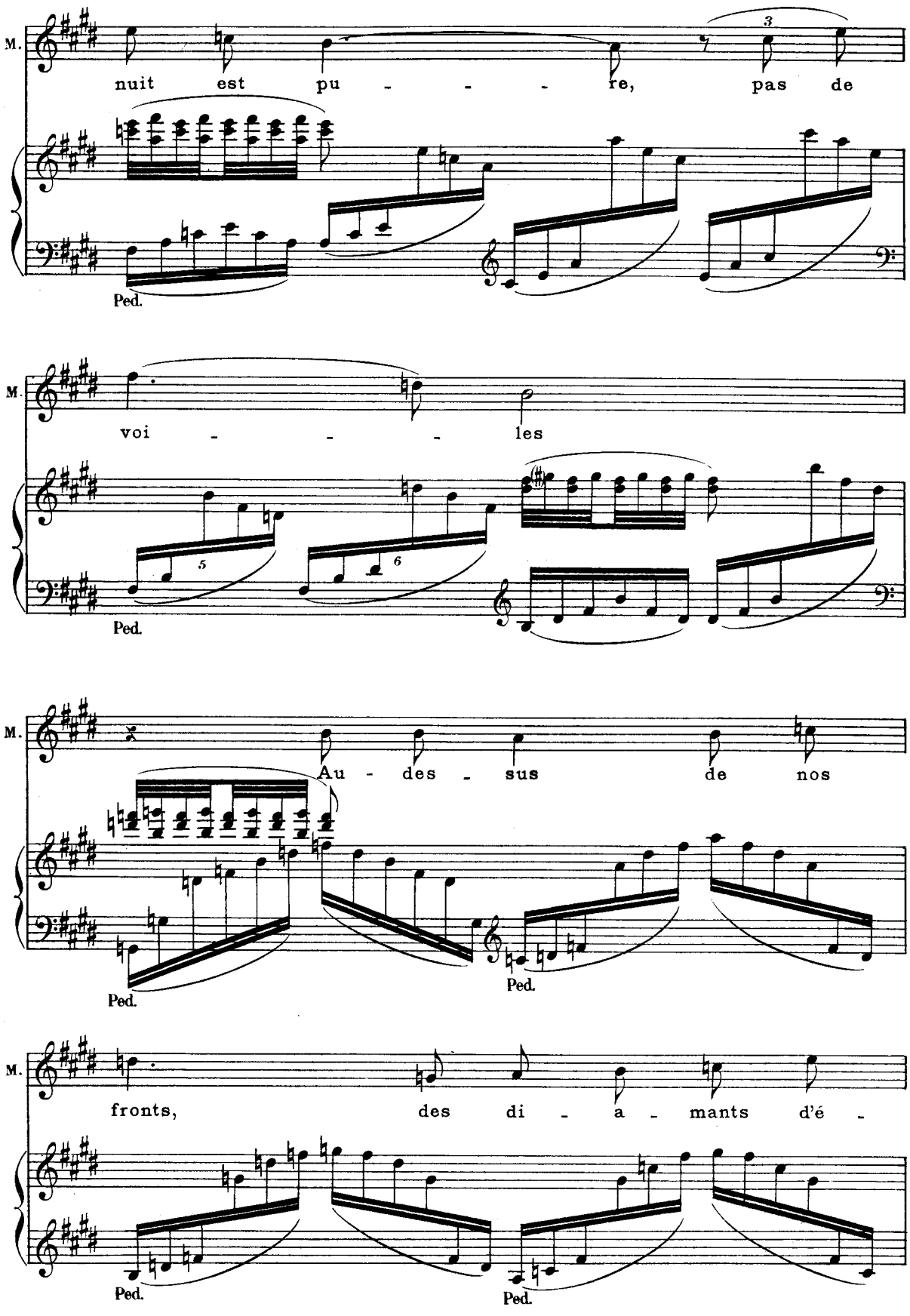

S.
es le héros, le bra - - ve; tu
f
S.
lan - ces ton char fou - droy-ant, sur l'enne-mi fuy-
S.
-ant qui n'é - chappe à tes coups
Trp.
S.
qu'en devenant escla - ve

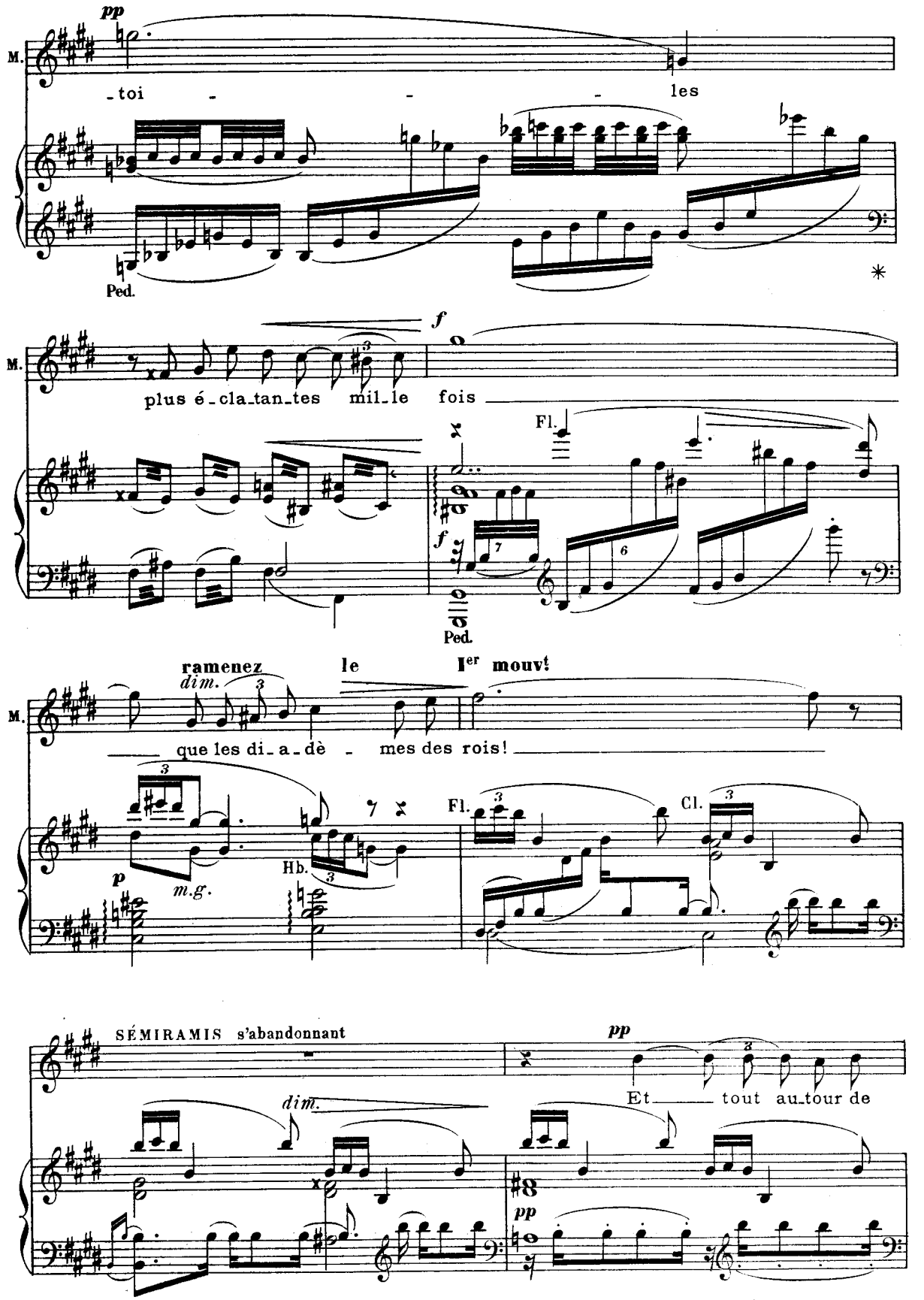

ad lib.
S.
Tu viens de lui dic_ter ta loi!
A_vec ma main
tu re_çus la cou_
Hb.
p
Cl. Bons
_ron _ ne.
Sous l'é_clat
f
que la pour_pre don _ ne,
a _ do _ re l'é_
Hb. Cors

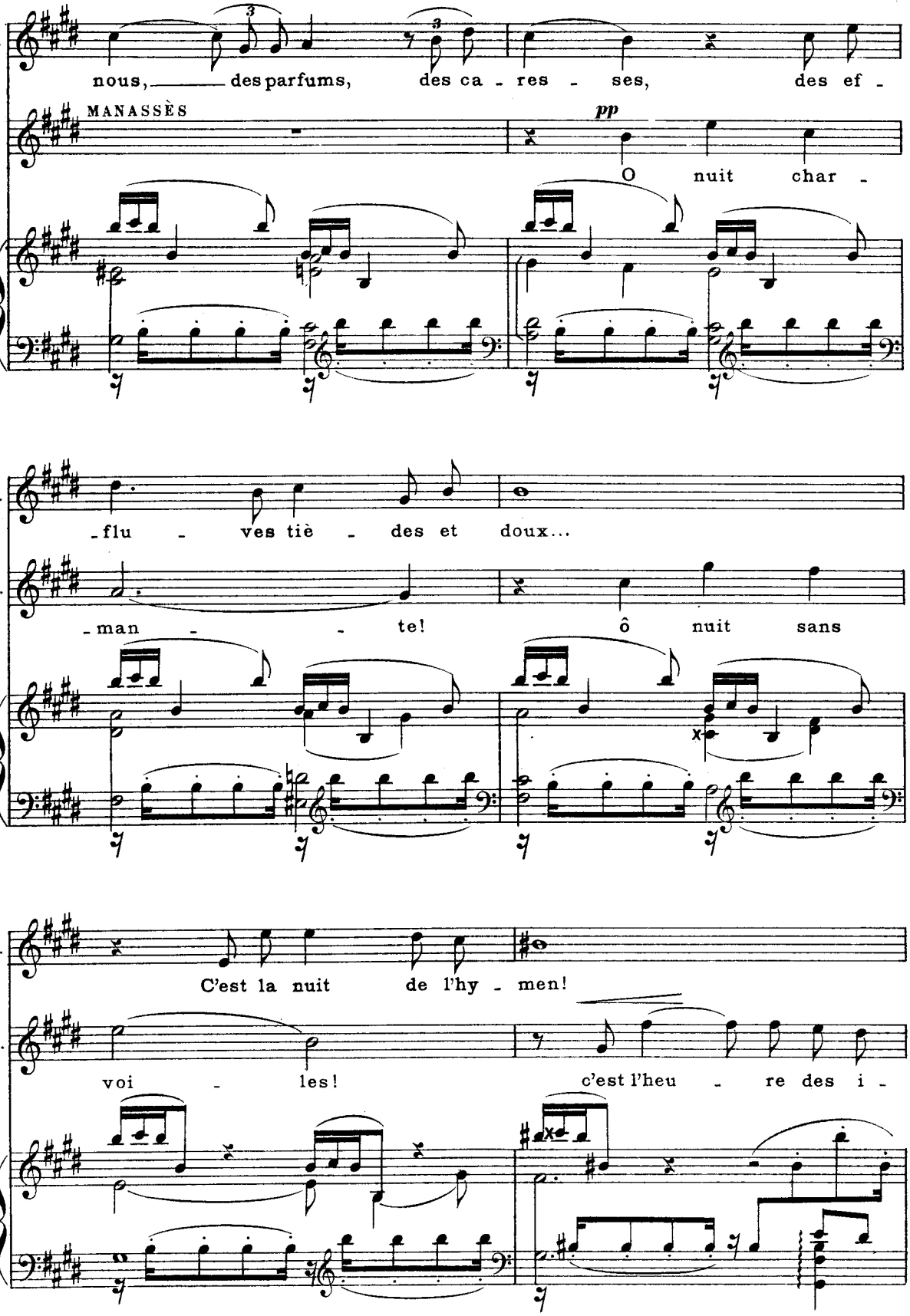

S.
-pou - - - se et commande en
S.
roi!
ff
Cors
MANASSÈS
p
Je ne veux voir en
Plus lent
dim.
Quat.
p
pp
M.
toi, dans cet te nuit char man - te, que l'a do - rable aman - te,
Fl.
m.d.

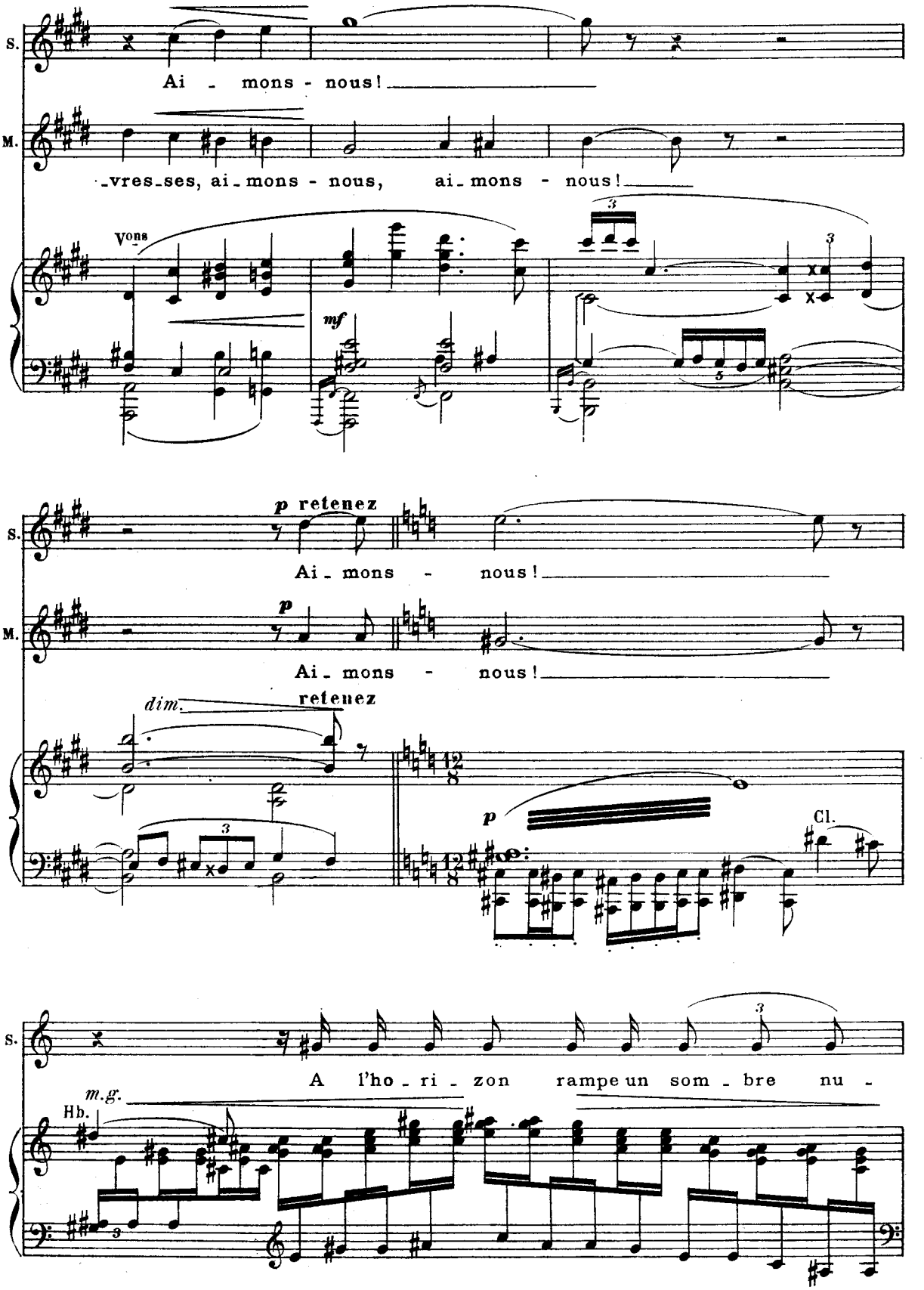

M.
Sémi-ramis, que m'im-por - te le rang!
M.
Sous ton regard clair qui m'en - i - vre, Je n'aspi - re qu'à
M.
vivre et qu'à mou - rir en t'a - do - rant!
Hb.
m.g.
animez légèrement
pp
M.
Vois com - me cet - te
pp
Ped.

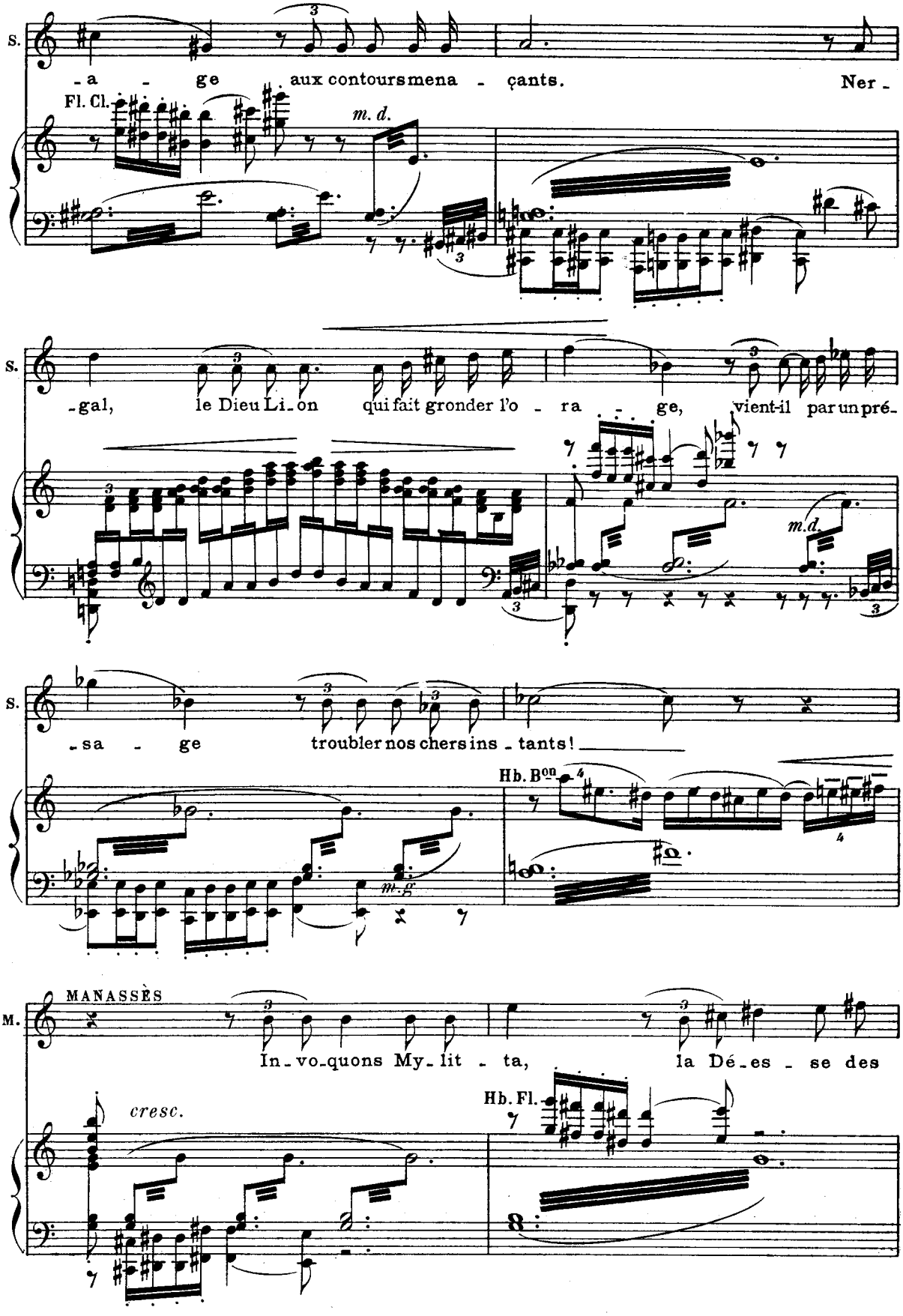
2.

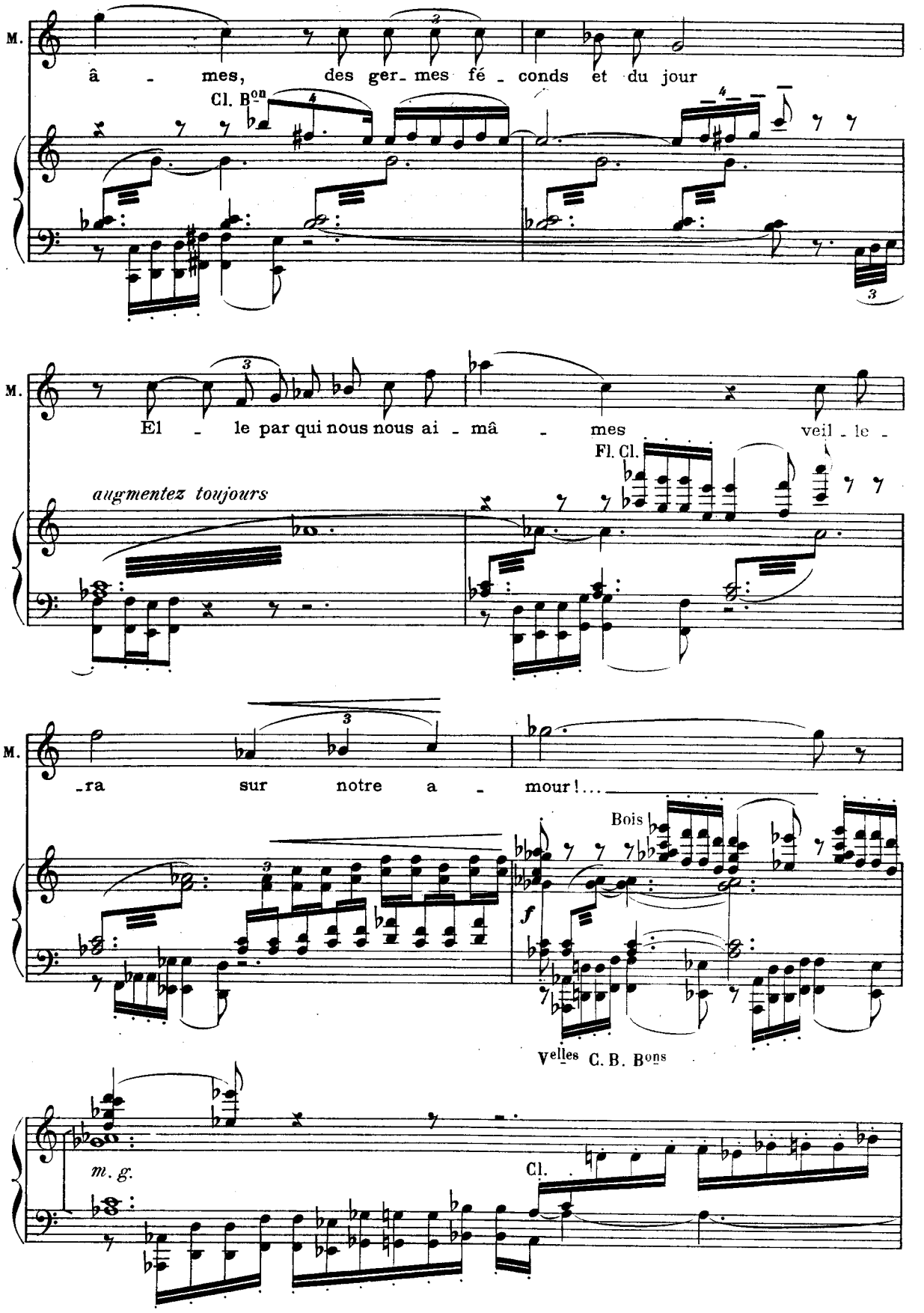

M.
nuit est pu - - - re, pas de
Ped.
M.
voi - - - les
Ped.
M.
Au - des - sus de nos
Ped.
Ped.
M.
fronts, des di - a - mants d'é -
Ped.
Ped.

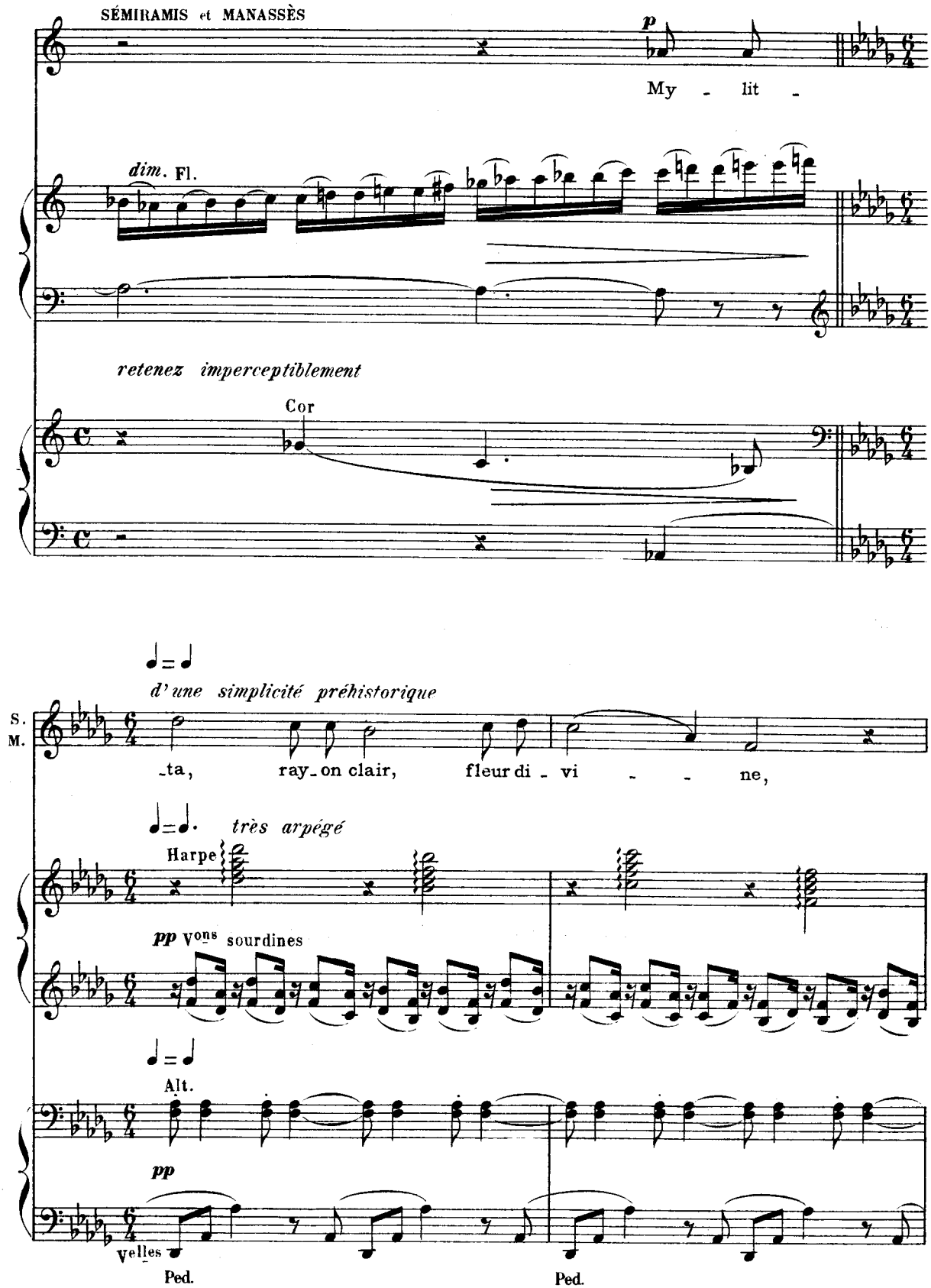

pp
M.
-toi - - - les
Ped.
*
f
plus é-cla-tan-tes mil-le fois
Fl.
f
Ped.
ramenez le Ier mouvt
dim.
que les di-a-dè - mes des rois!
p
m.g.
Hb.
Fl.
Cl.
SÉMIRAMIS s'abandonnant
pp
Et tout au-tour de
dim.
pp

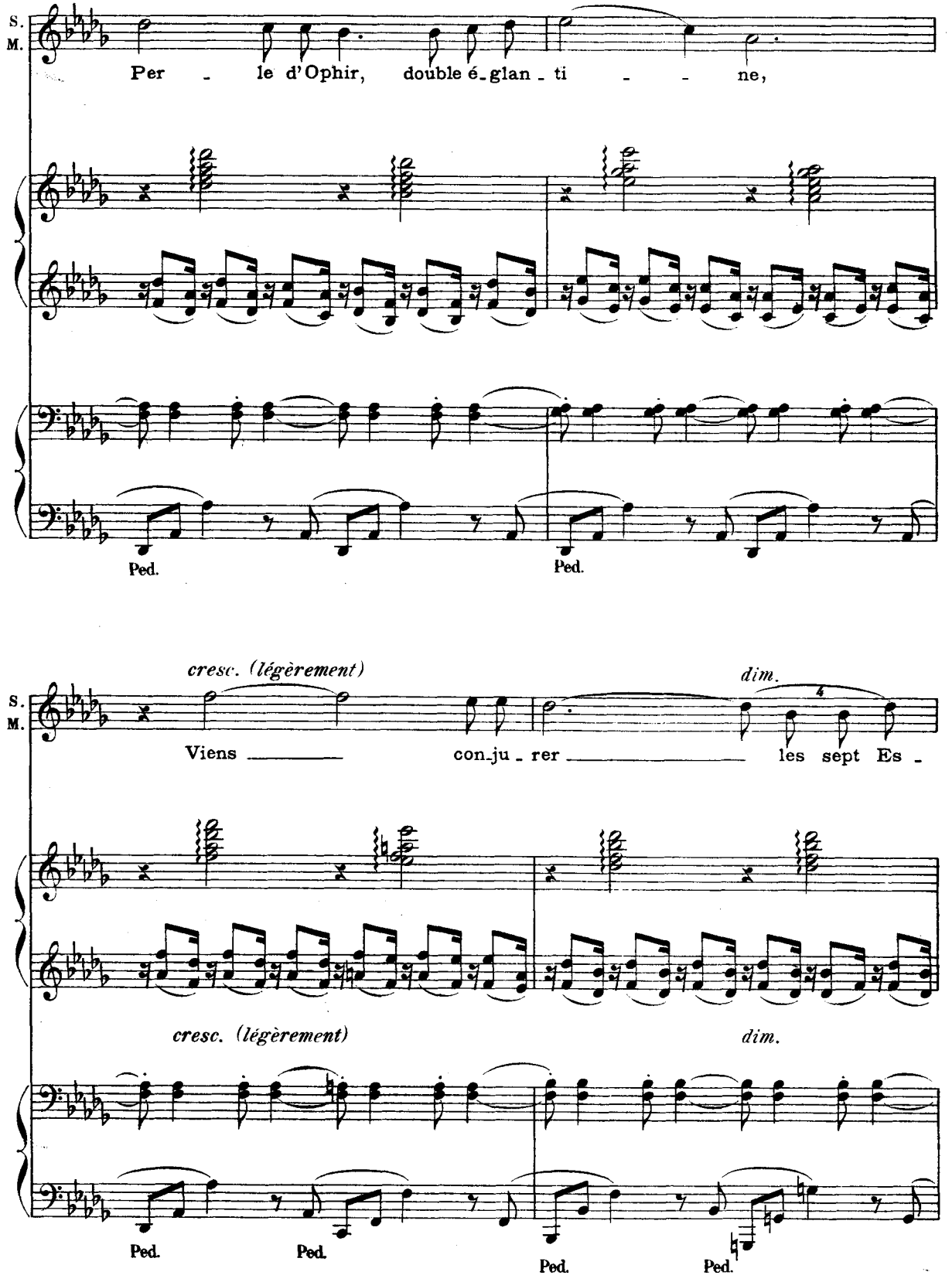

S.
nous, des parfums, des ca - res - ses, des ef -
MANASSÈS
pp
O nuit char -
S.
- flu - ves tiè - des et doux...
M.
- man - - te! ô nuit sans
S.
C'est la nuit de l'hy - men!
M.
voi - les! c'est l'heu - re des i -

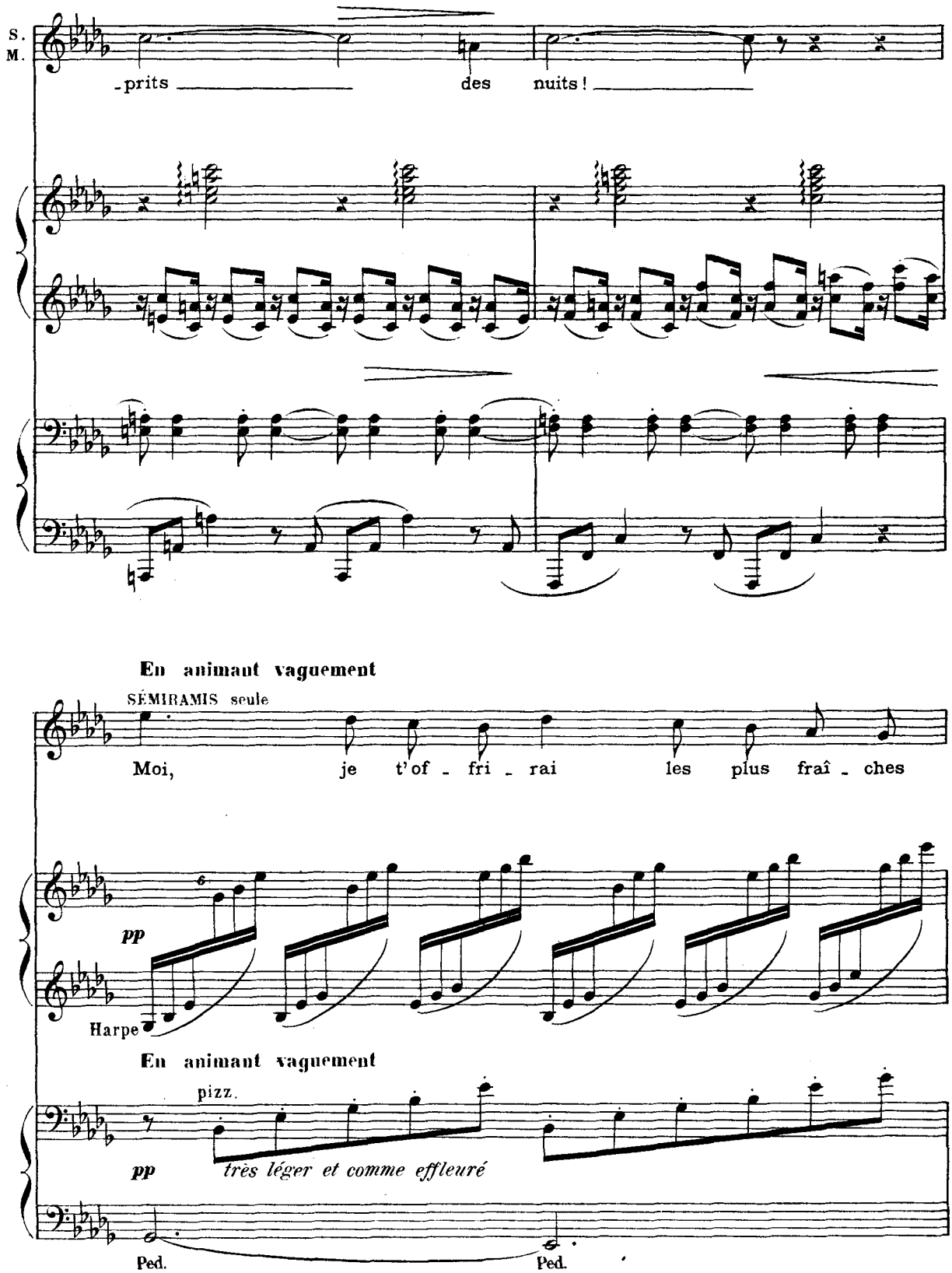

S.
Ai - mons - nous!
M.
-vres-ses, ai-mons - nous, ai-mons - nous!
Vous
mf
S.
p retenez
Ai-mons - nous!
M.
p
Ai-mons - nous!
dim.
retenez
p
Cl.
S.
A l'ho-ri-zon rampe un som-bre nu -
m.g.
Hb.

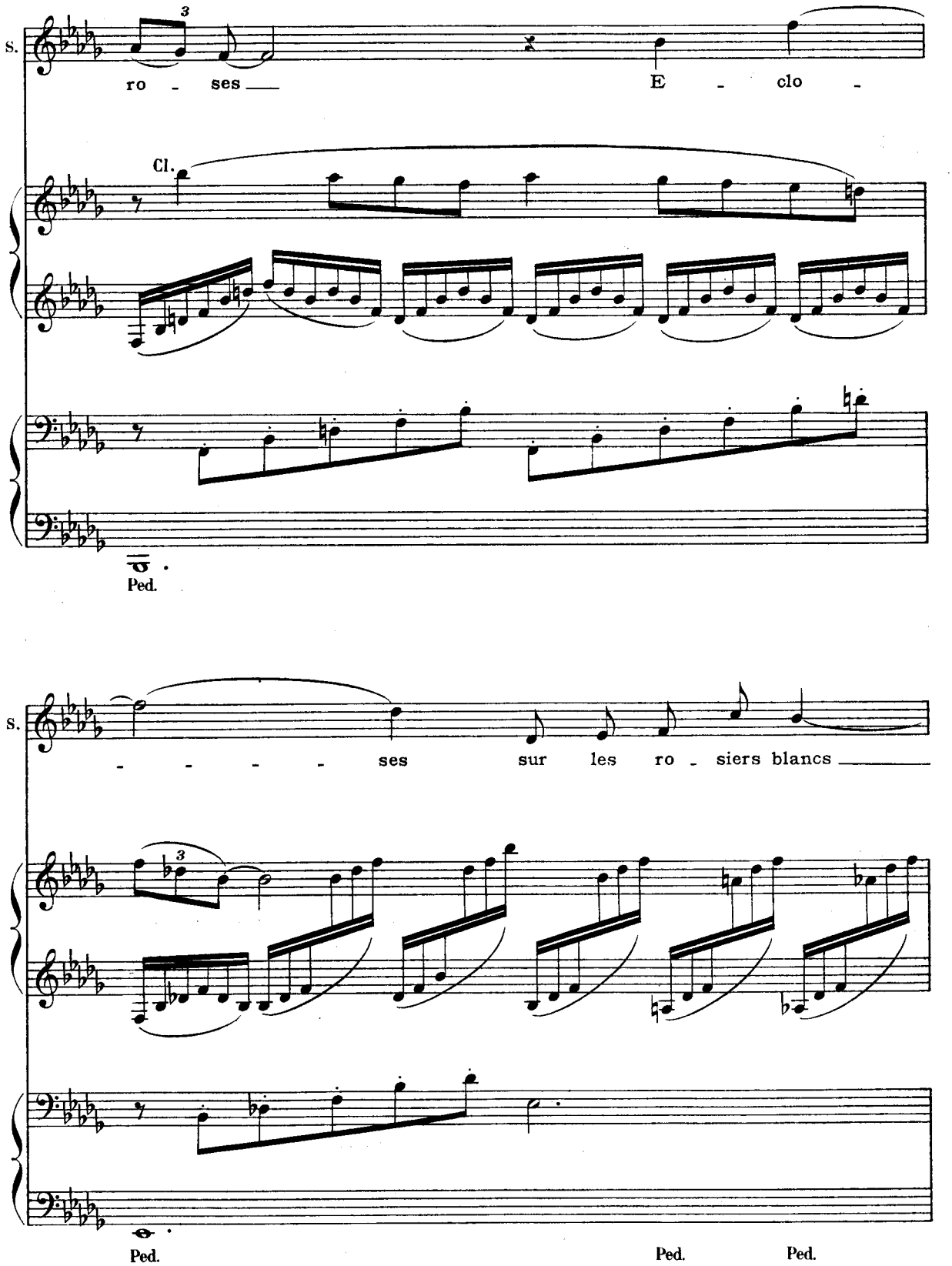

S.
-a - ge aux contours menaçants. Ner-
Fl. Cl.
m. d.
S.
-gal, le Dieu Li-on qui fait gronder l'o - ra - ge, vient-il par un pré-
m.d.
S.
-sa - ge troubler nos chers ins-tants!
Hb. Bon
m.g
MANASSÈS
M.
In-vo-quons My-lit - ta, la Dé-es - se des
cresc.
Hb. Fl.

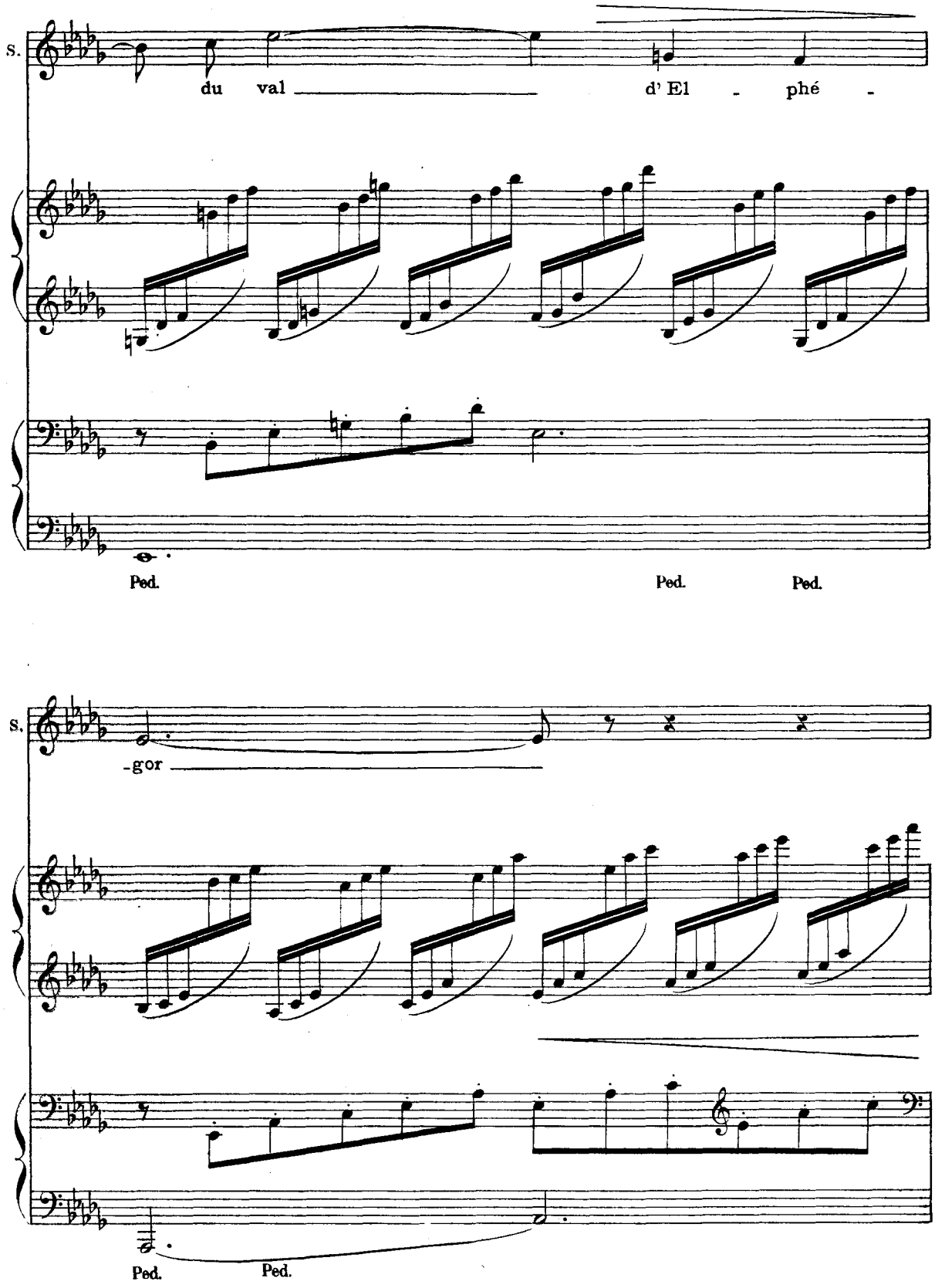

M.
â - mes, des ger- mes fé - conds et du jour
Cl. Bon
M.
El - le par qui nous nous ai - mâ - mes veil - le -
Fl. Cl.
augmentez toujours
M.
-ra sur notre a - mour!...
Bois
f
Velles C. B. Bons
m. g.
Cl.

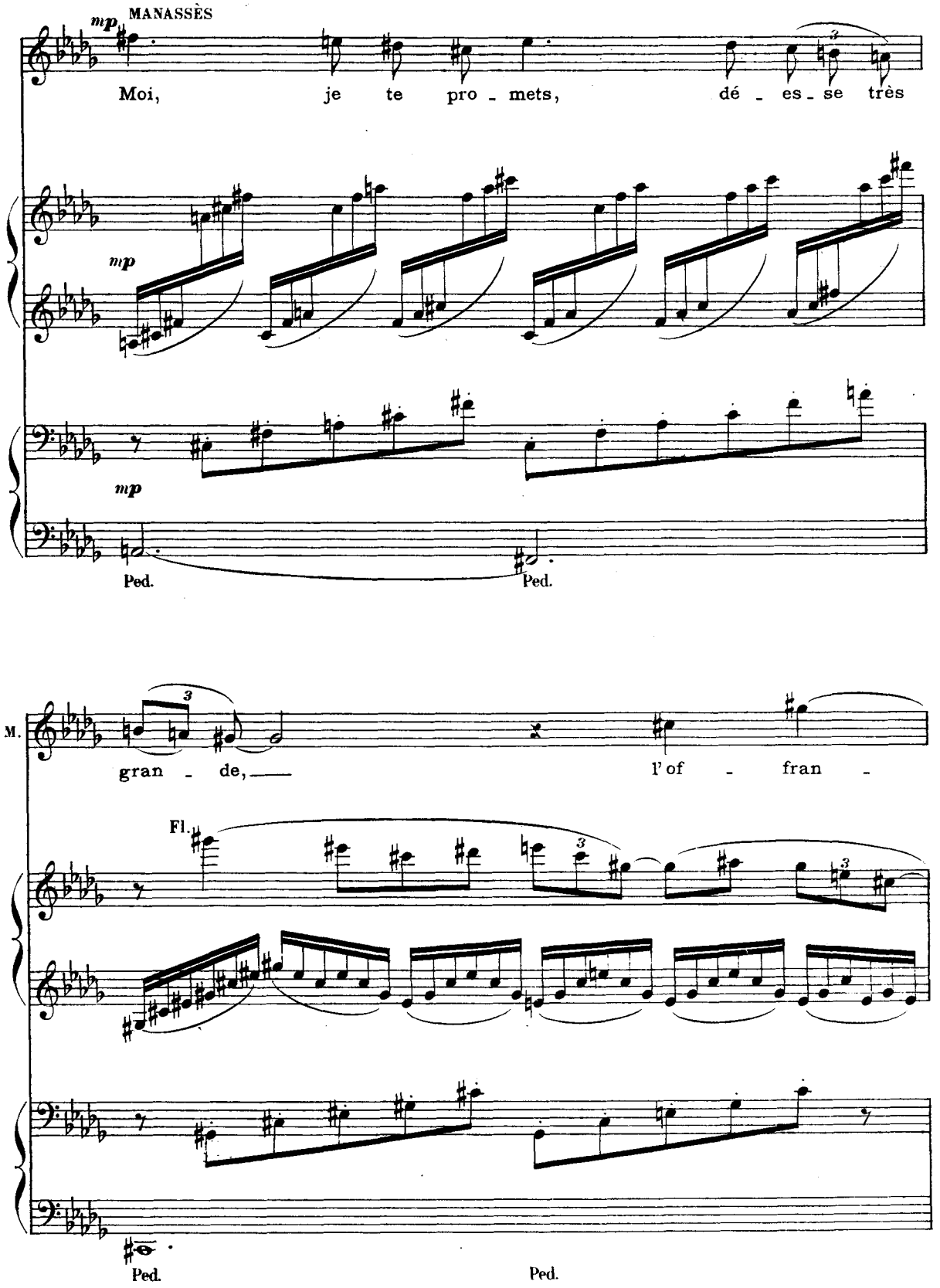

SÉMIRAMIS et MANASSÈS
p
My - lit -
dim. Fl.
retenez imperceptiblement
Cor
d'une simplicité préhistorique
S.
M.
-ta, ray-on clair, fleur di - vi - - ne,
très arpégé
Harpe
pp Vons sourdines
Alt.
pp
Velles
Ped.
Ped.

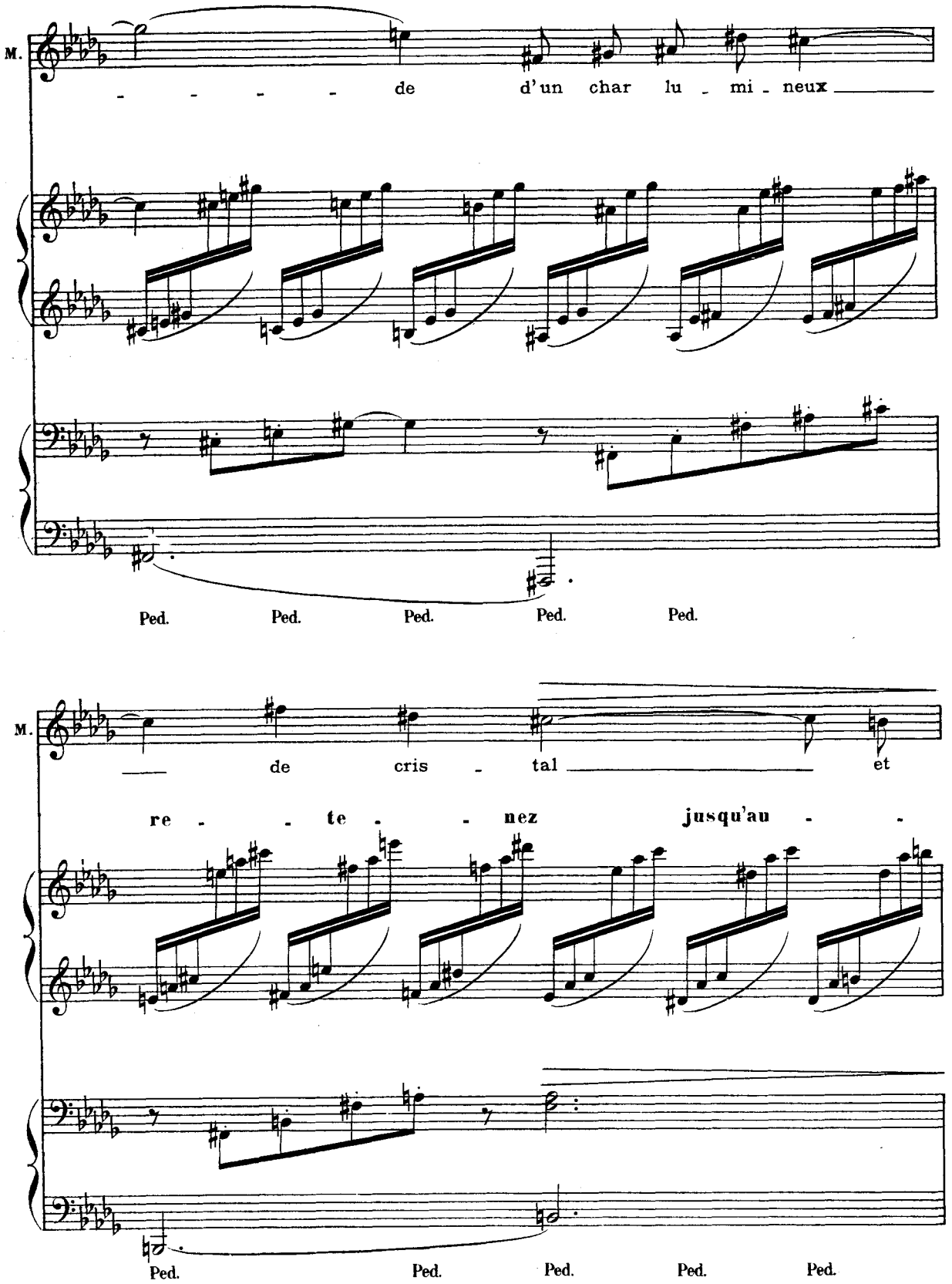

S.
M.
Per - le d'Ophir, double é-glan-ti - - ne,
Ped.
Ped.
cresc. (légèrement)
dim.
S.
M.
Viens con-ju-rer les sept Es-
cresc. (légèrement)
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

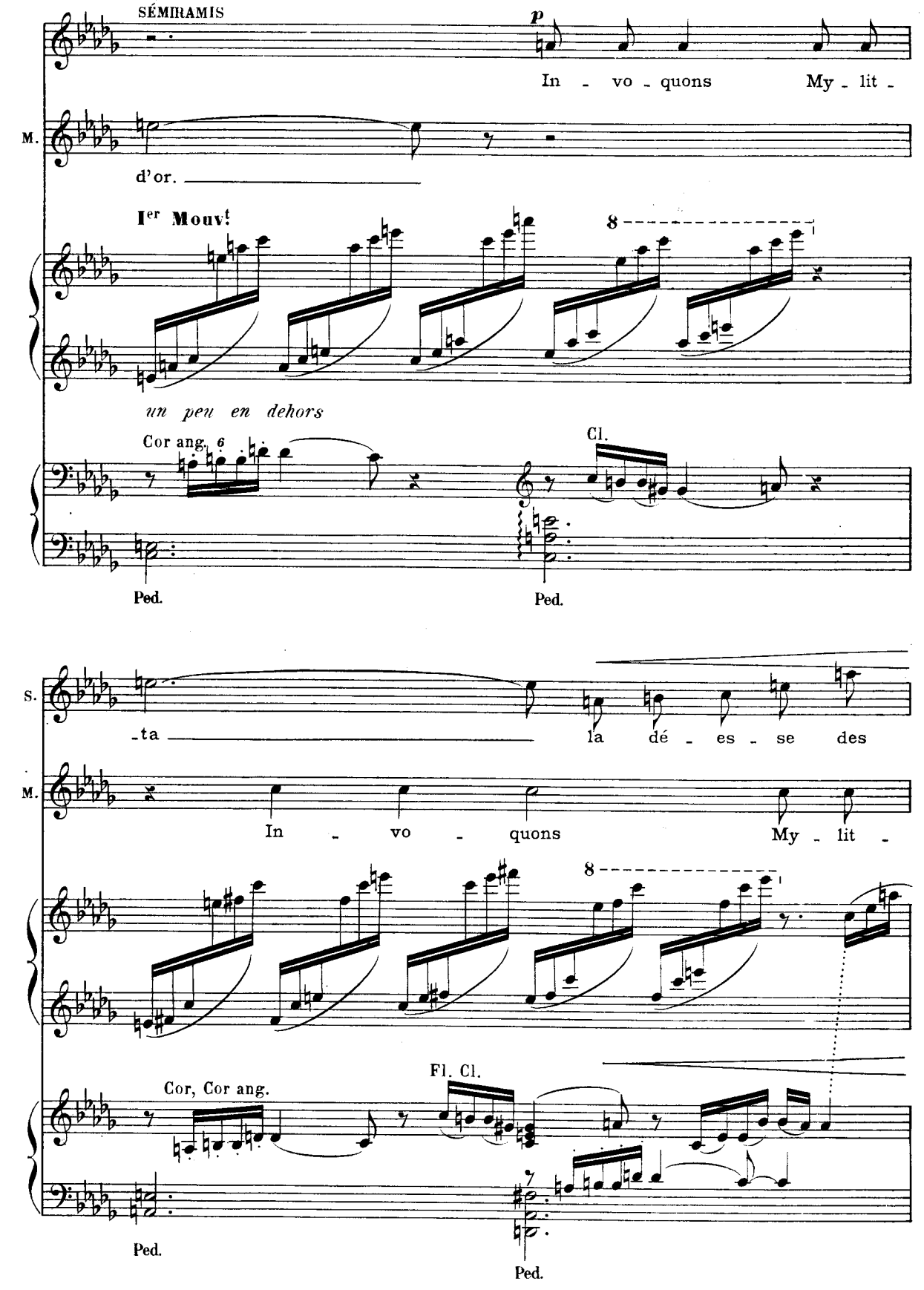

S.
M.
-prits des nuits !
En animant vaguement
SÉMIRAMIS seule
Moi, je t'of - fri - rai les plus fraî - ches
pp
Harpe
En animant vaguement
pizz.
pp
très léger et comme effleuré
Ped.
Ped.

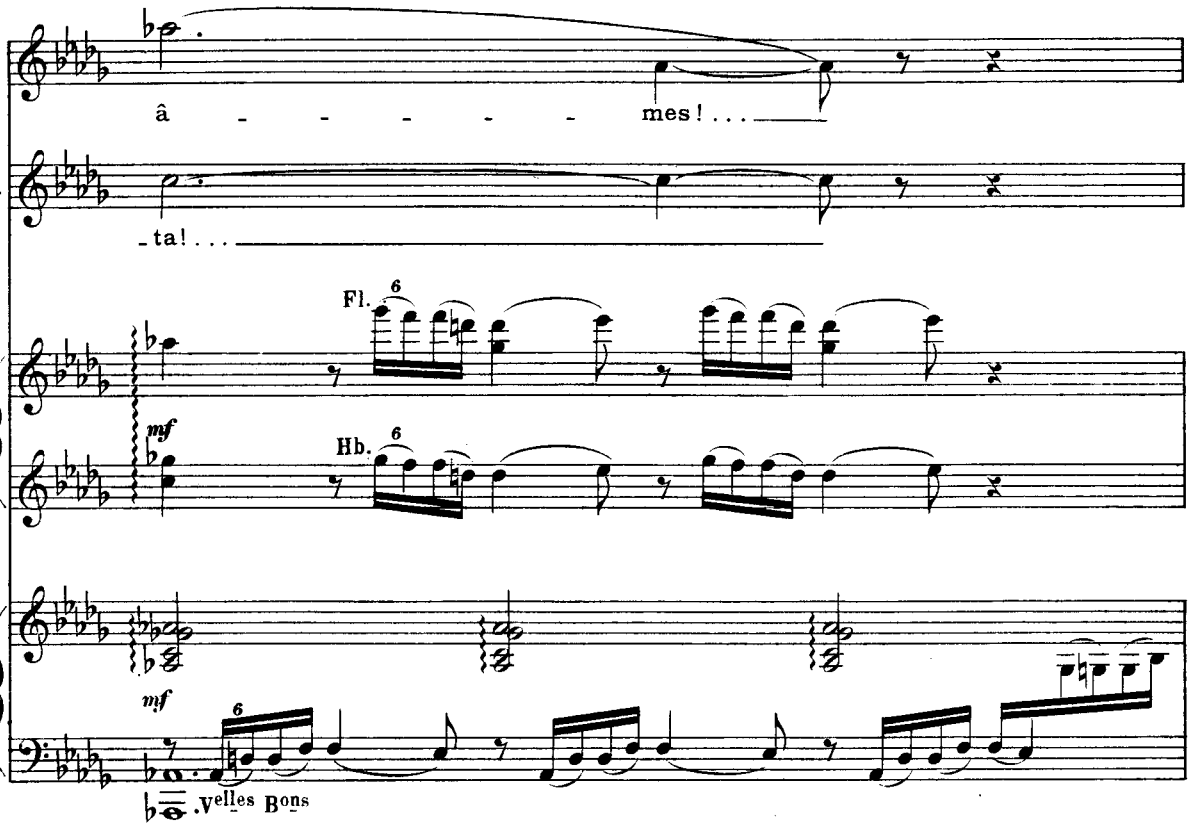

S.
3
ro - ses
E - clo -
Cl.
Ped.
S.
- - - - - ses sur les ro - siers blancs
3
Ped.
Ped.
Ped.

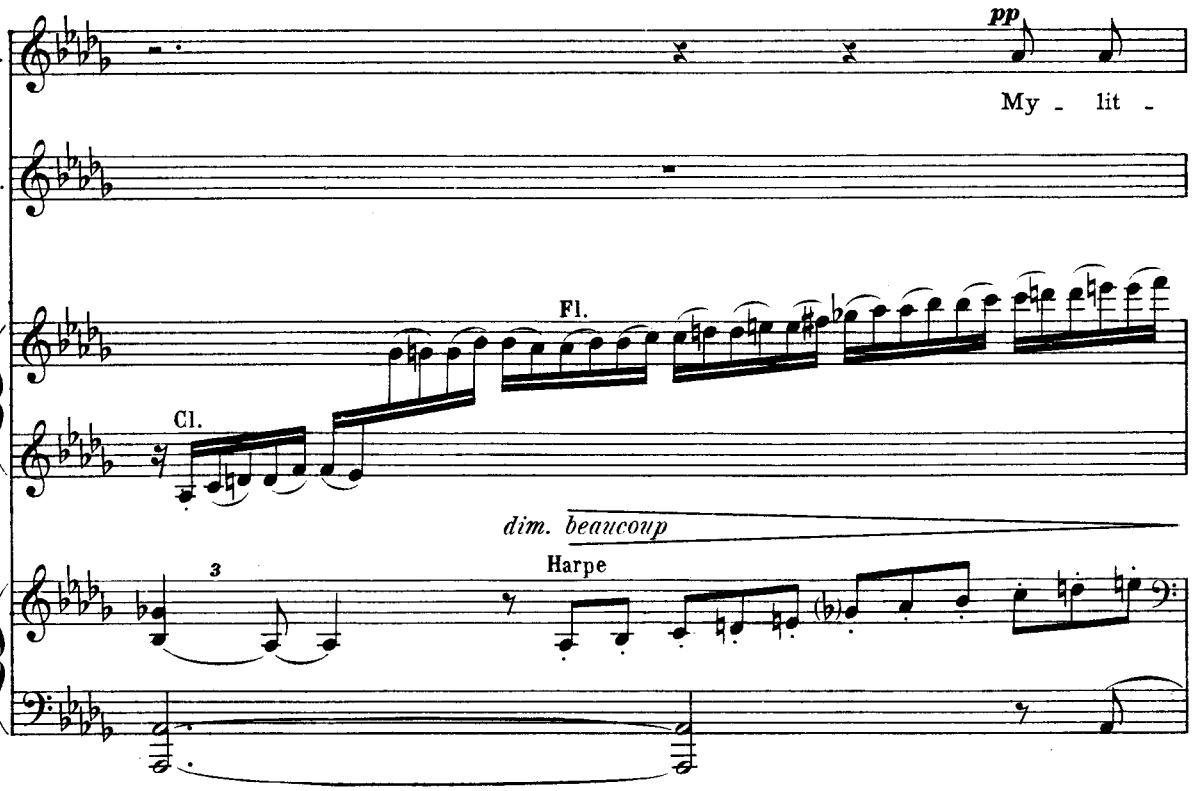

S.
du val
d' El - phé -
Ped.
Ped.
Ped.
S.
-gor
Ped.
Ped.

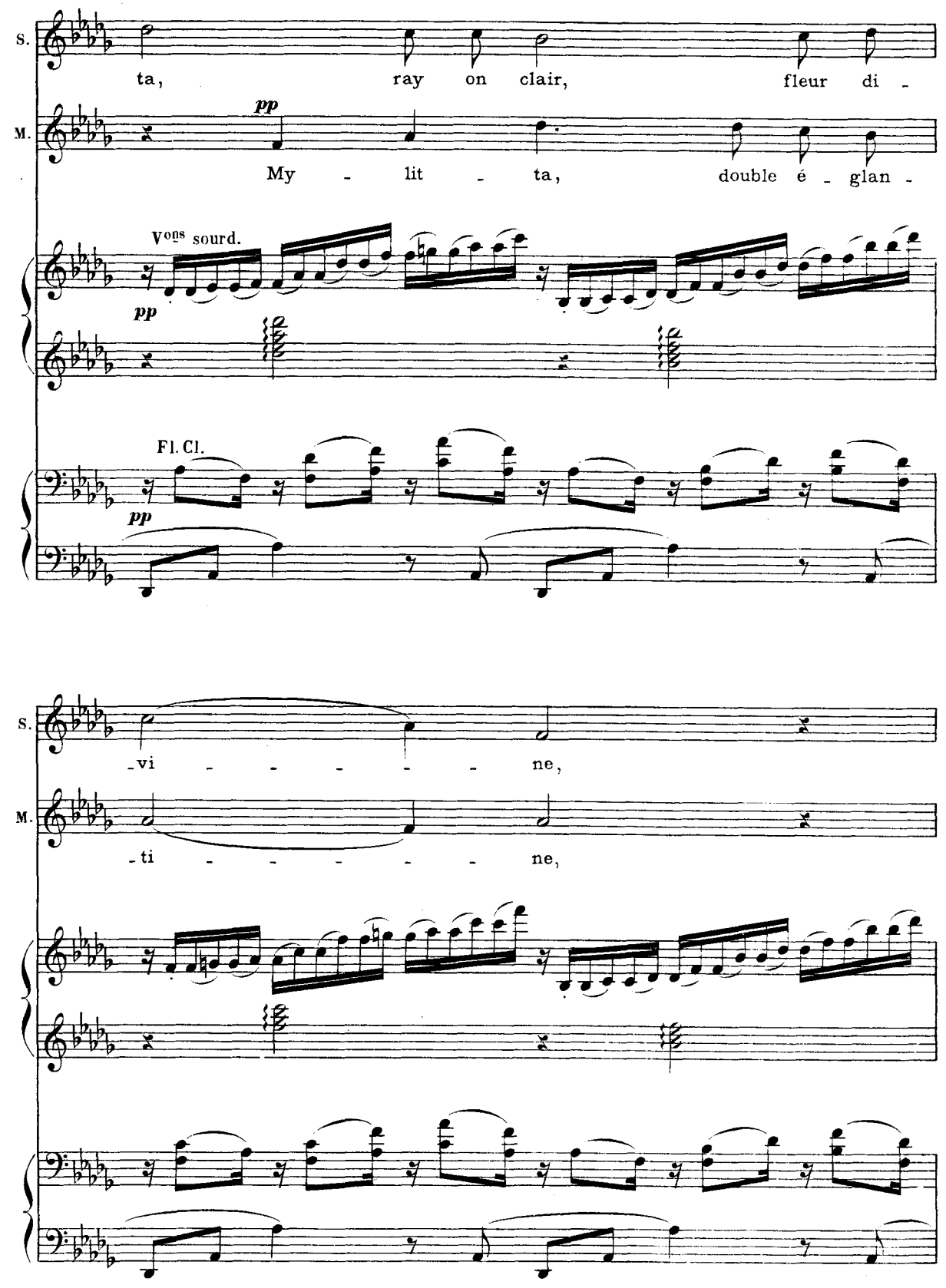

mp
MANASSÈS
Moi, je te pro - mets, dé - es - se très
mp
mp
Ped.
Ped.
M.
gran - de,
l'of - fran -
Fl.
Ped.
Ped.

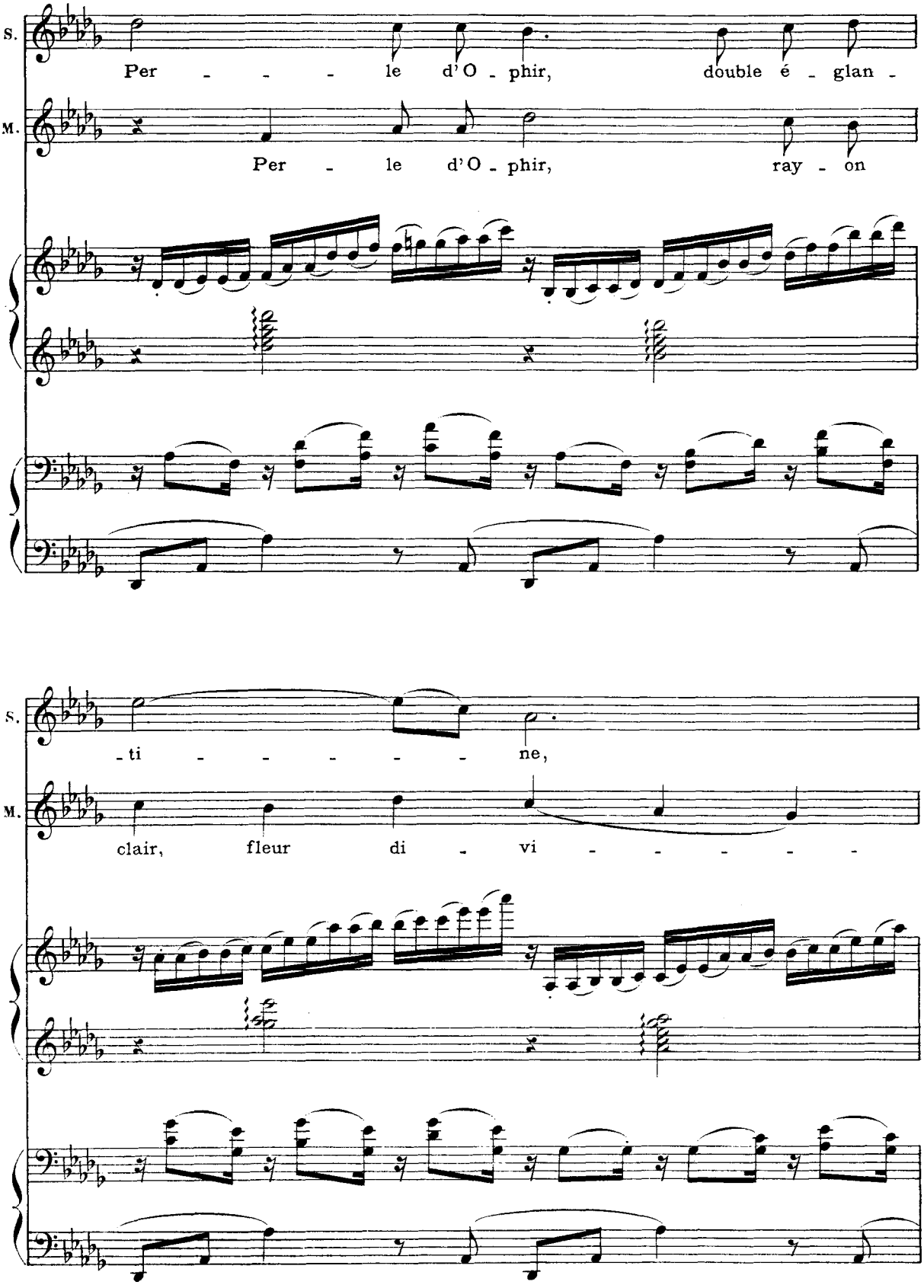

M.
de d'un char lu - mi - neux
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
M.
de cris - tal et
re - te - nez jusqu'au -
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

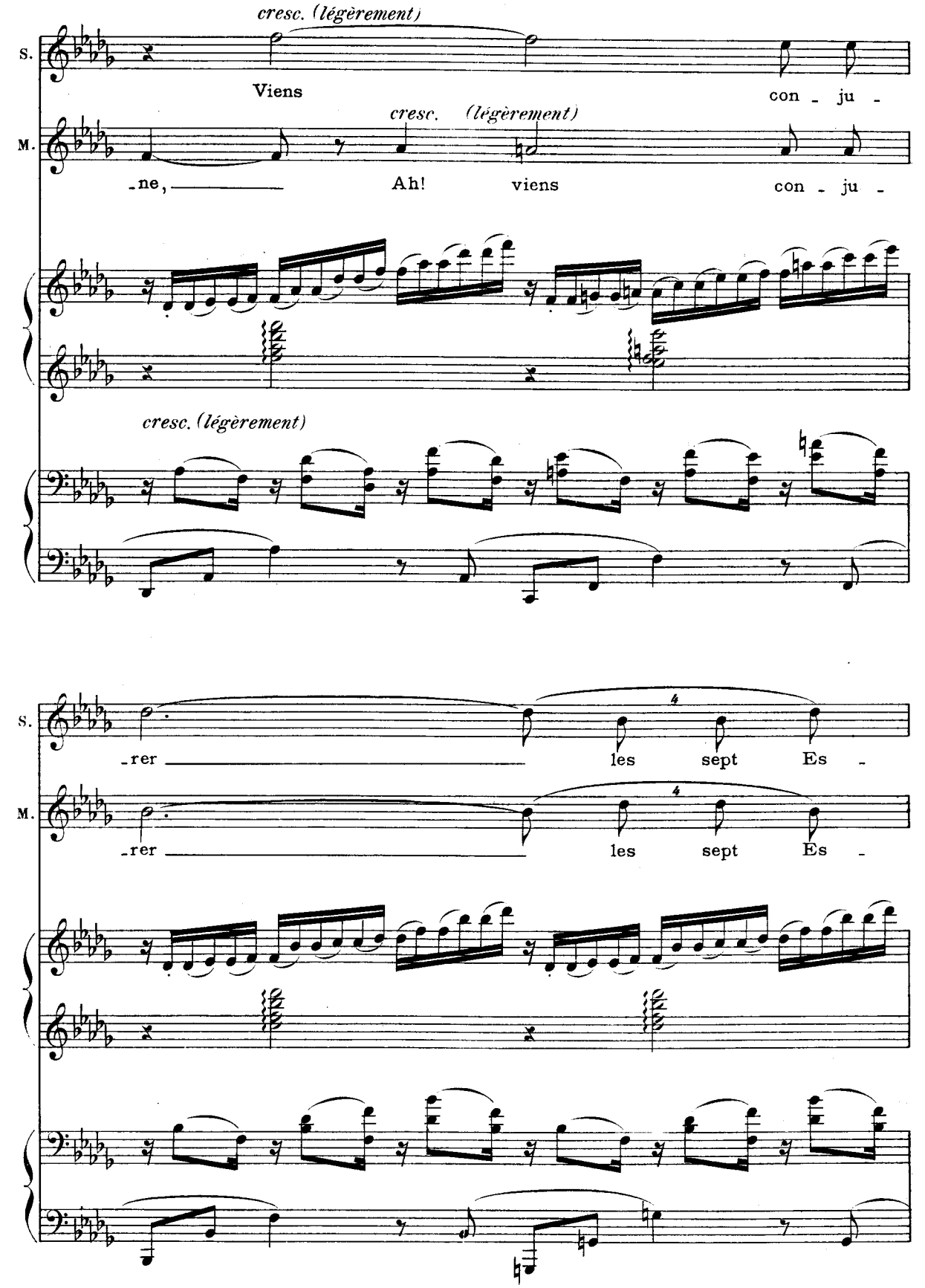

SÉMIRAMIS
p
In - vo - quons My - lit -
M.
d'or.
Ier Mouvt
8
un peu en dehors
Cor ang.
Cl.
Ped.
Ped.
S.
-ta
la dé - es - se des
M.
In - vo - quons My - lit -
8
Cor, Cor ang.
Fl. Cl.
Ped.
Ped.

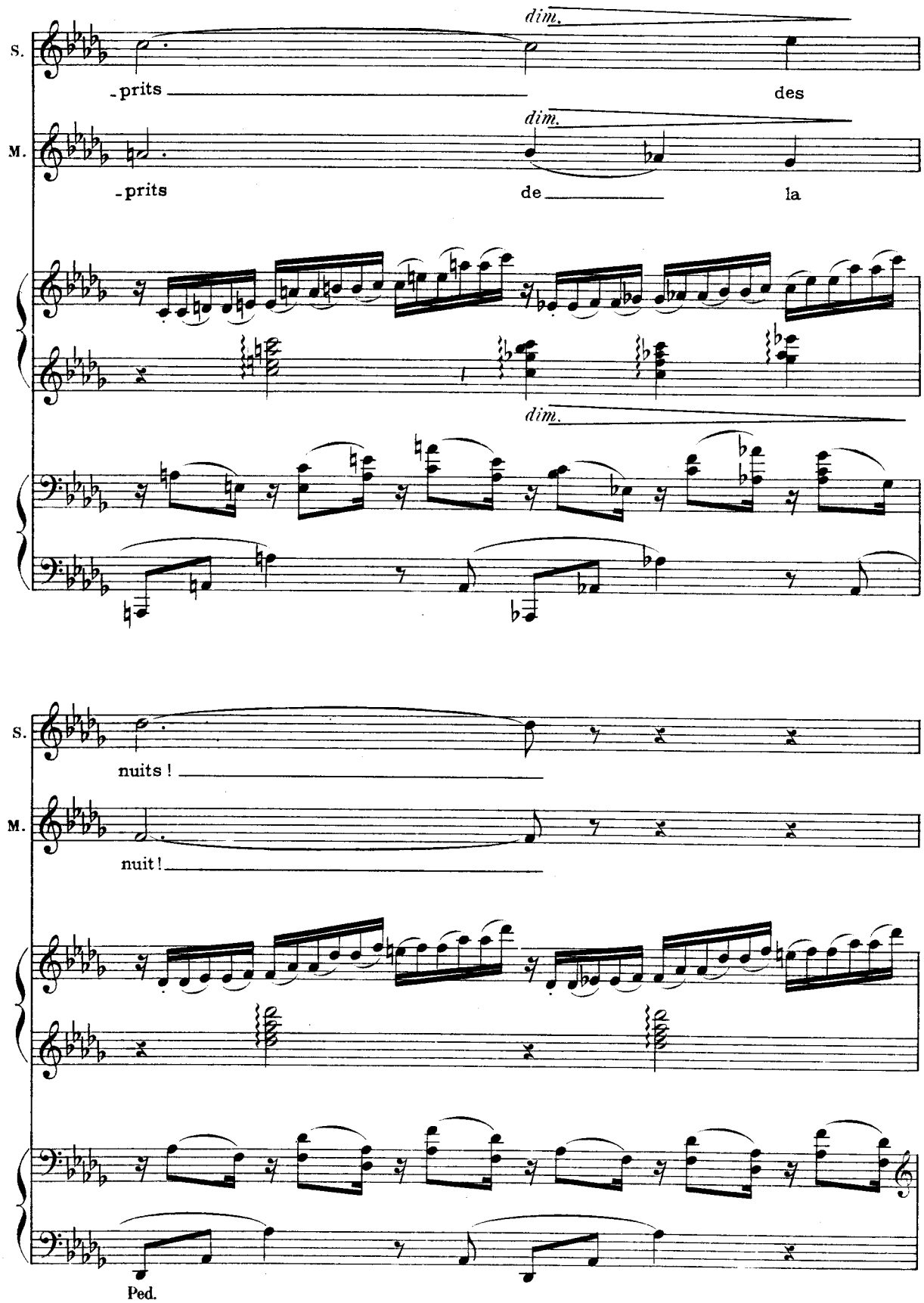

S.
â - - - - - - mes! . . .
M.
- ta! . . .
Fl.
6
mf
Hb.
6
mf
6
. velles Bons

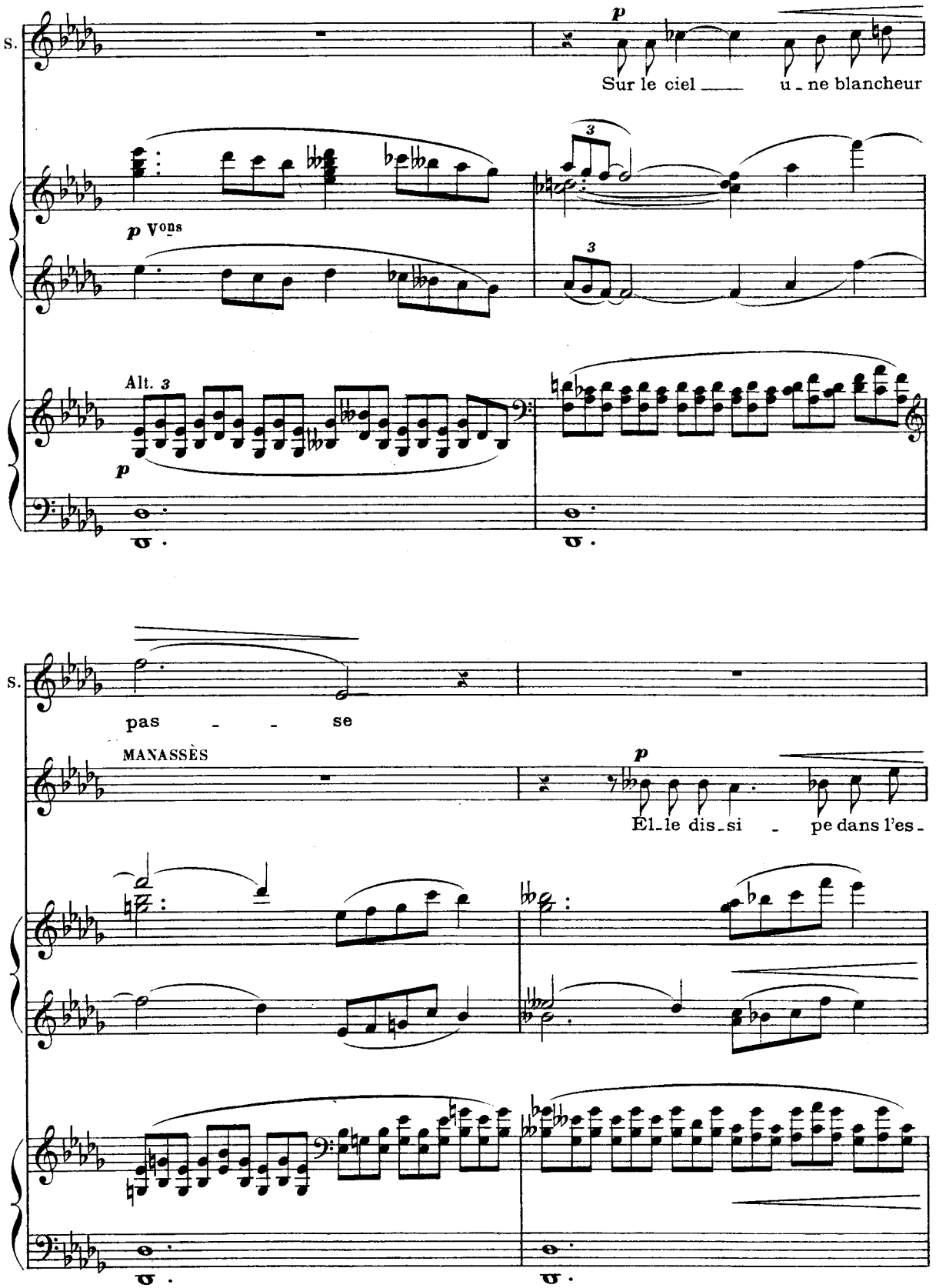

S.
pp
My - lit -
M.
Fl.
Cl.
dim. beaucoup
3
Harpe

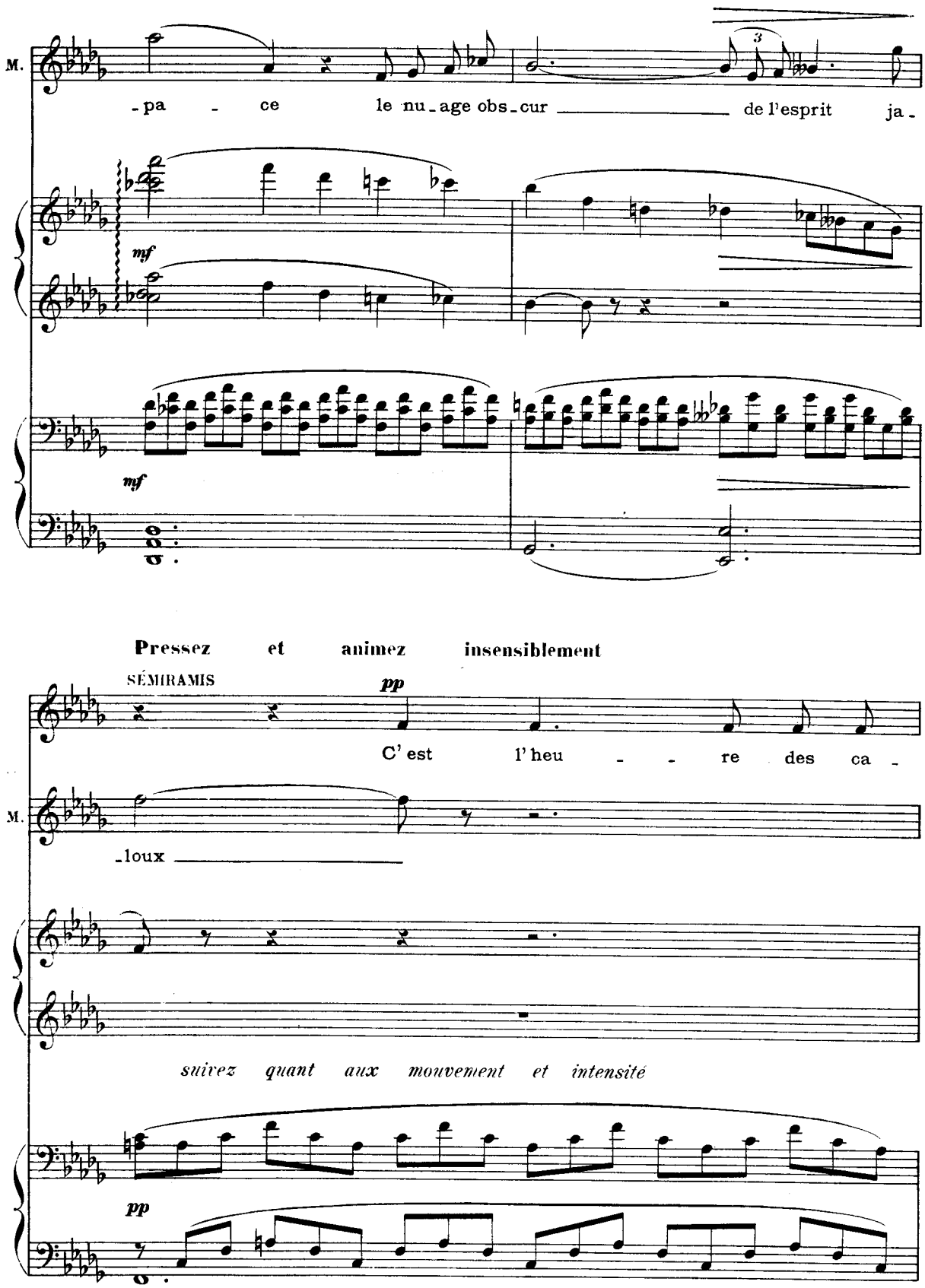

S.
ta, ray on clair, fleur di -
M.
pp
My - lit - ta, double é - glan -
Vons sourd.
pp
Fl. Cl.
pp
S.
-vi - - - - - ne,
M.
-ti - - - - - ne,

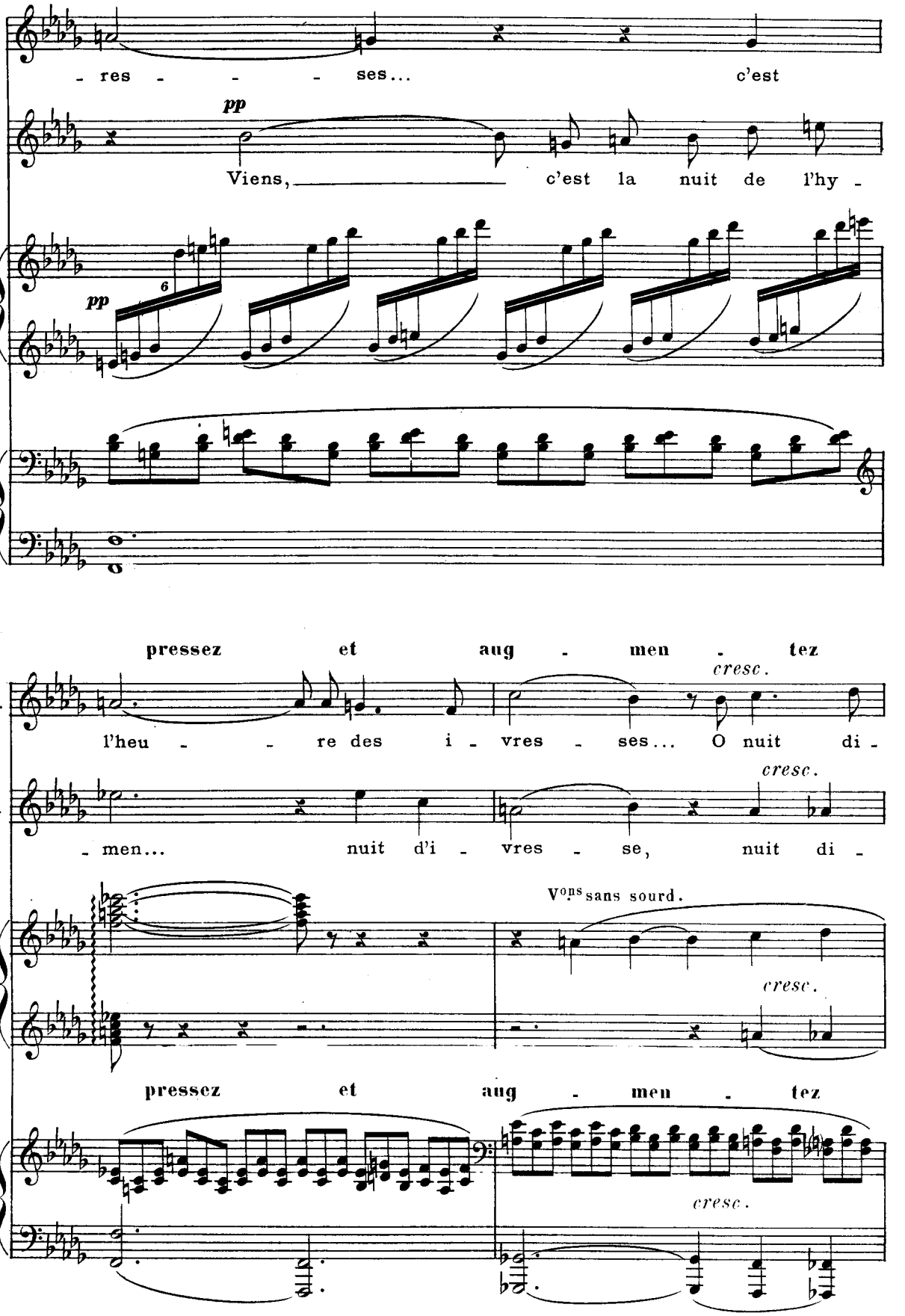

S.
Per - - - - le d'O - phir, double é - glan -
M.
Per - le d'O - phir, ray - on
S.
- ti - - - - - - ne,
M.
clair, fleur di - vi - - - - - -

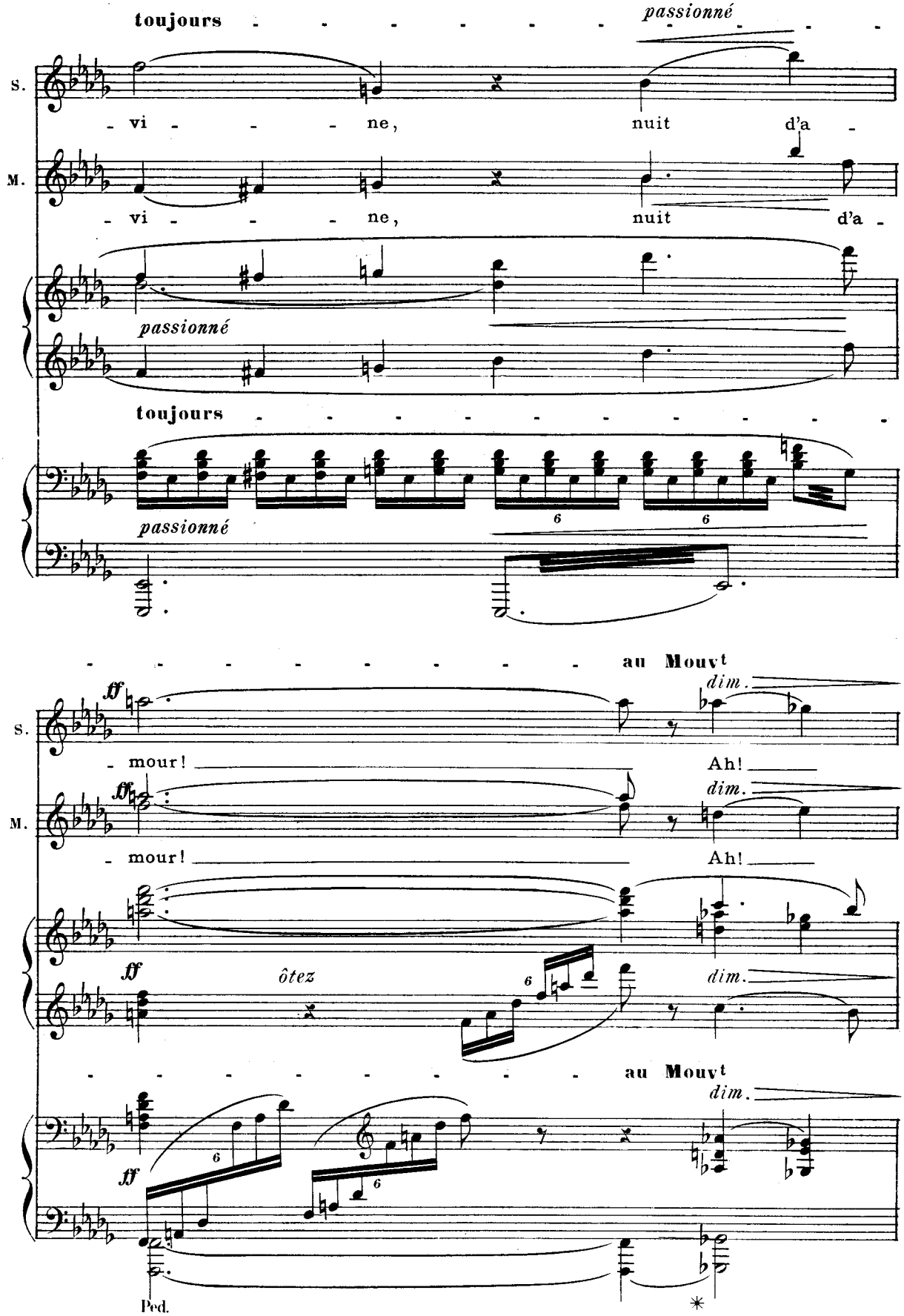

cresc. (légèrement)
S.
Viens
con - ju -
cresc. (légèrement)
M.
-ne,
Ah!
viens
con - ju -
cresc. (légèrement)
-rer
les
sept
Es -
-rer
les
sept
Es -

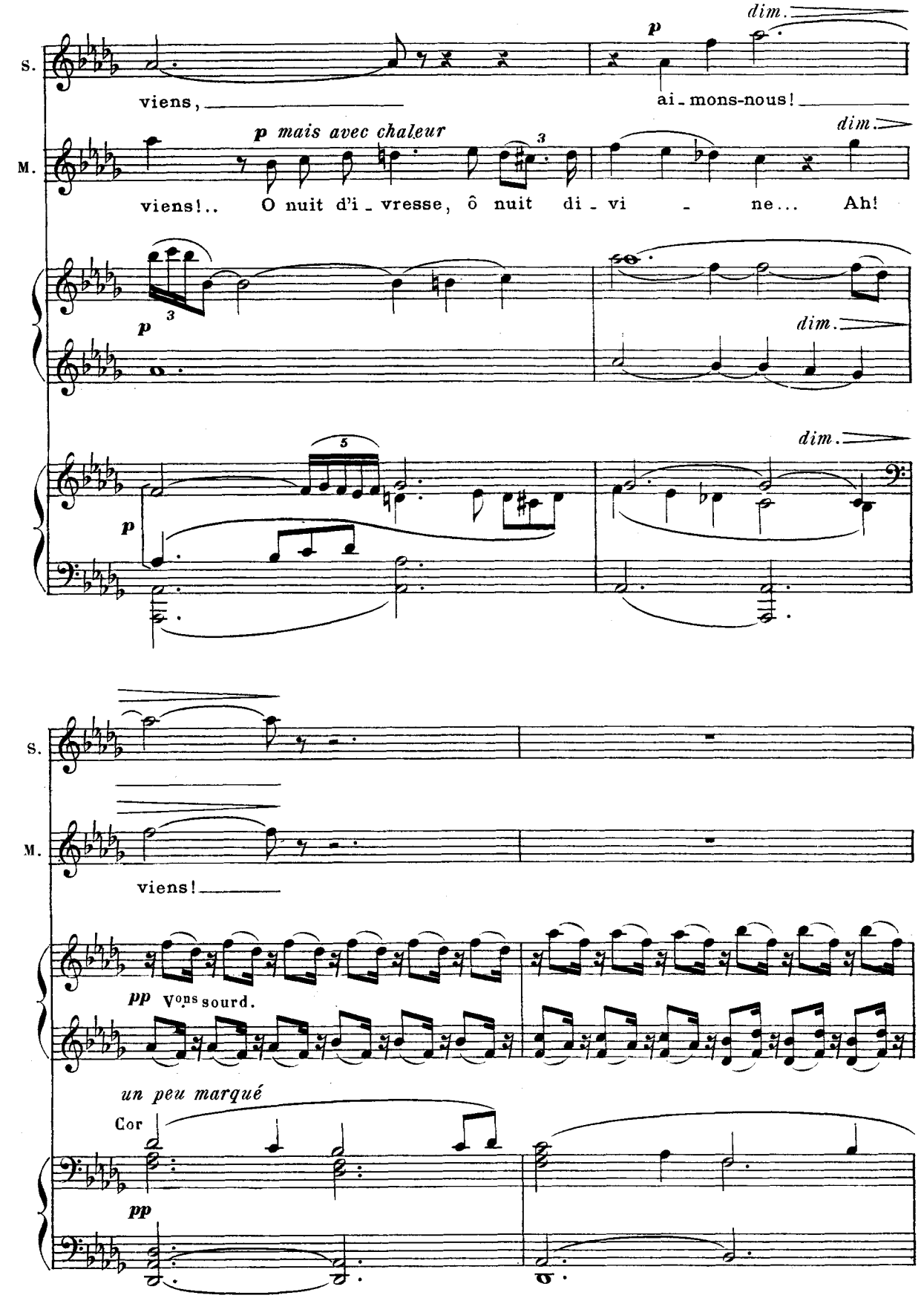

S.
dim.
-prits
des
M.
dim.
-prits
de
la
dim.
S.
nuits !
M.
nuit !
Ped.

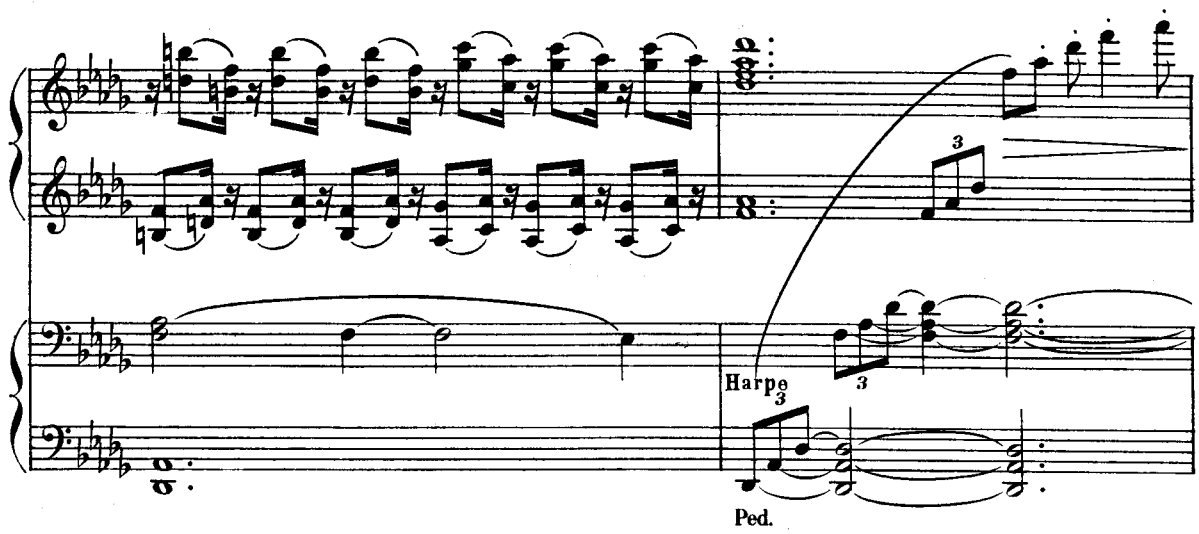

S.
p
Sur le ciel u - ne blancheur
p Vous
Alt. 3
p
S.
pas - - se
MANASSÈS
p
El - le dis - si - pe dans l'es -


M.
-pa - ce le nu-age obs-cur de l'esprit ja-
mf
mf
Pressez et animez insensiblement
SÉMIRAMIS
pp
C' est l'heu - - re des ca -
M.
-loux
suivez quant aux mouvement et intensité
pp

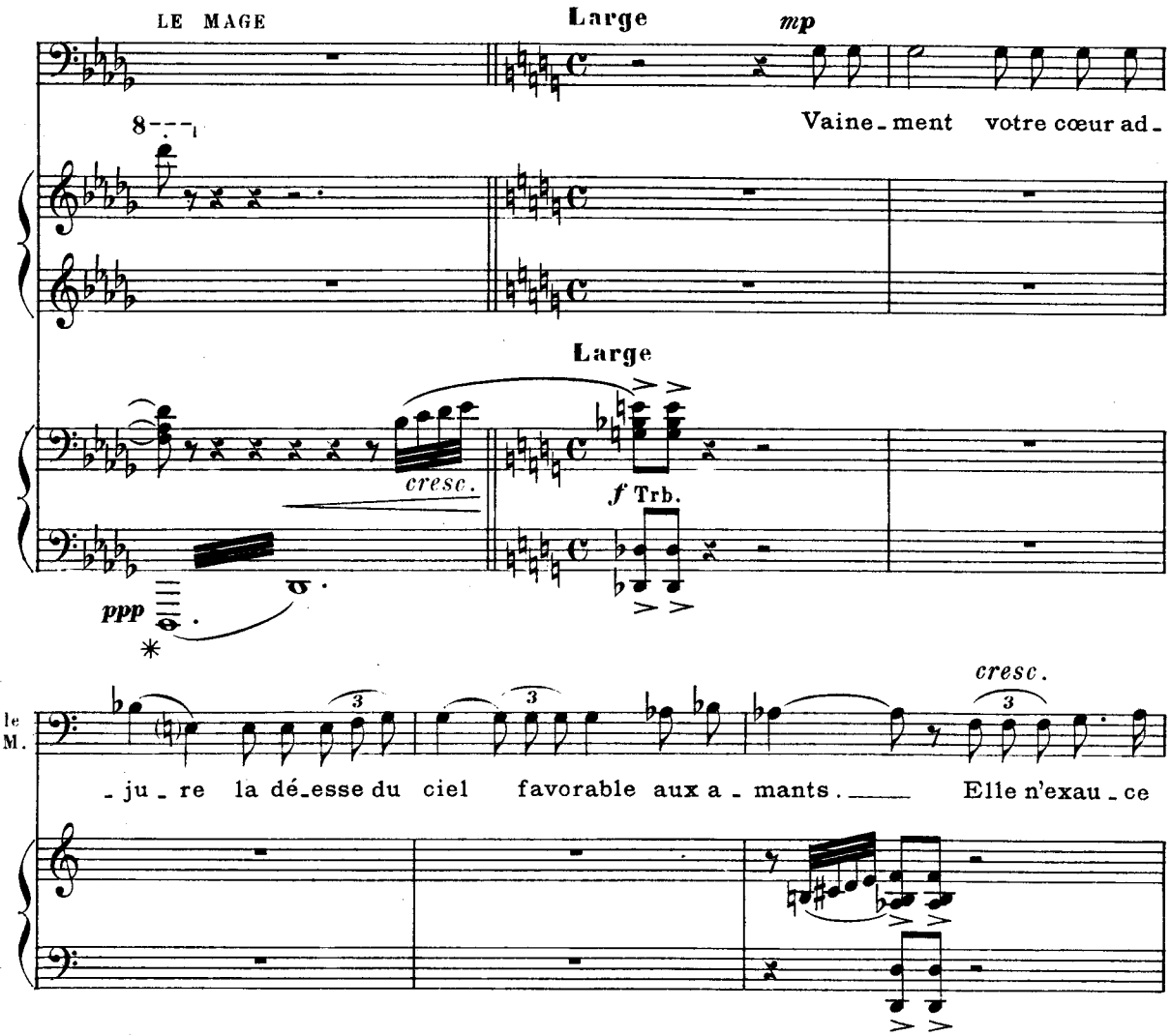

S.
- res - - - ses... c'est
M.
pp
Viens, c'est la nuit de l'hy -
pp
6
pressez et aug - men - tez
cresc.
S.
l'heu - - re des i - vres - ses... O nuit di -
cresc.
M.
- men... nuit d'i - vres - se, nuit di -
Vons sans sourd.
cresc.
pressez et aug - men - tez
cresc.

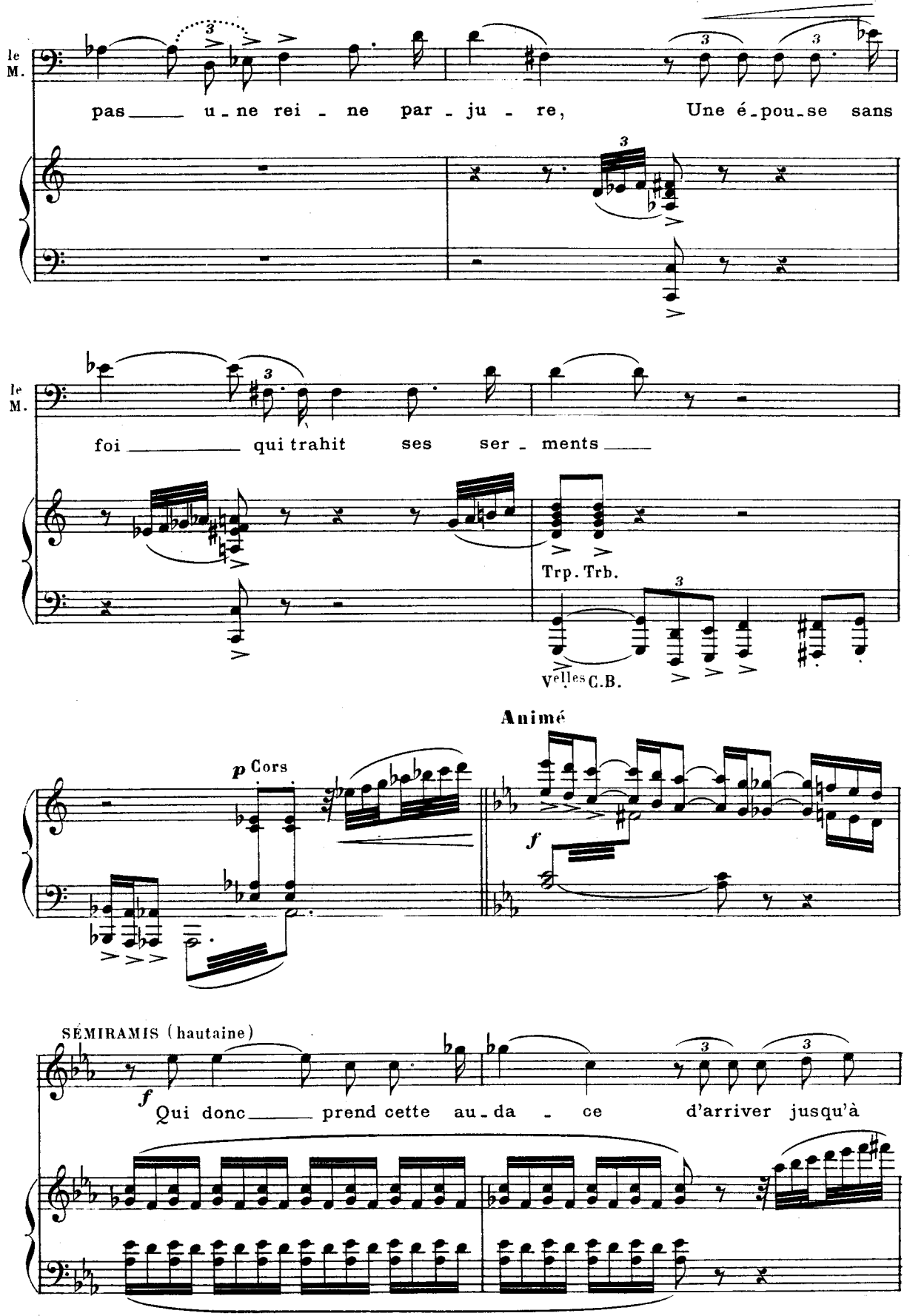

toujours
passionné
S.
vi - - - - ne, nuit d'a -
M.
vi - - - - ne, nuit d'a -
passionné
toujours
passionné
au Mouvt
ff
dim.
S.
mour! Ah!
M.
mour! Ah!
ff
ôtez
dim.
au Mouvt
dim.
ff
Ped.

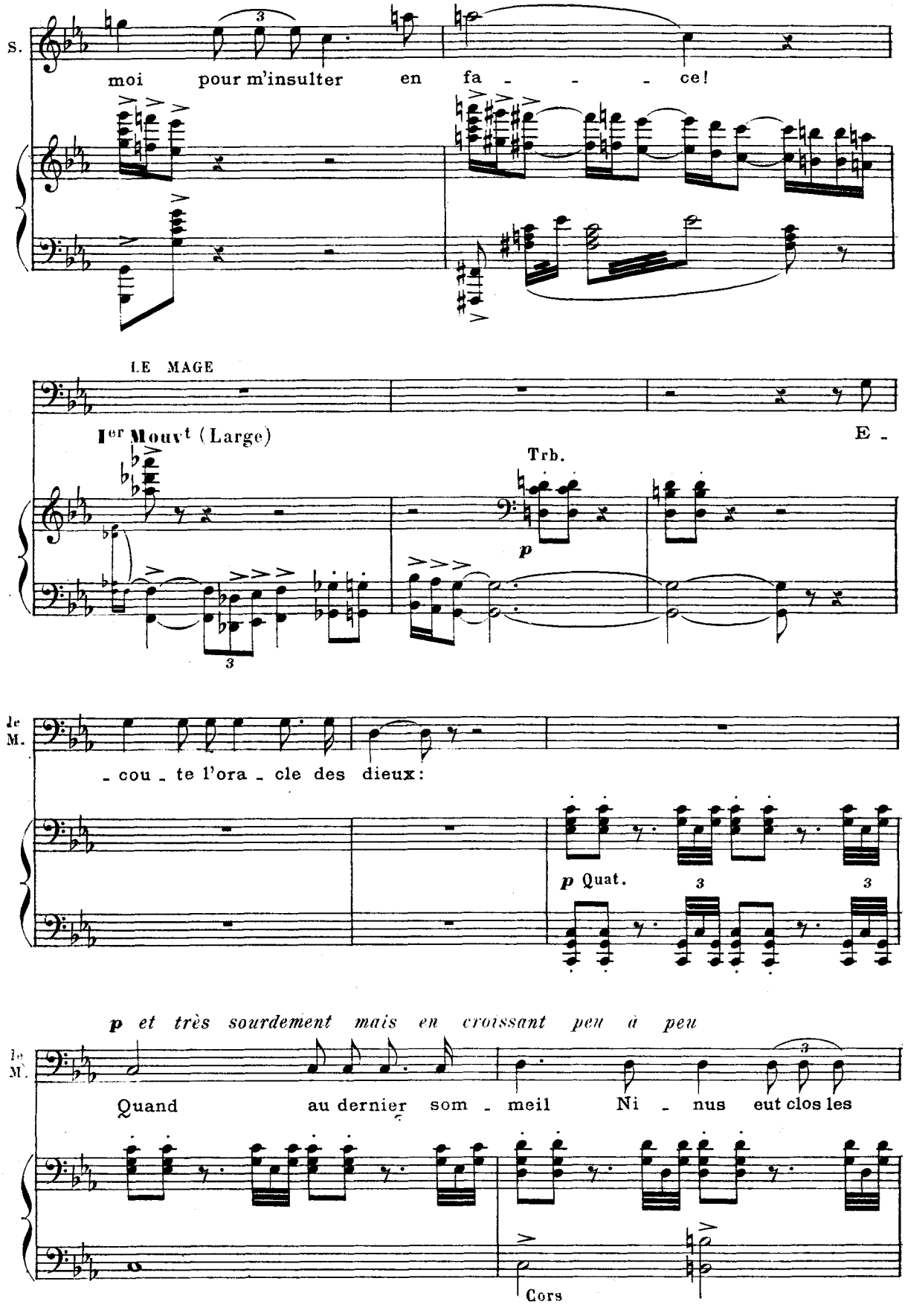

S.
M.
dim.
p
viens,
ai_mons-nous!
p mais avec chaleur
viens!.. O nuit d'i_vresse, ô nuit di_vi - ne... Ah!
dim.
p
dim.
p
dim.
S.
M.
viens!
pp Vons sourd.
un peu marqué
Cor
pp

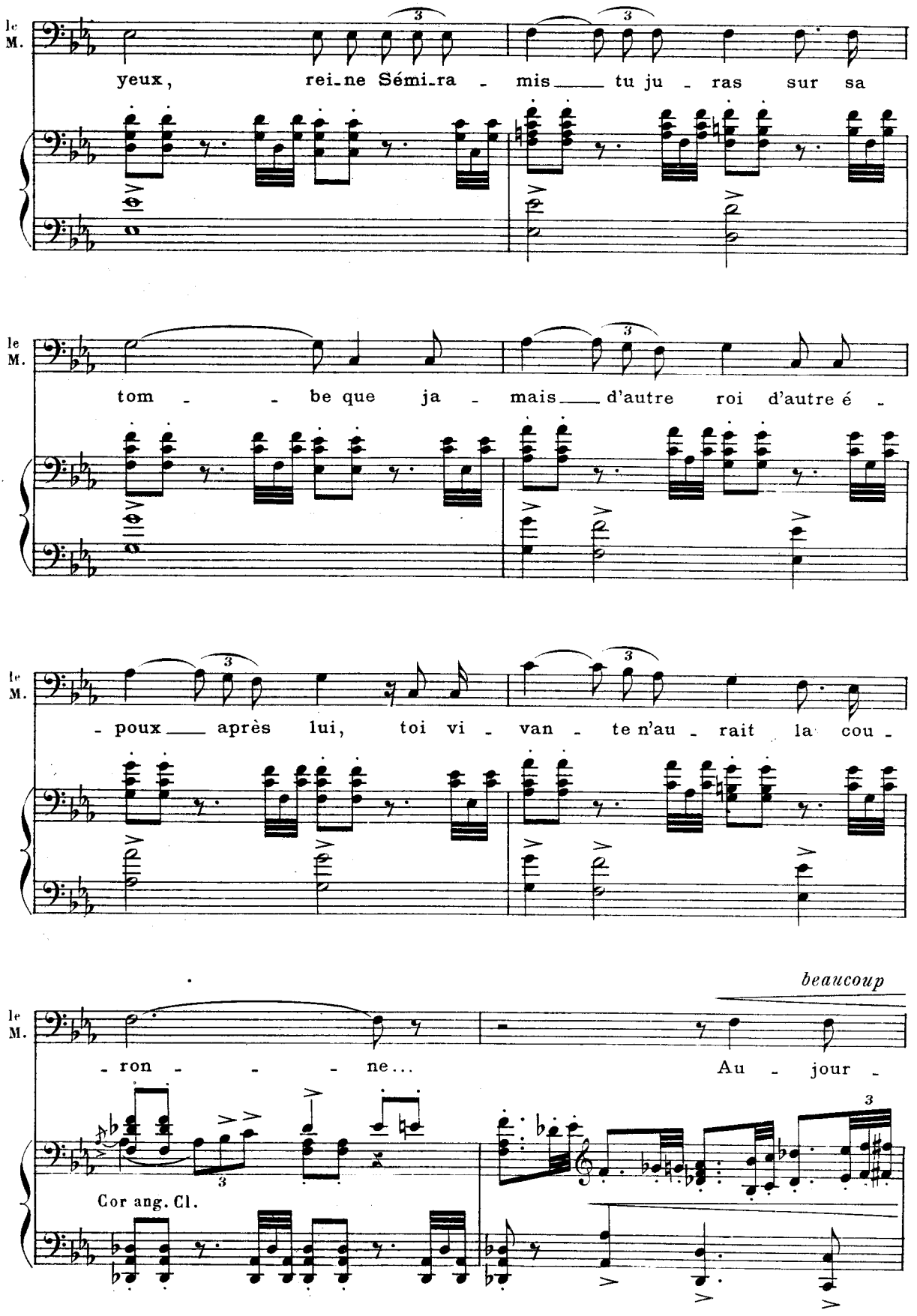


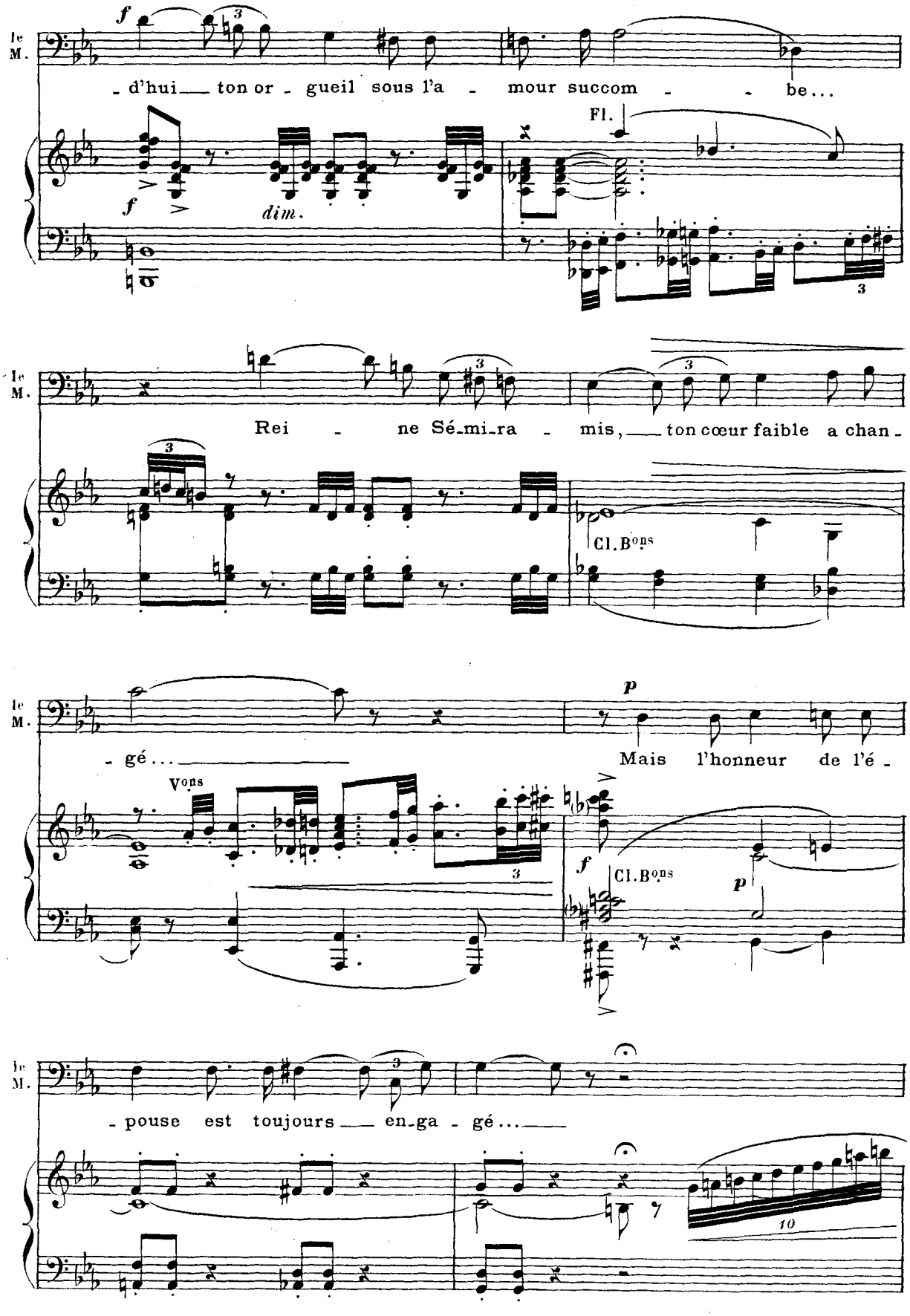

**SCÈNE III.** Les Mêmes, LE MAGE (qui a paru sur l'escalier depuis quelques instants)

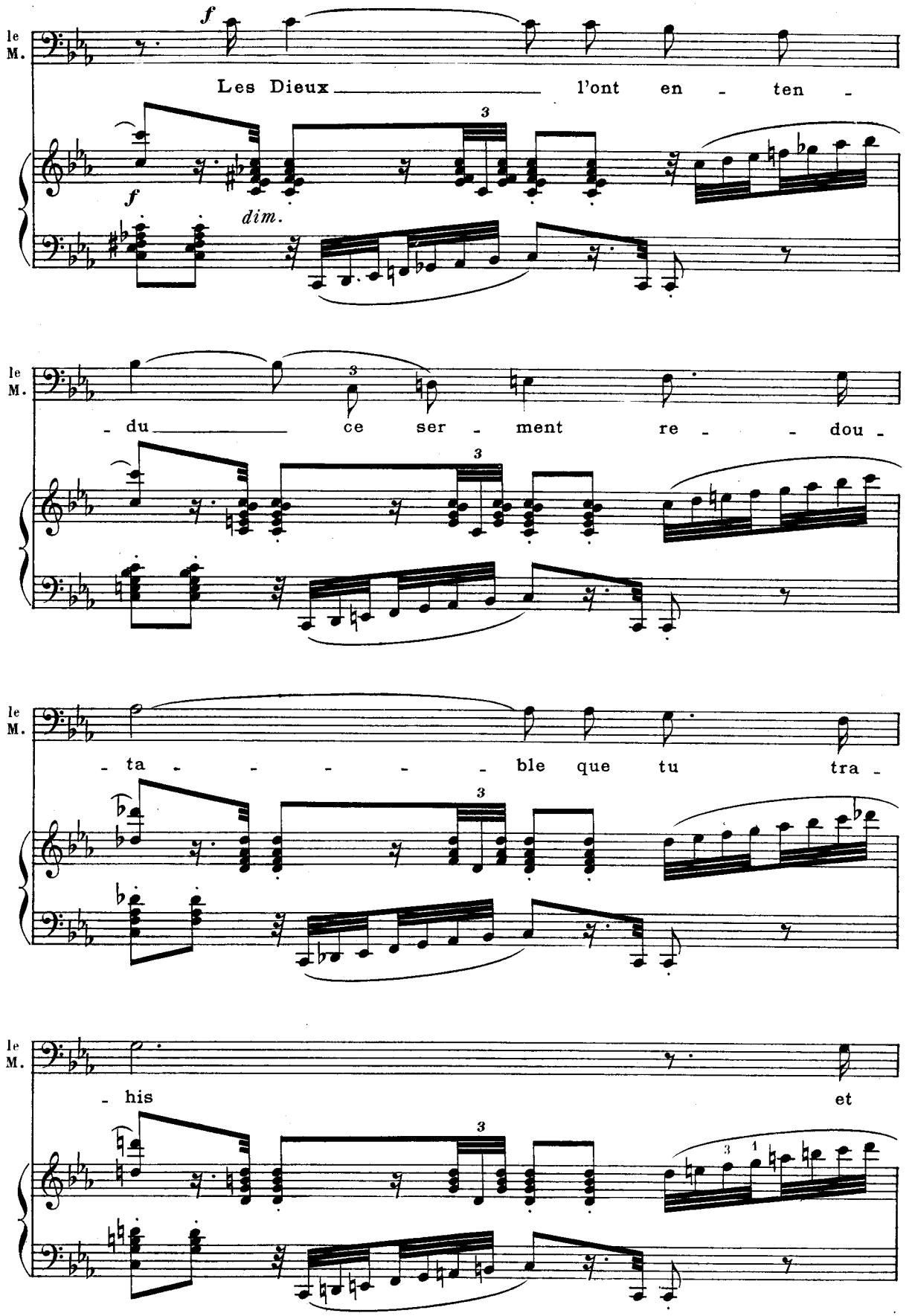


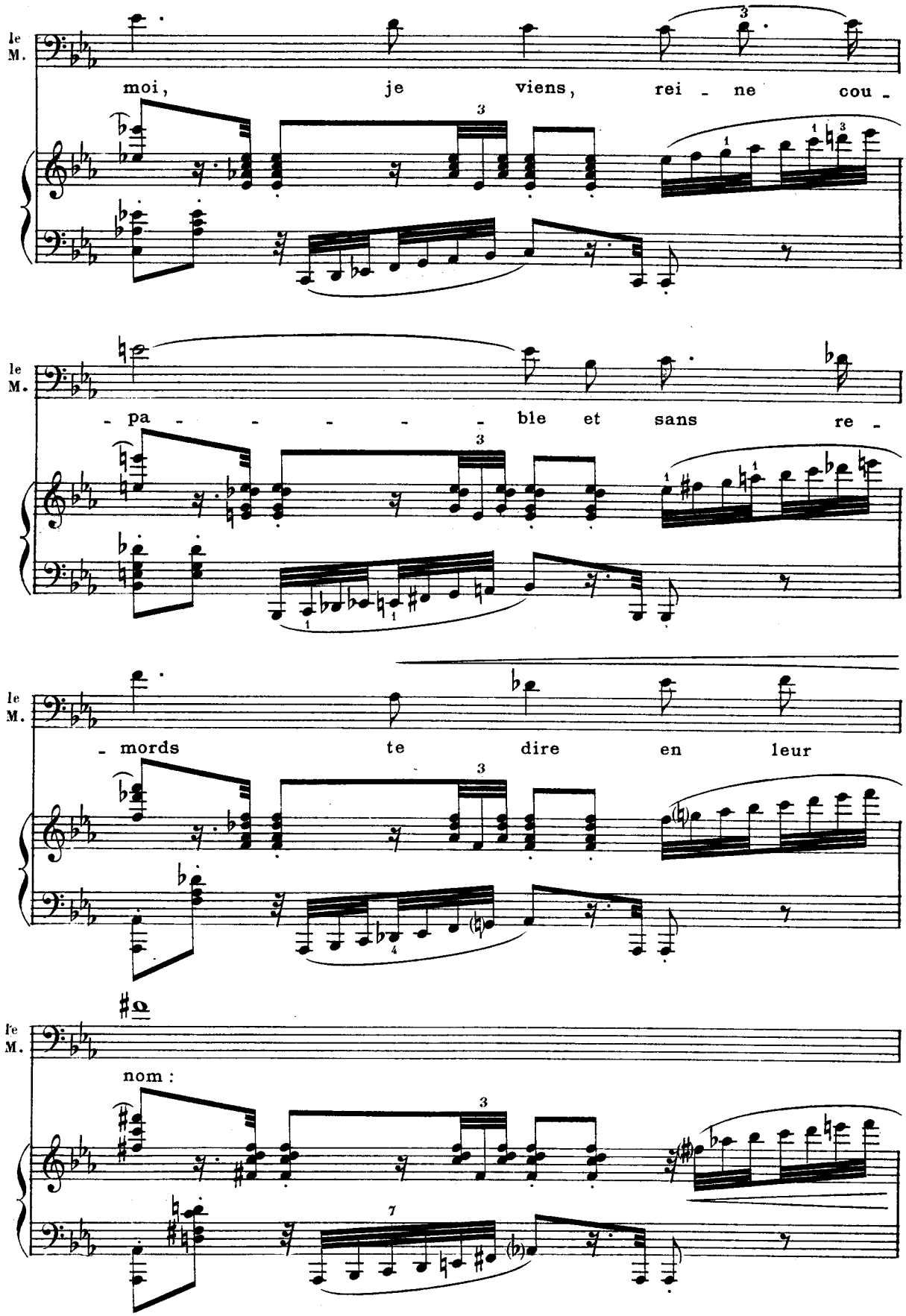

le M.
pas — u - ne rei - ne par - ju - re, Une é - pou - se sans
le M.
foi — qui trahit ses ser - ments —
Trp. Trb.
Velles C.B.
Animé
p Cors
f
SÉMIRAMIS (hautaine)
f
Qui donc — prend cette au - da - ce d'arriver jusqu'à

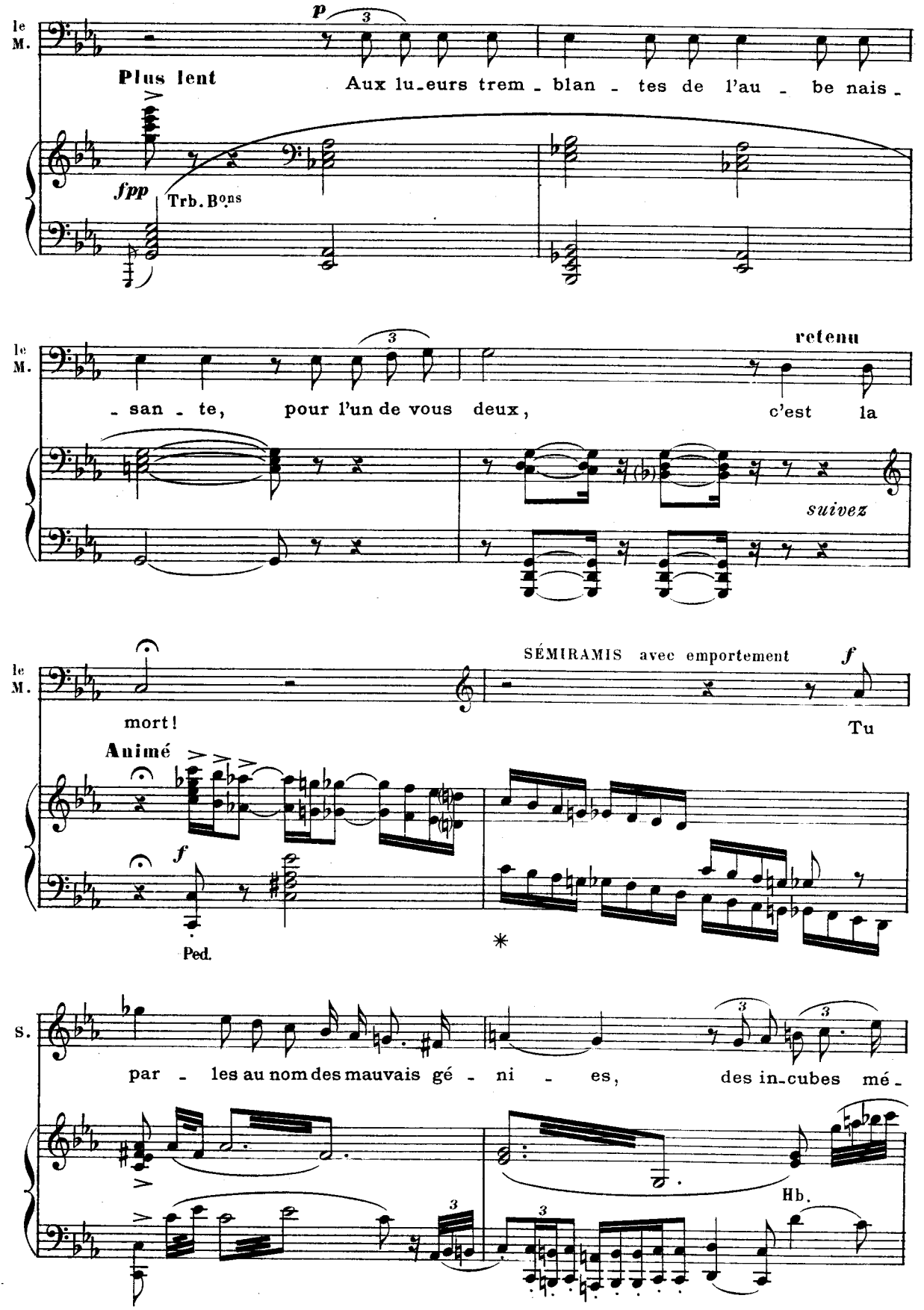

S.
moi pour m'insulter en fa - - - ce!
LE MAGE
Ier Mouvt (Large)
E -
Trb.
p
le M.
- cou - te l'ora - cle des dieux:
p Quat.
p et très sourdement mais en croissant peu à peu
le M.
Quand au dernier som - meil Ni - nus eut clos les
Cors

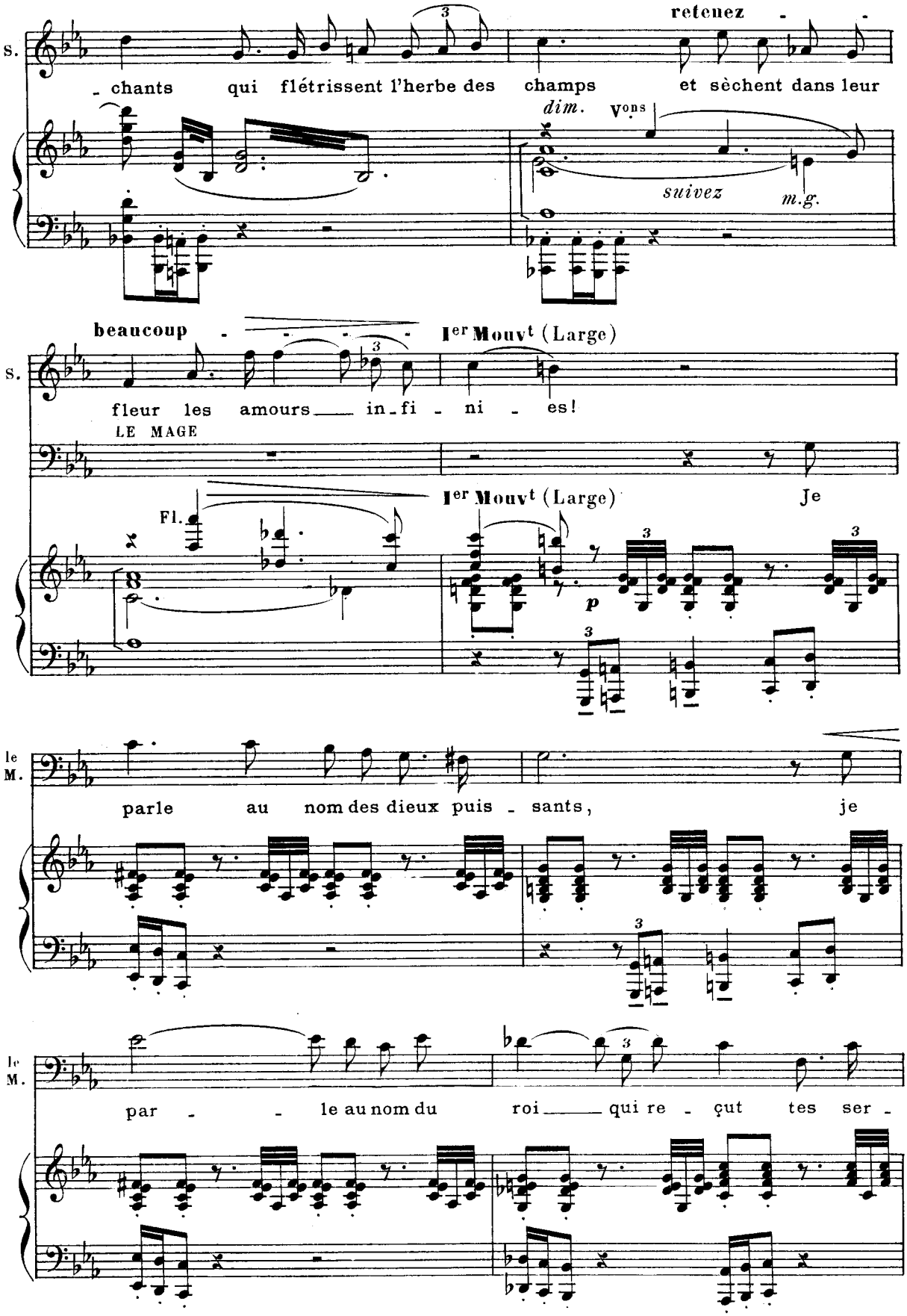

le M.
yeux, rei-ne Sémi-ra - mis tu ju - ras sur sa
le M.
tom - - be que ja - mais d'autre roi d'autre é -
le M.
- poux après lui, toi vi - van - te n'au - rait la cou -
beaucoup
le M.
- ron - - - ne... Au - jour -
Cor ang. Cl.

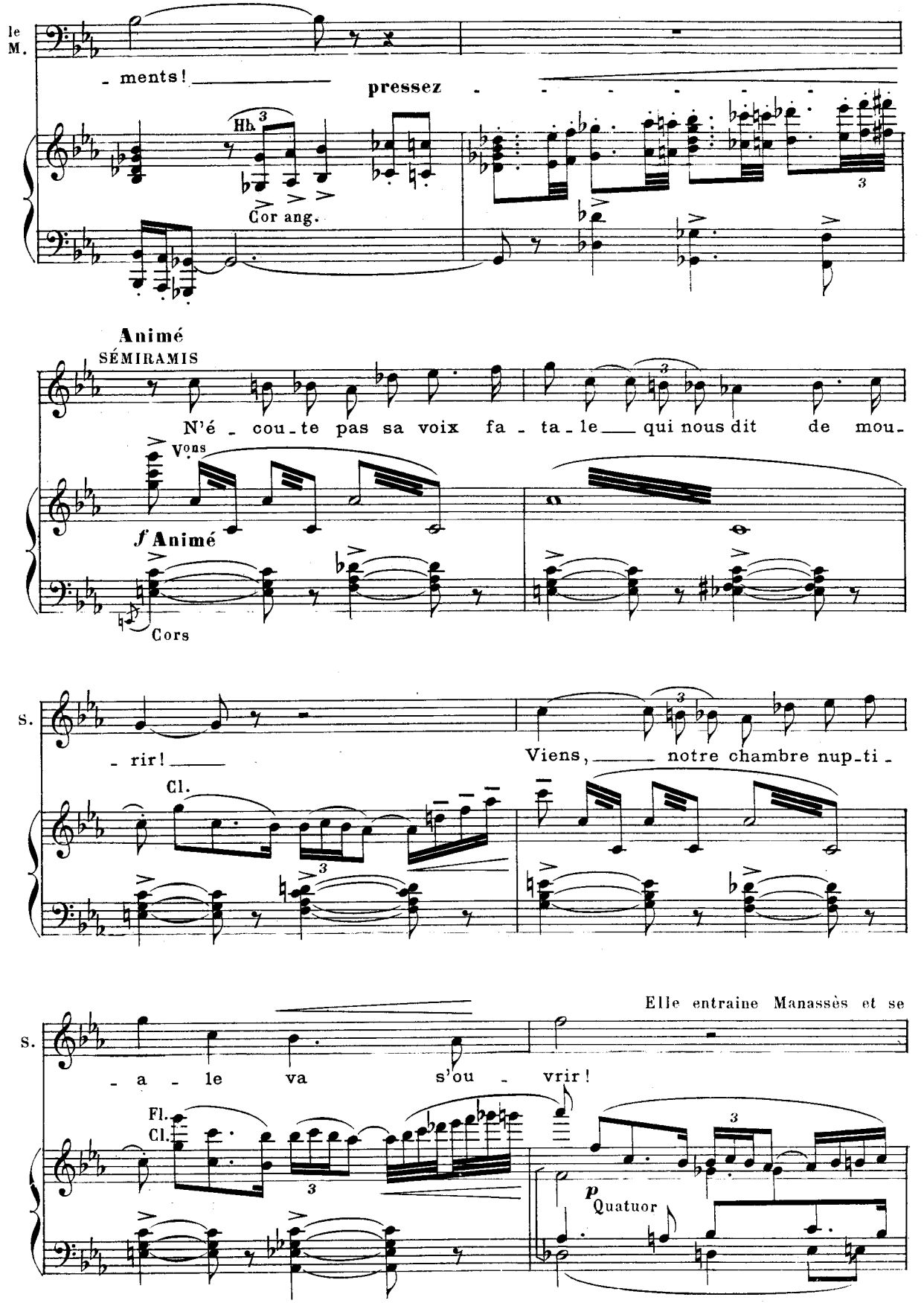

le M.
f
- d'hui ton or - gueil sous l'a - mour succom - - be...
Fl.
dim.
Rei - ne Sé-mi-ra - mis, ton cœur faible a chan -
Cl. Bons
p
- gé...
Mais l'honneur de l'é -
Vons
f
Cl. Bons
p
- pouse est toujours en-ga - gé...


le M.
f
Les Dieux l'ont en - ten -
f
dim.
3
le M.
- du ce ser - ment re - - dou -
3
3
le M.
- ta - - - - - ble que tu tra -
3
3
le M.
- his et
3
3
1


le M.
moi, je viens, rei - ne cou -
le M.
- pa - - - - - ble et sans re -
le M.
- mords te dire en leur
le M.
nom :


le M.
p
Plus lent
Aux lu_eurs trem - blan - tes de l'au - be nais -
fpp
Trb. Bons
le M.
- san - te, pour l'un de vous deux, c'est la
retenu
suivez
le M.
mort!
SÉMIRAMIS avec emportement
f
Tu
Animé
f
Ped.
S.
par - les au nom des mauvais gé - ni - es, des in_cubes mé -
Hb.


S.
retenez
chants qui flétrissent l'herbe des champs et sèchent dans leur
dim.
Vous
suivez
m.g.
beaucoup
Ier Mouvt (Large)
S.
fleur les amours in-fi-ni-es!
LE MAGE
Fl.
Ier Mouvt (Large)
Je
p
le M.
parle au nom des dieux puis-sants, je
le M.
par-le au nom du roi qui re-çut tes ser-


le
M.
- ments!
pressez
Hb.
Cor ang.
Animé
SÉMIRAMIS
N'é - cou - te pas sa voix fa - ta - le qui nous dit de mou -
Vons
f Animé
Cors
S.
- rir!
Viens, notre chambre nup - ti -
Cl.
S.
Elle entraine Manassès et se
- a - le va s'ou - vrir!
Fl.
Cl.
p
Quatuor

dirige avec lui vers ses appartements

*toujours en augmentant*

Trp.

*cresc.*

Hb. Cor ang.

L'ombre de Ninus se dresse sur le seuil

Le spectre étend

MANASSÈS épouvanté

(presque parlé)

**pressez**

l'ombre du roi

*f*

*ff*

le bras et d'un geste impérieux les arrête

LE MAGE

Le spec-tre blê - me de l'é-poux ou - tra-

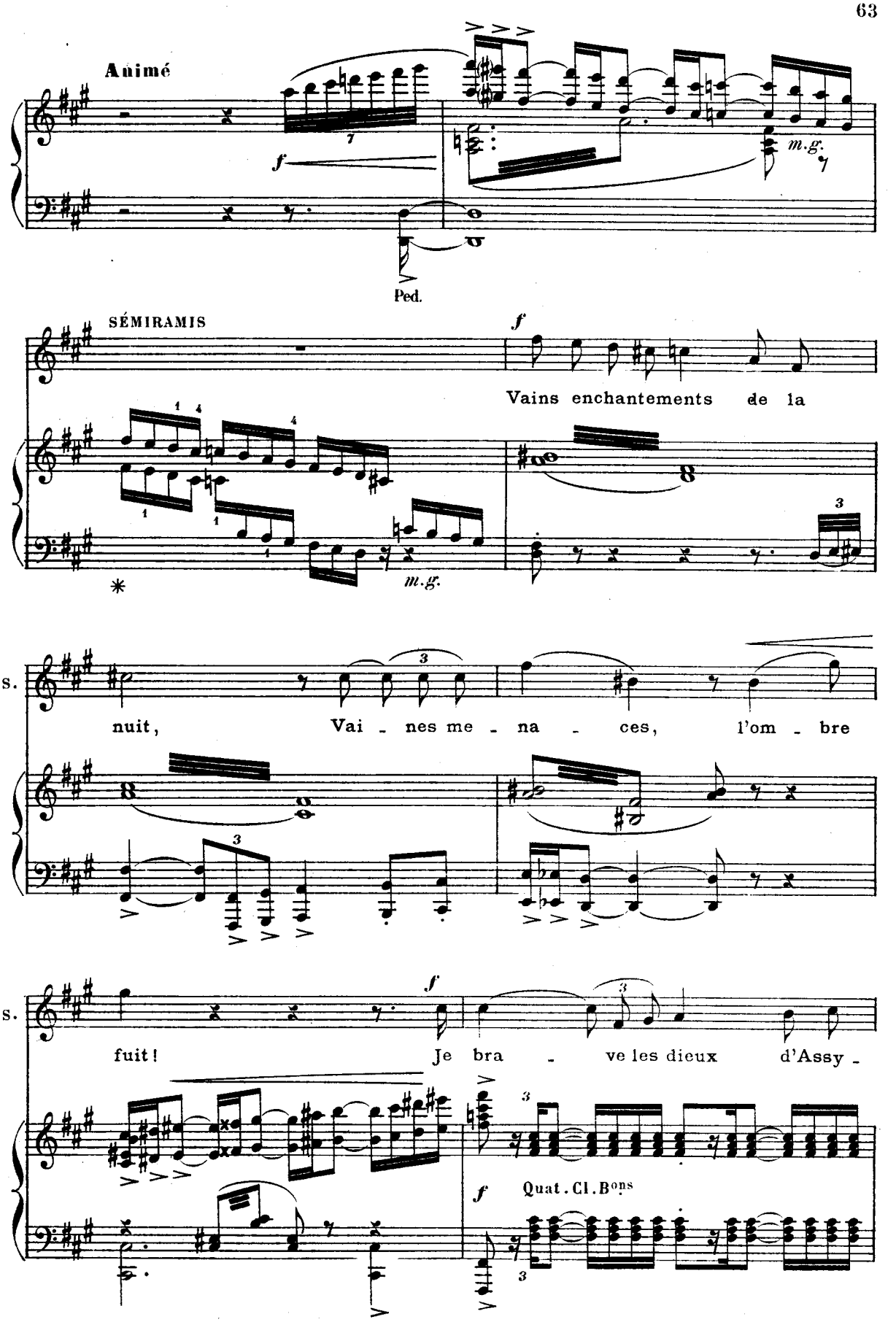
**Très lent**

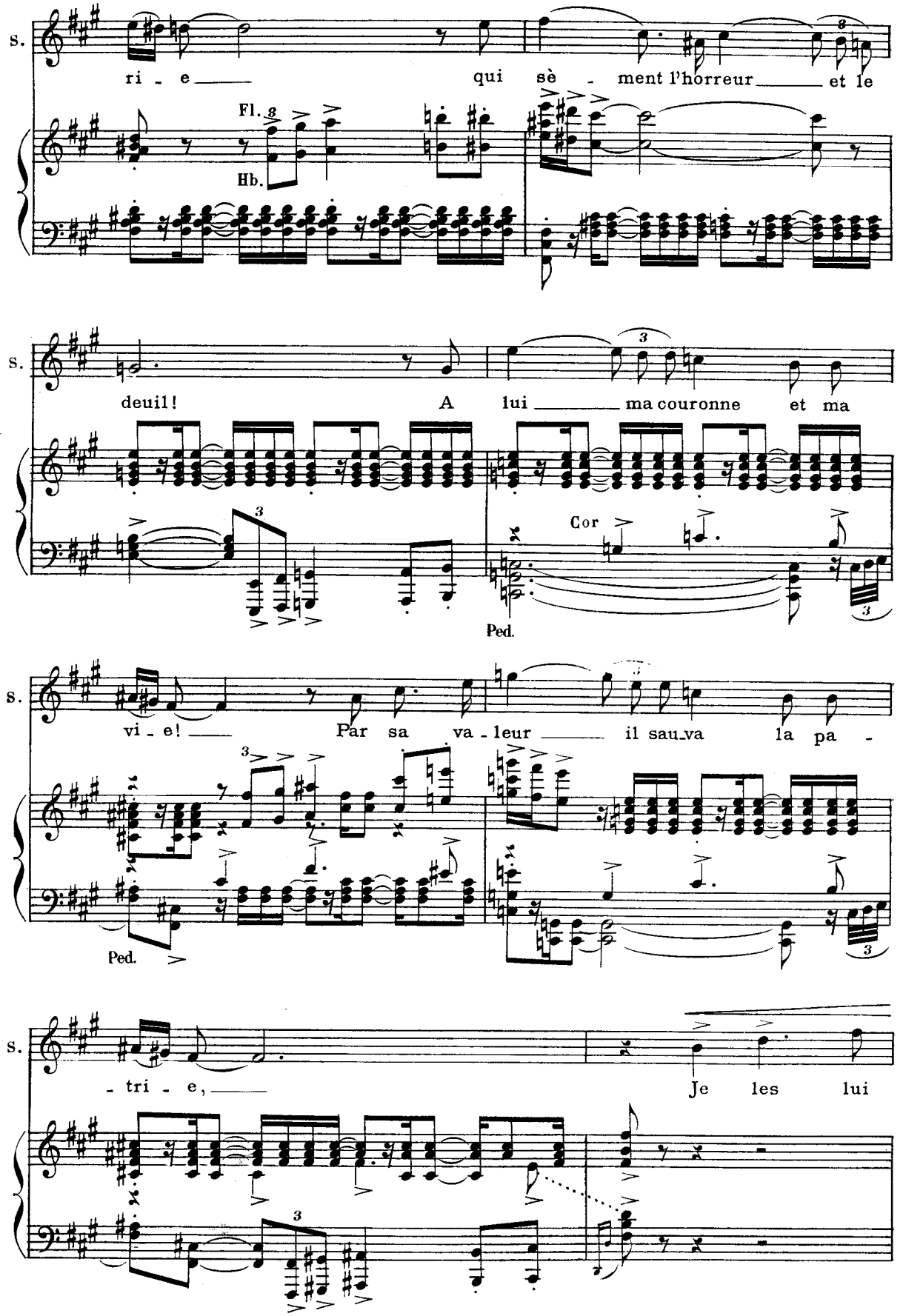
*pp* Trb. B^ons

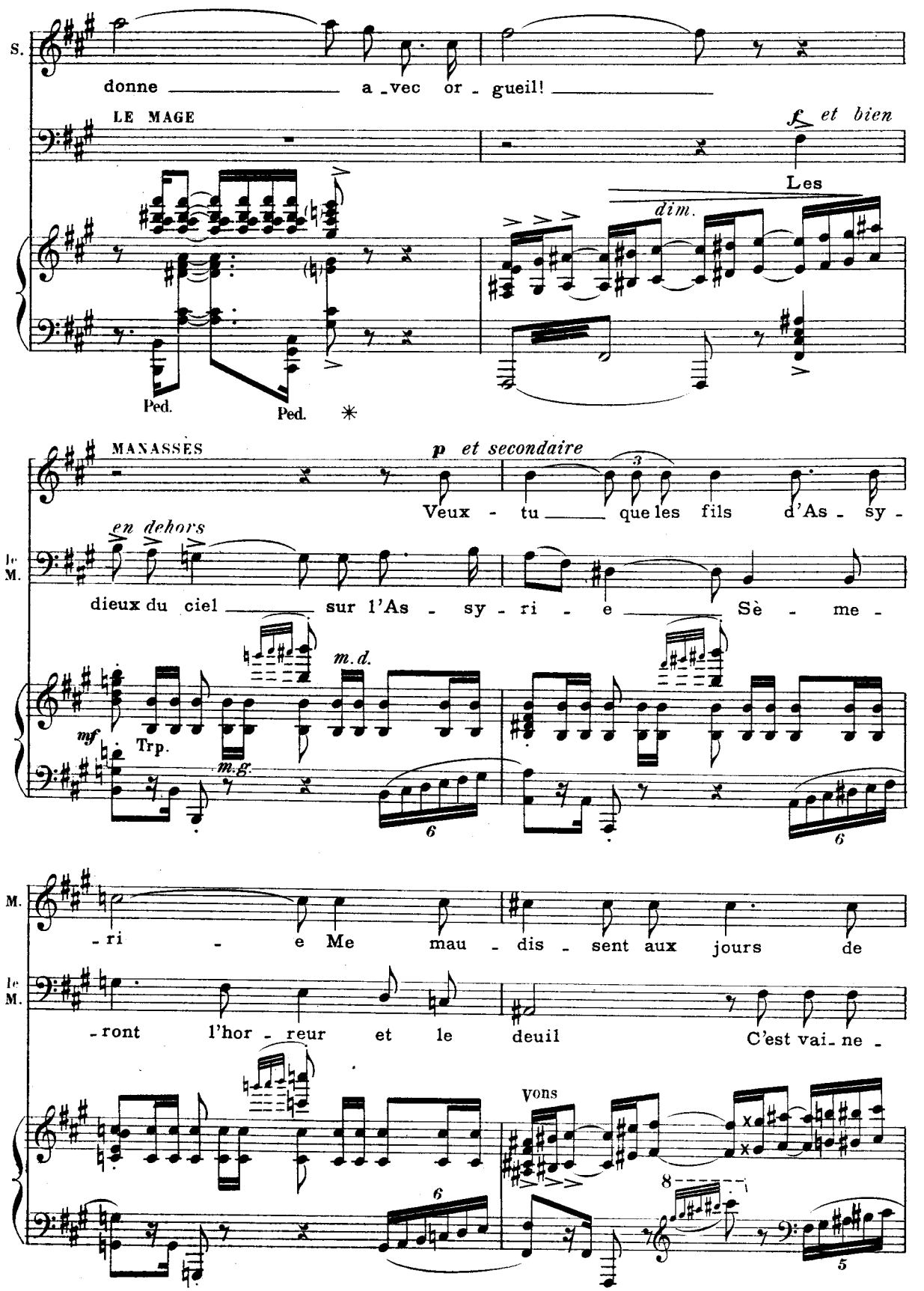
L'apparition s'évanouit

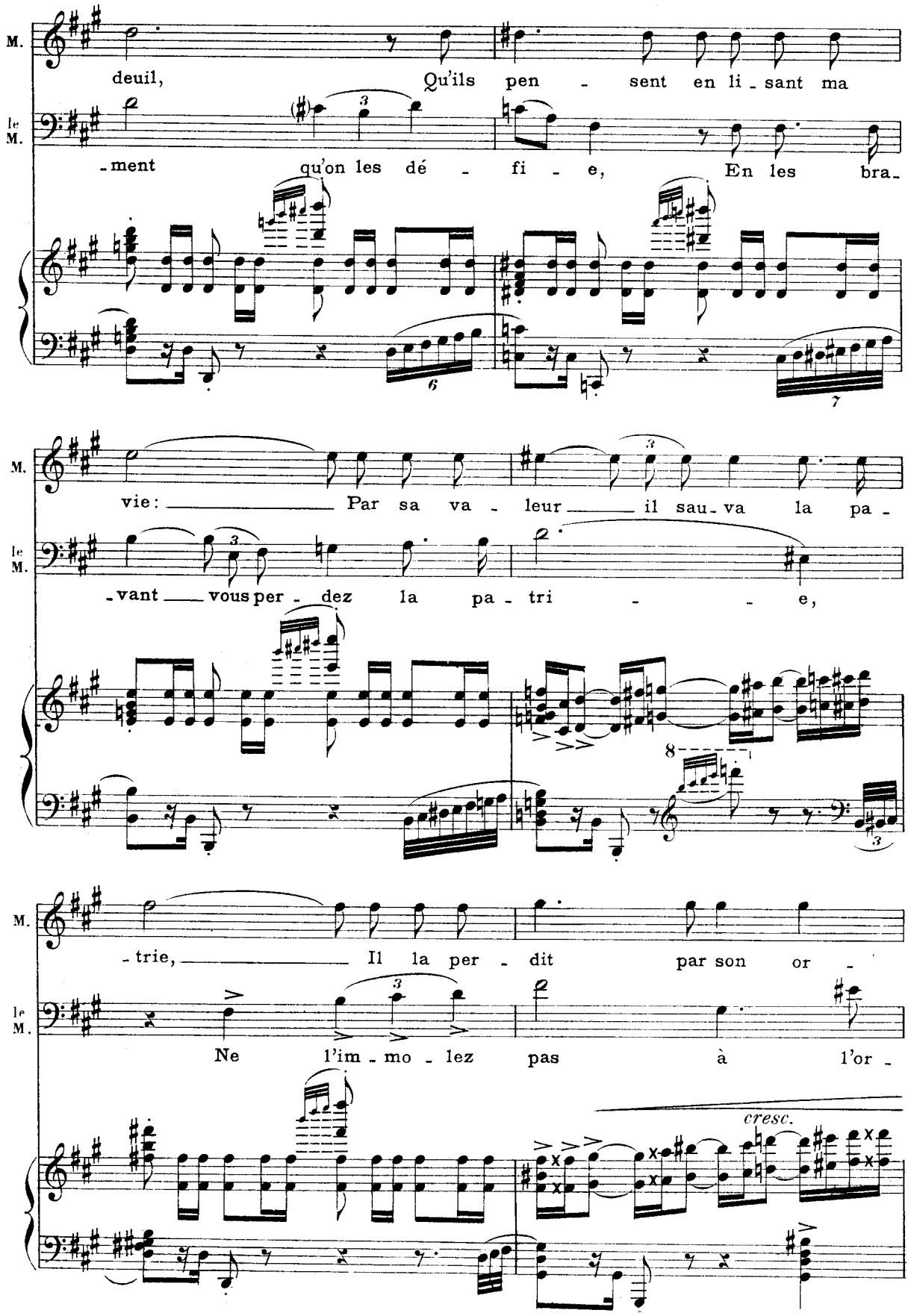
le M.

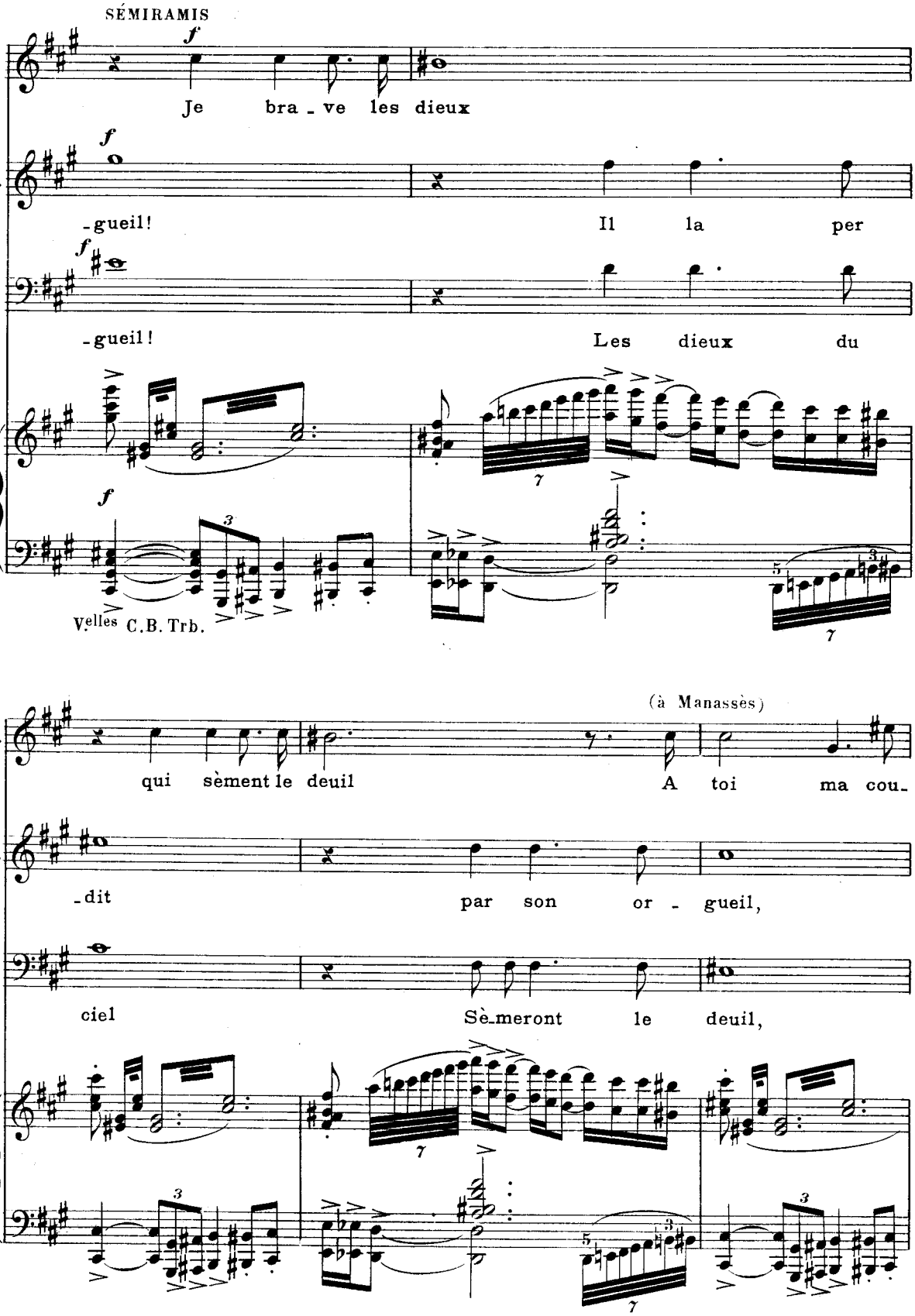
- gé — vous re-pous-se lui - mê - - me...

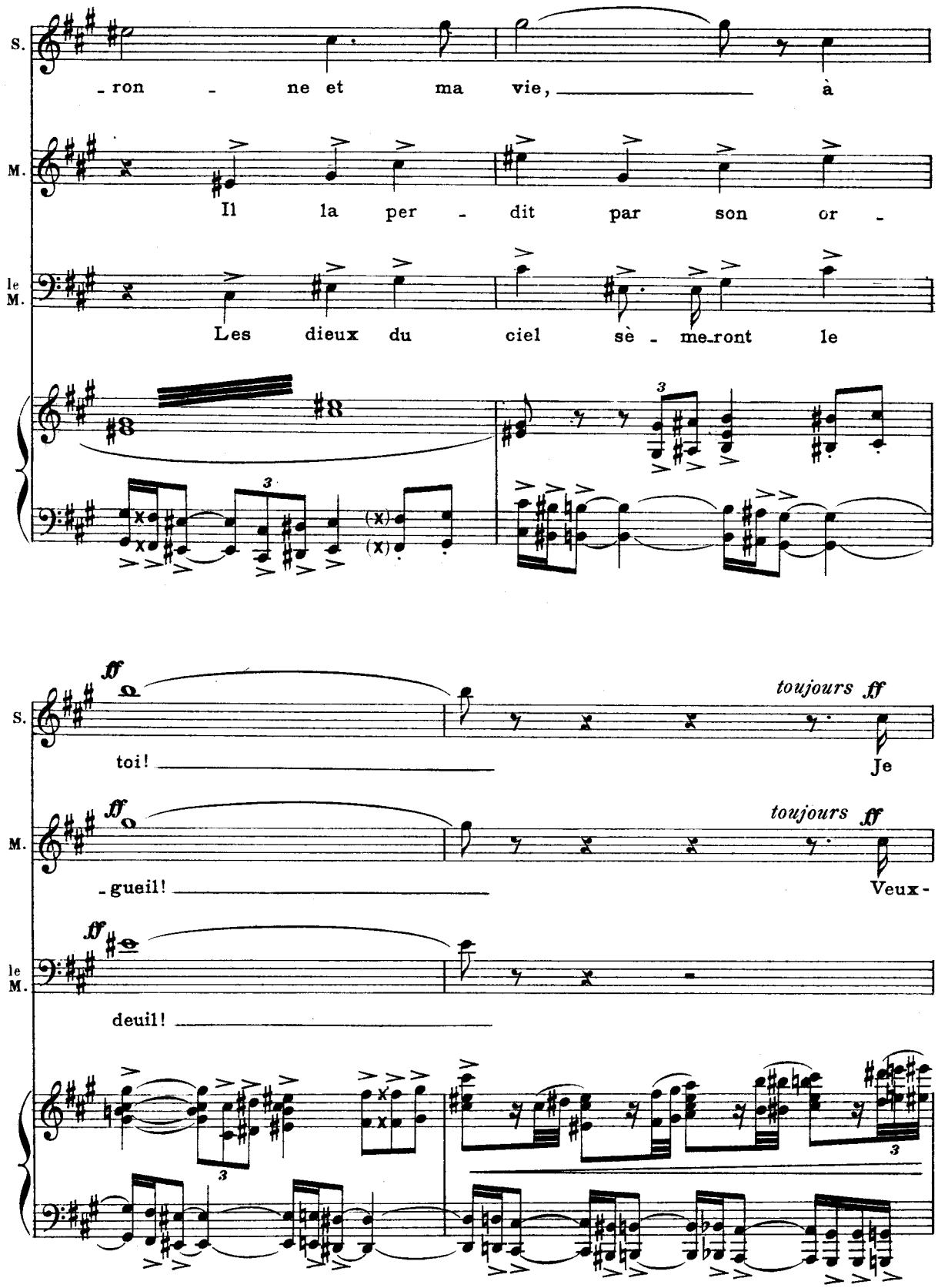

Animé
f
m.g.
Ped.
SÉMIRAMIS
f
Vains enchantements de la
m.g.
S.
nuit, Vai - nes me - na - ces, l'om - bre
S.
f
fuit! Je bra - ve les dieux d'Assy -
f
Quat. Cl. Bons

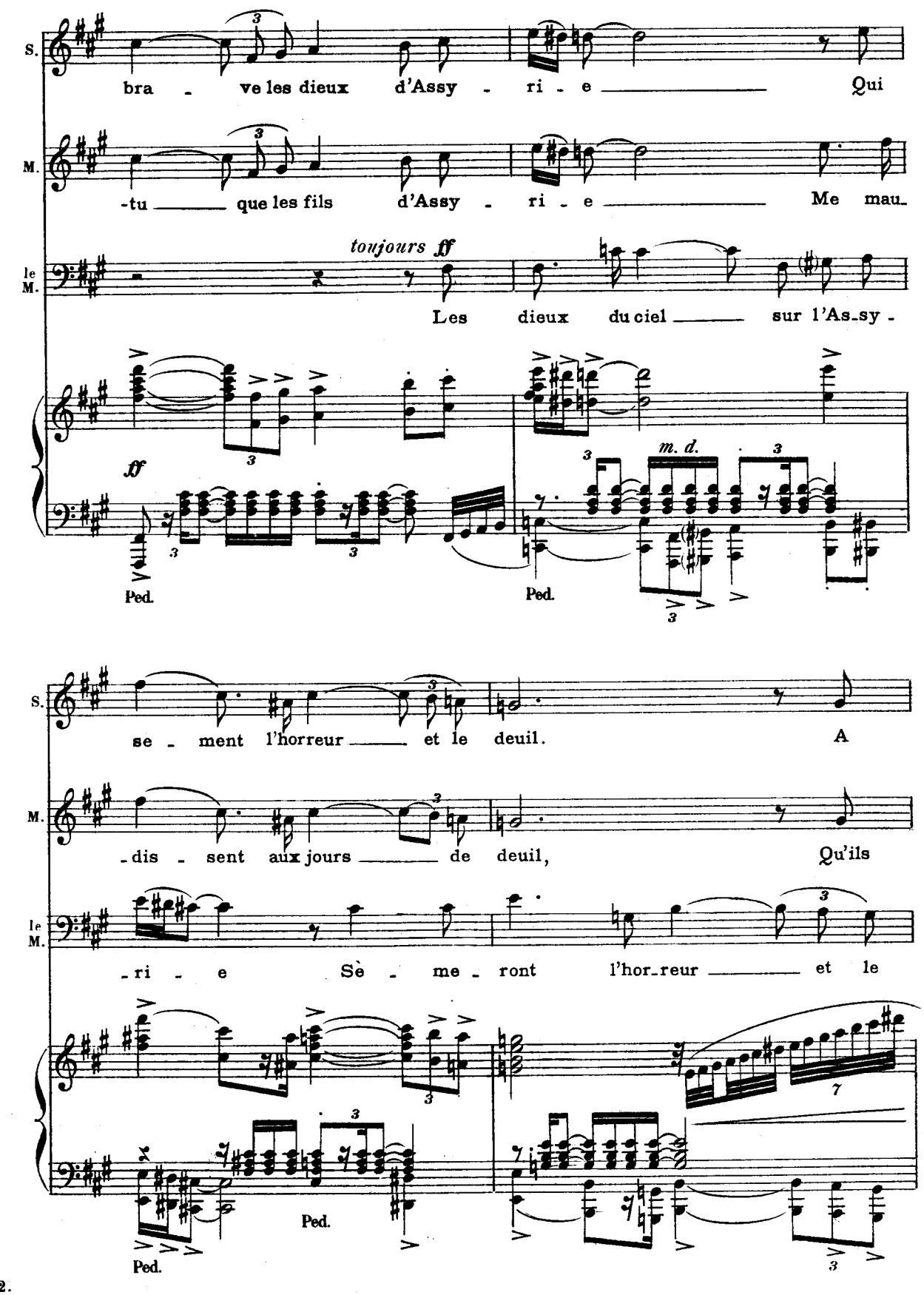

S.
ri - e qui sè - ment l'horreur et le
Fl.
Hb.
S.
deuil! A lui ma couronne et ma
Cor
Ped.
S.
vi - e! Par sa va - leur il sau_va la pa -
Ped.
S.
- tri - e, Je les lui


S.
donne a_vec or_gueil!
LE MAGE
f et bien
Les
dim.
Ped.
Ped.
MANASSÈS
p et secondaire
Veux - tu que les fils d'As - sy -
en dehors
le M.
dieux du ciel sur l'As - sy - ri - e Sè - me -
m.d.
mf
Trp.
m.g.
M.
- ri - e Me mau - dis - sent aux jours de
le M.
- ront l'hor - reur et le deuil C'est vai - ne -
vons

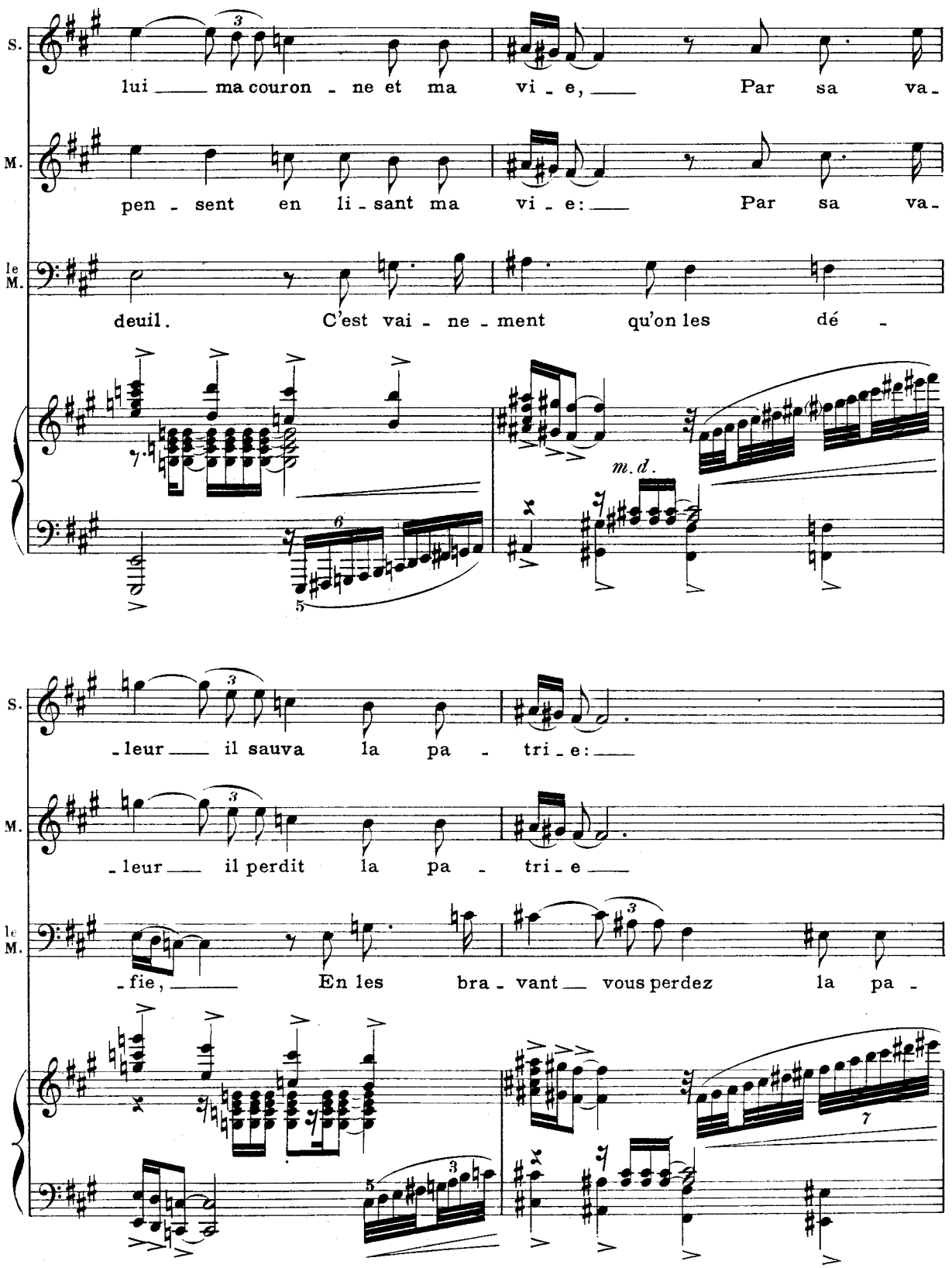

M.
deuil, Qu'ils pen - sent en li - sant ma
le M.
-ment qu'on les dé - fi - e, En les bra-
vie: Par sa va - leur il sau - va la pa -
-vant vous per - dez la pa - tri - e,
-trie, Il la per - dit par son or -
Ne l'im - mo - lez pas à l'or -
cresc.

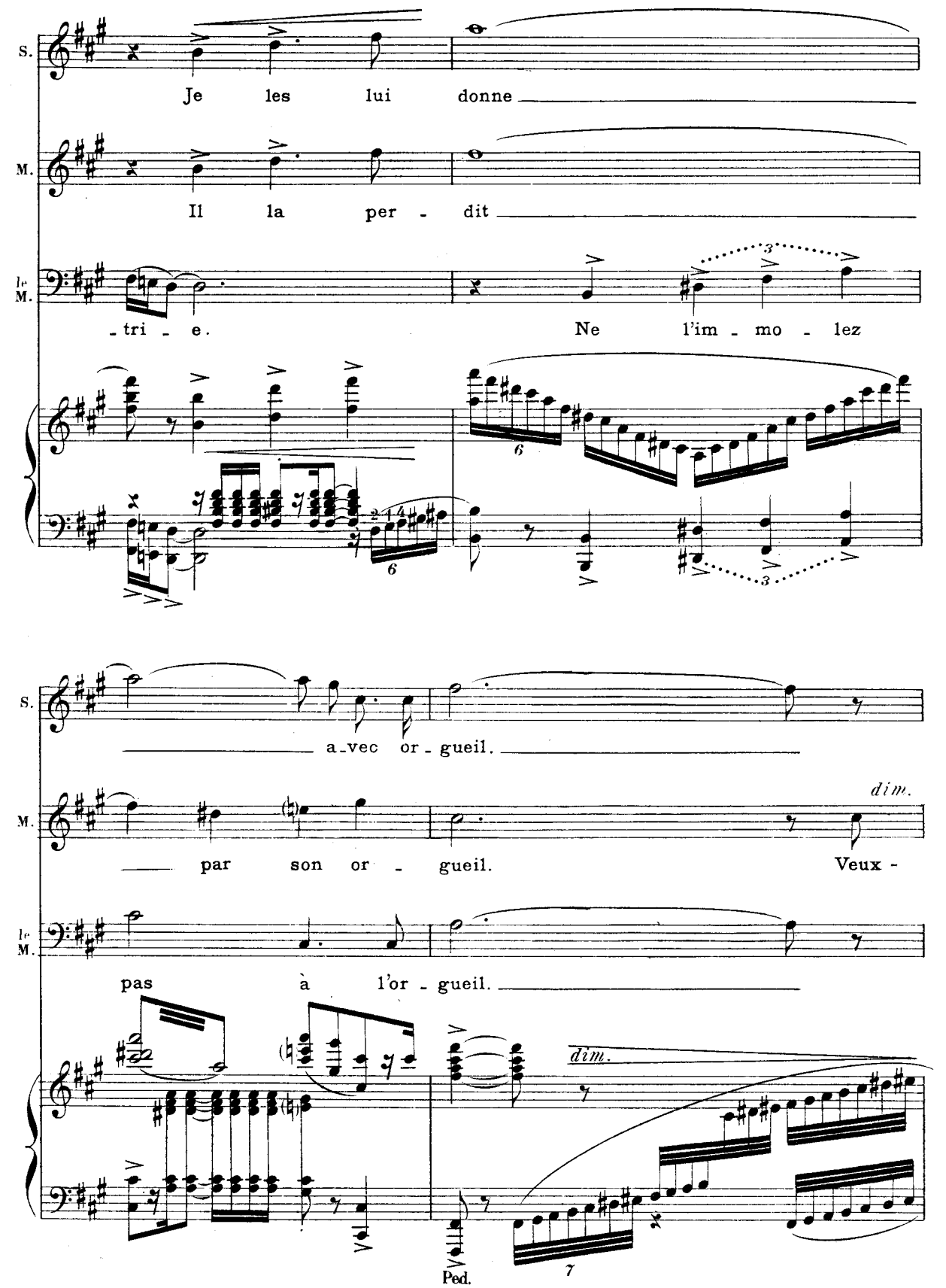

SÉMIRAMIS
Je bra - ve les dieux
M.
-gueil!
Il la per
le M.
-gueil!
Les dieux du
Velles C.B. Trb.
S.
qui sèment le deuil
(à Manassès)
A toi ma cou-
M.
-dit
par son or - gueil,
le M.
ciel
Sè-meront le deuil,

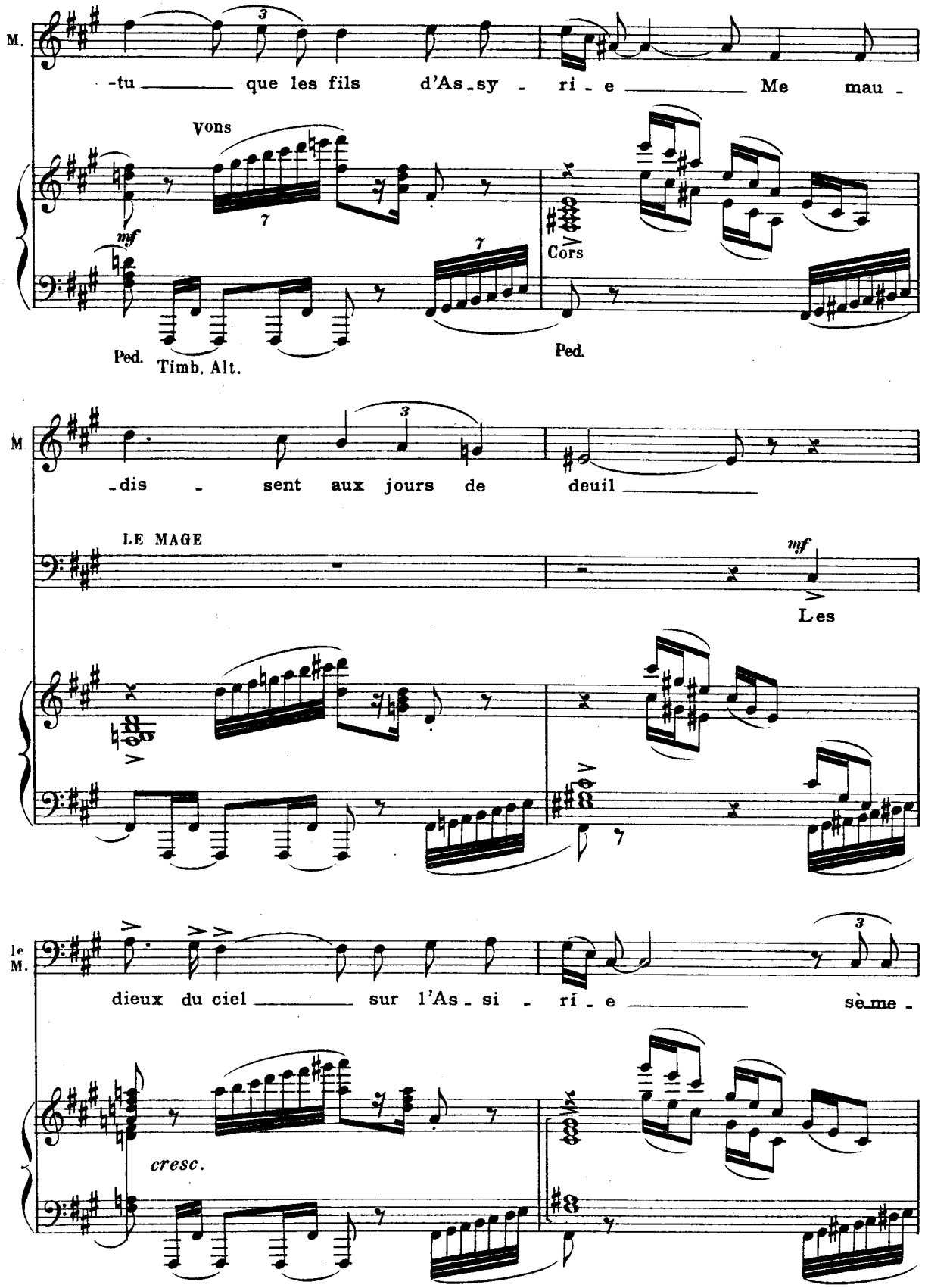

S.
-ron - ne et ma vie, à
M.
Il la per - dit par son or -
le M.
Les dieux du ciel sè - me-ront le
ff
toi!
toujours ff
Je
ff
-gueil!
toujours ff
Veux-
ff
deuil!

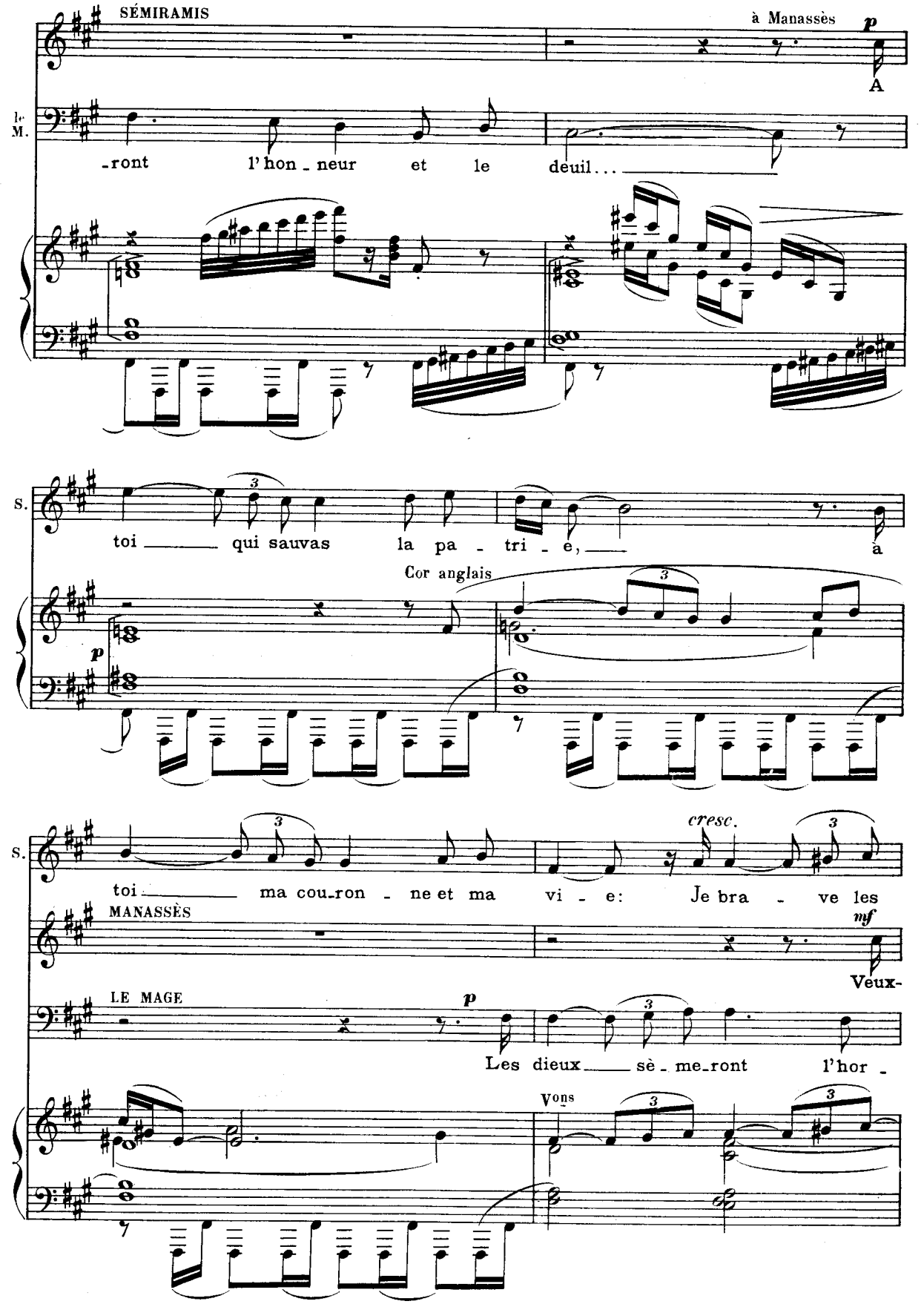

S.
bra - ve les dieux d'Assy - ri - e Qui
M.
-tu que les fils d'Assy - ri - e Me mau-
le M.
toujours ff
Les dieux du ciel sur l'As-sy -
ff
m. d.
Ped.
Ped.
S.
se - ment l'horreur et le deuil. A
M.
-dis - sent aux jours de deuil, Qu'ils
le M.
-ri - e Sè - me - ront l'hor-reur et le
Ped.
Ped.

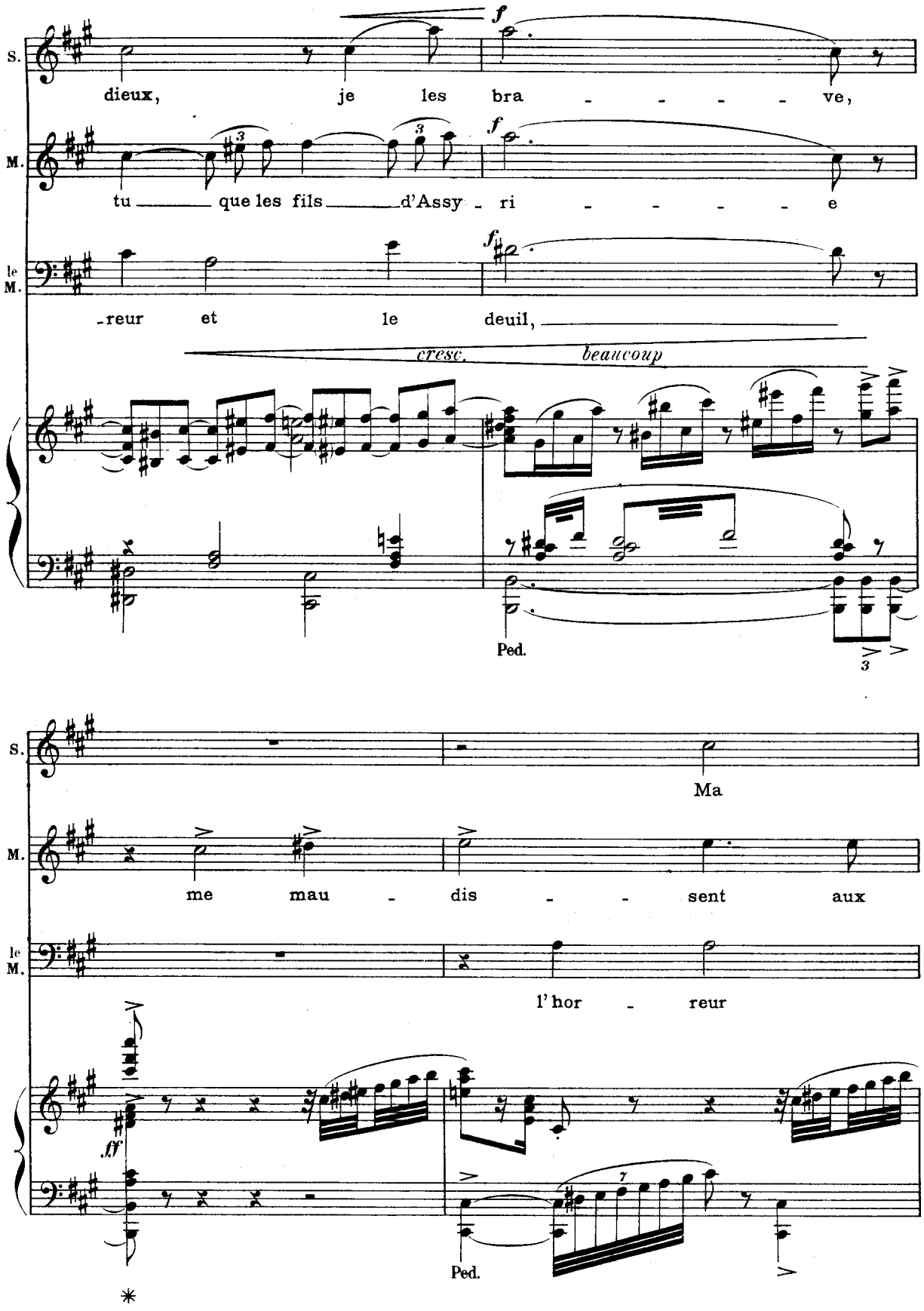
2.

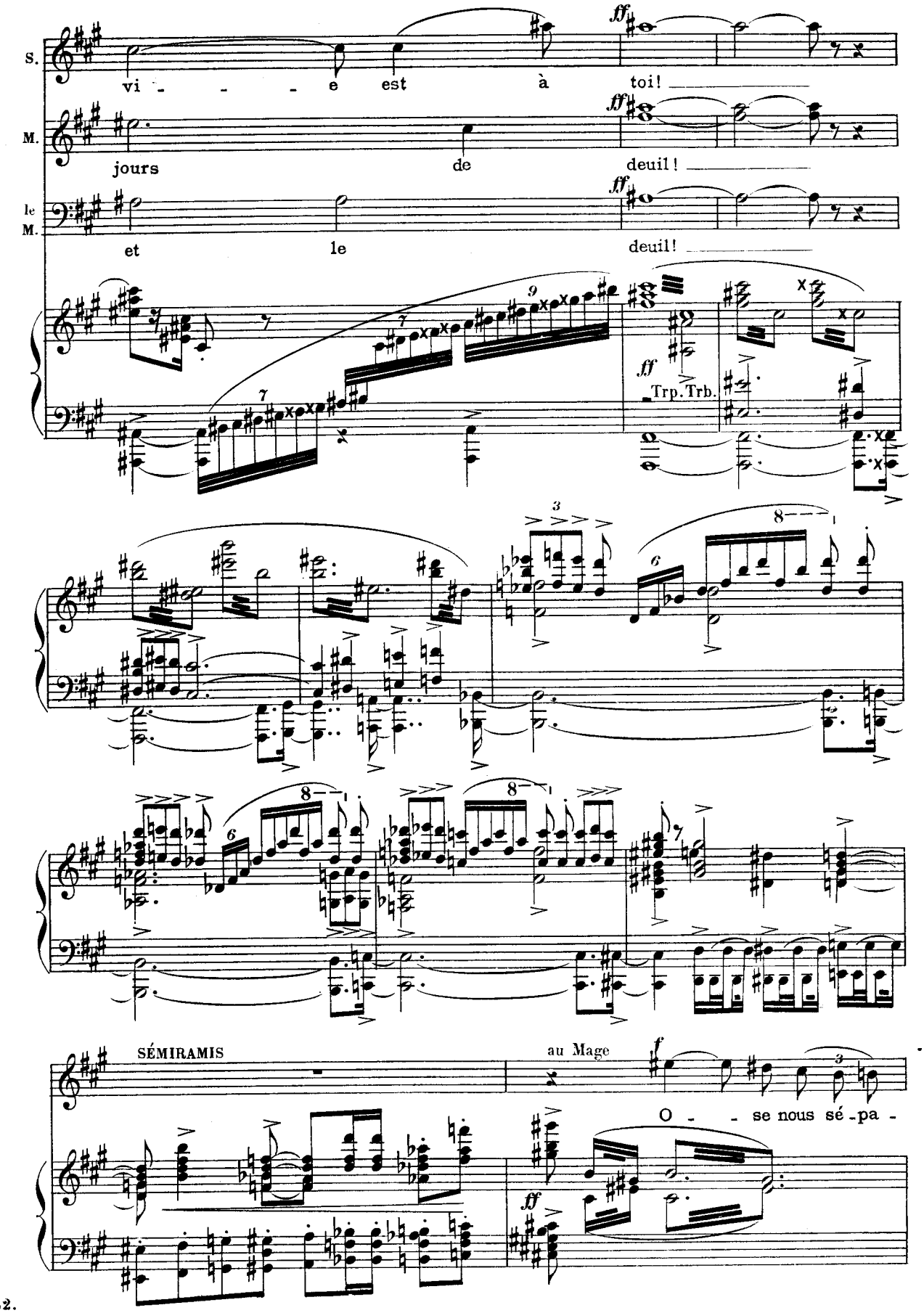

S.
lui ma couron - ne et ma vi - e, Par sa va-
M.
pen - sent en li - sant ma vi - e: Par sa va-
le M.
deuil. C'est vai - ne - ment qu'on les dé -
m.d.
S.
-leur il sauva la pa - tri - e:
M.
-leur il perdit la pa - tri - e
le M.
-fie, En les bra - vant vous perdez la pa -

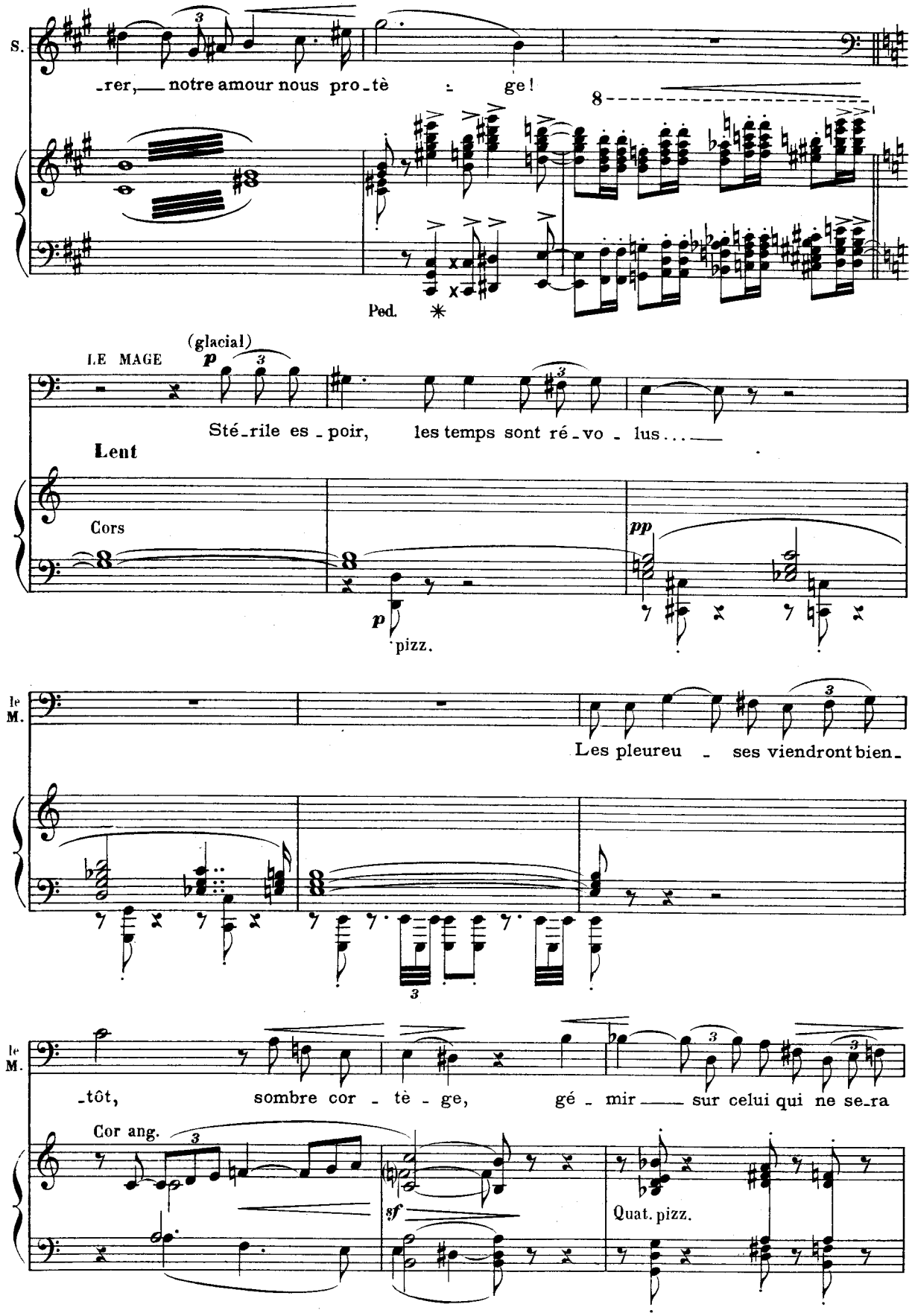

S.
Je les lui donne
M.
Il la per - dit
le M.
- tri - e.
Ne l'im - mo - lez
a - vec or - gueil.
dim.
par son or - gueil.
Veux -
le M.
pas à l'or - gueil.
dim.
Ped.


M.
-tu que les fils d'As-sy - ri - e Me mau -
Vons
mf
Cors
Ped.
Timb. Alt.
Ped.
M
-dis - sent aux jours de deuil
LE MAGE
mf
Les
le M.
dieux du ciel sur l'As - si - ri - e sè-me -
cresc.

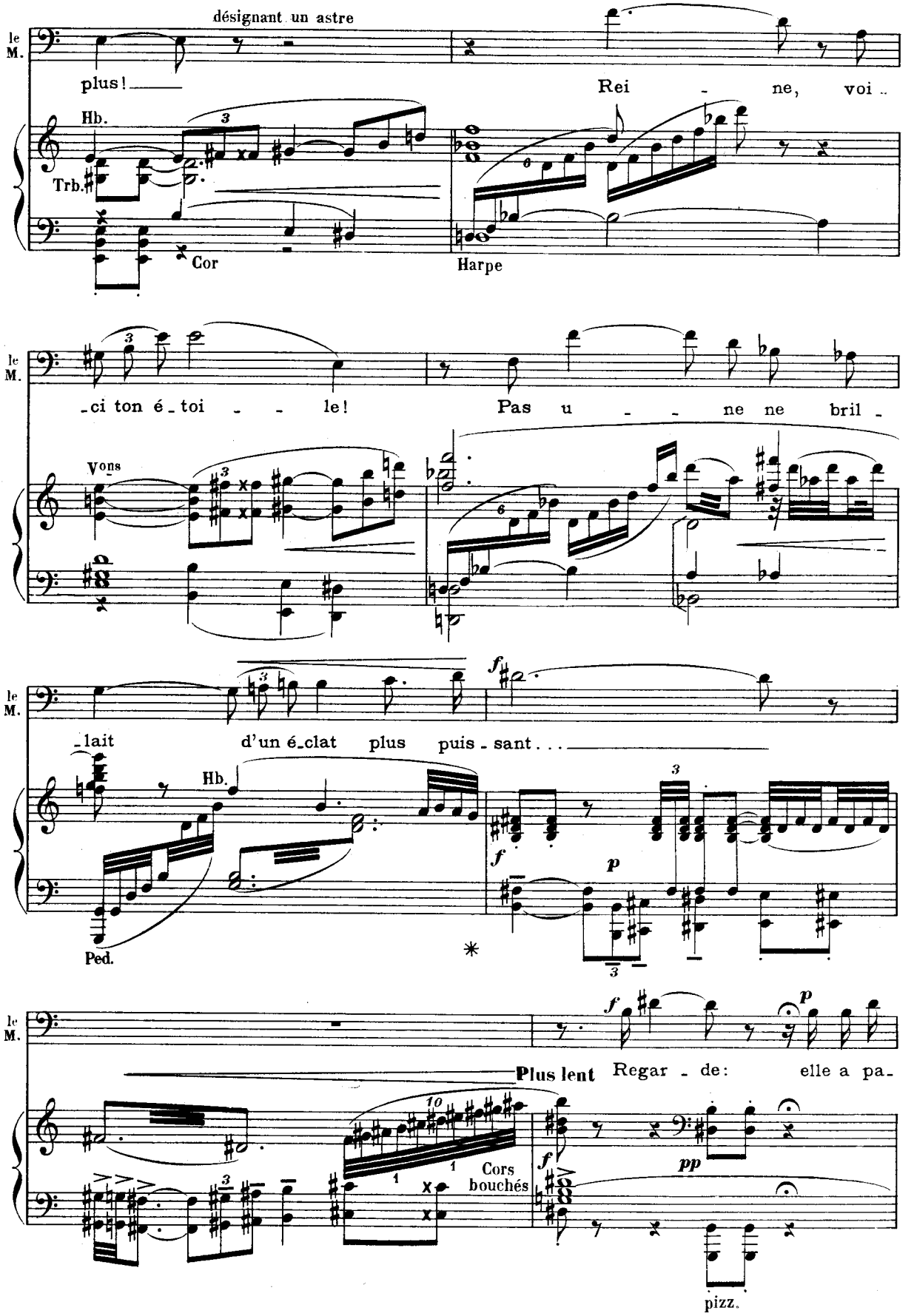

SÉMIRAMIS
à Manassès
p
A
le M.
-ront l'hon - neur et le deuil...
S.
toi qui sauvas la pa - tri - e, à
Cor anglais
p
S.
toi ma cou-ron - ne et ma vi - e: Je bra - ve les
cresc.
MANASSÈS
mf
Veux-
LE MAGE
p
Les dieux sè - me-ront l'hor -
Vous

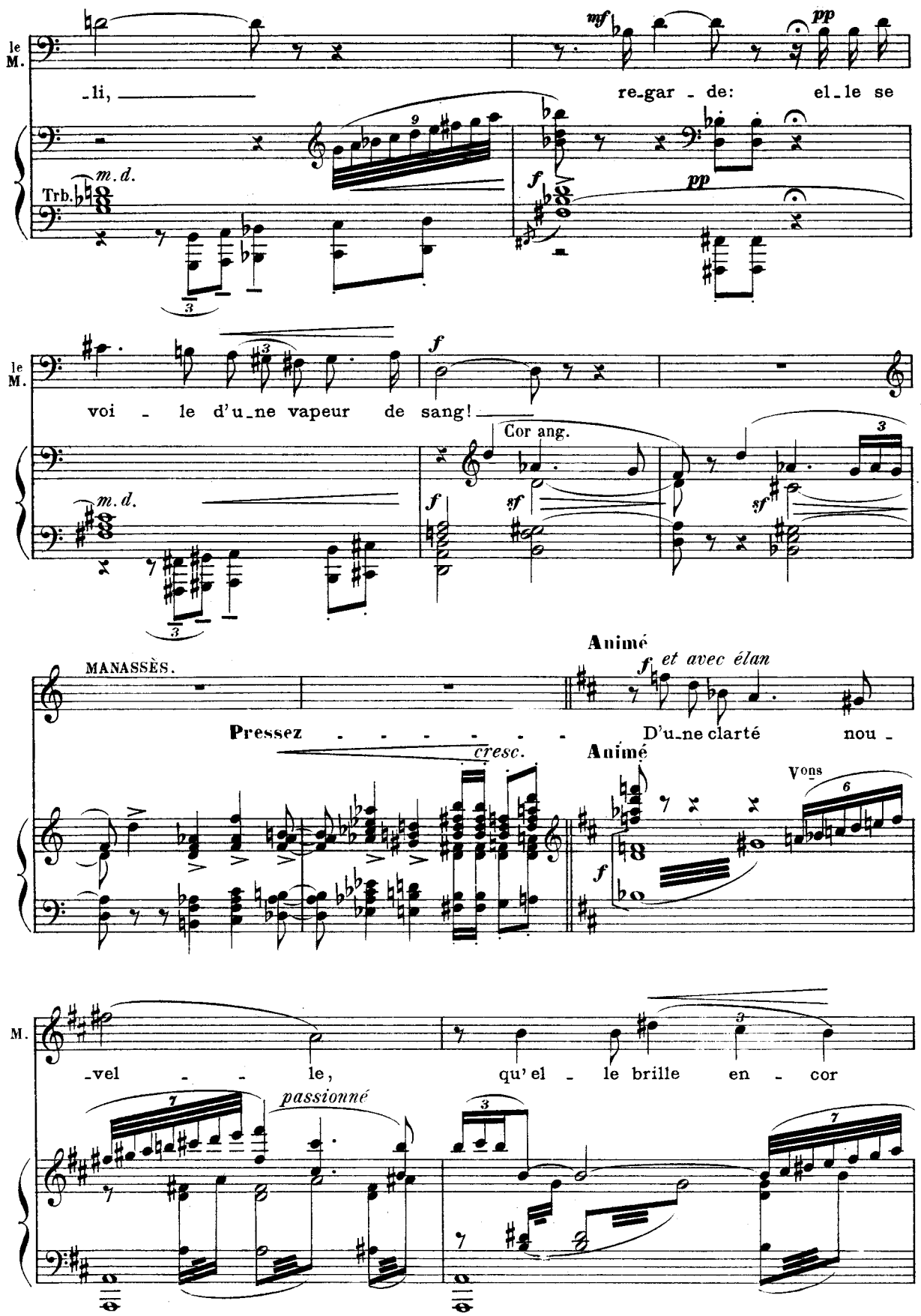

S.
dieux, je les bra - - - - - ve,
M.
tu que les fils d'Assy - ri - - - - - e
le M.
-reur et le deuil,
f
cresc. beaucoup
Ped.
S.
Ma
M.
me mau - dis - - sent aux
le M.
l'hor - reur
ff
Ped.

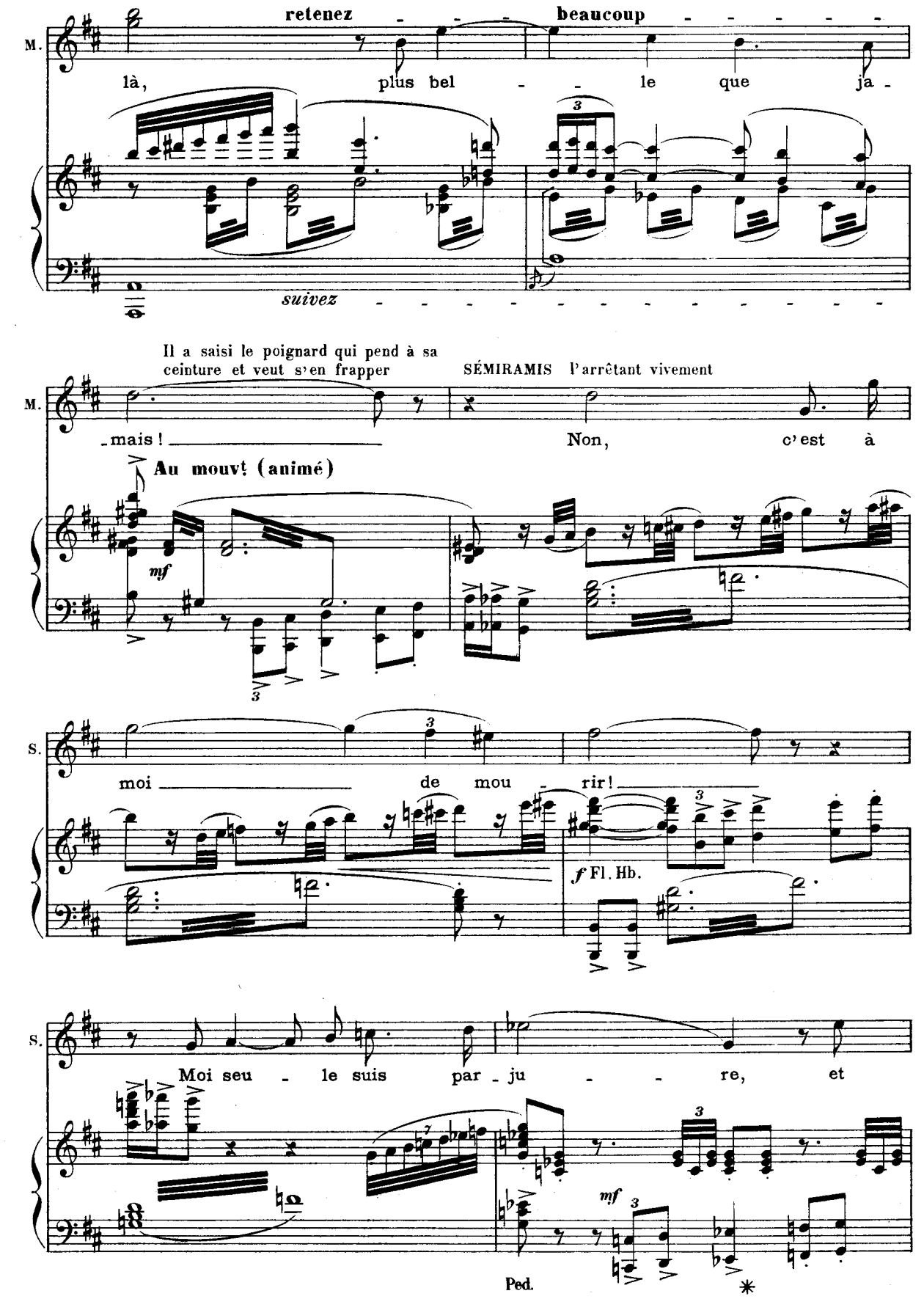

S.
vi - - - e est à toi!
M.
jours de deuil!
le M.
et le deuil!
ff
Trp. Trb.
SÉMIRAMIS
au Mage
O - - se nous sé - pa -

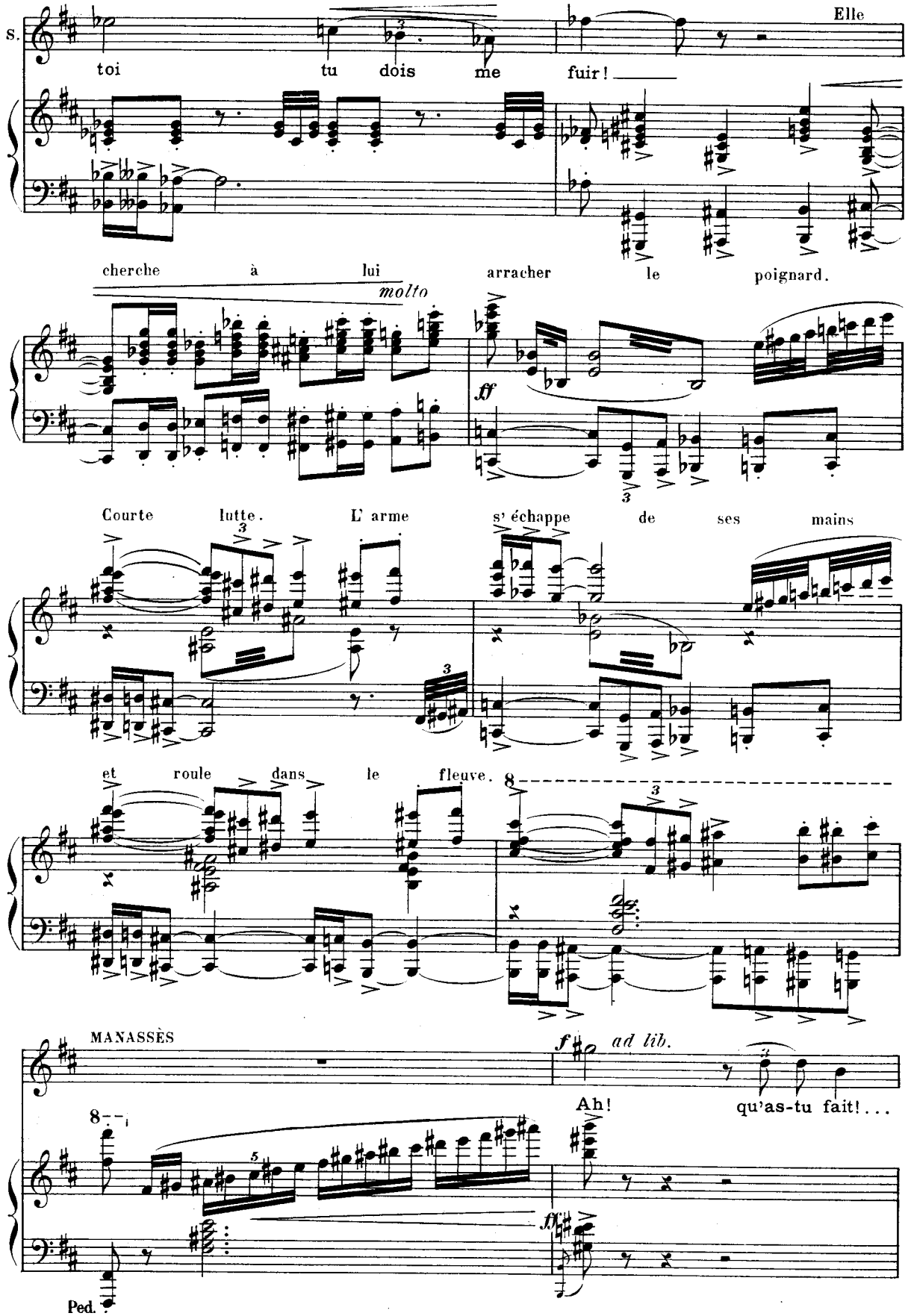

S.
-rer, notre amour nous pro-tè - ge!
8
Ped.
LE MAGE
(glacial)
p
Sté-rile es-poir, les temps sont ré-vo-lus...
Lent
Cors
pp
p
pizz.
le M.
Les pleureu - ses viendront bien-
le M.
-tôt, sombre cor - tè - ge, gé - mir sur celui qui ne se-ra
Cor ang.
sf
Quat. pizz.

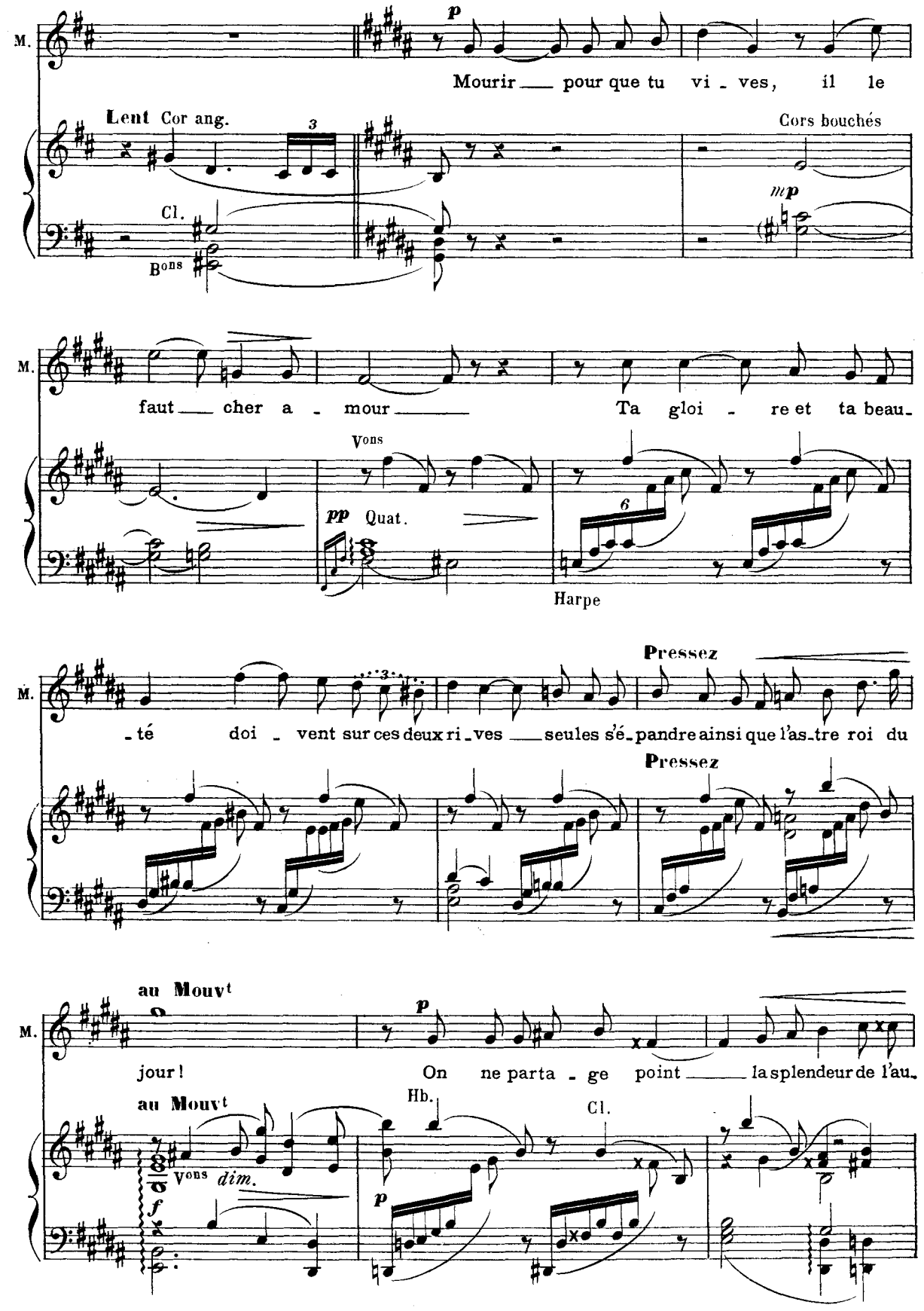
E

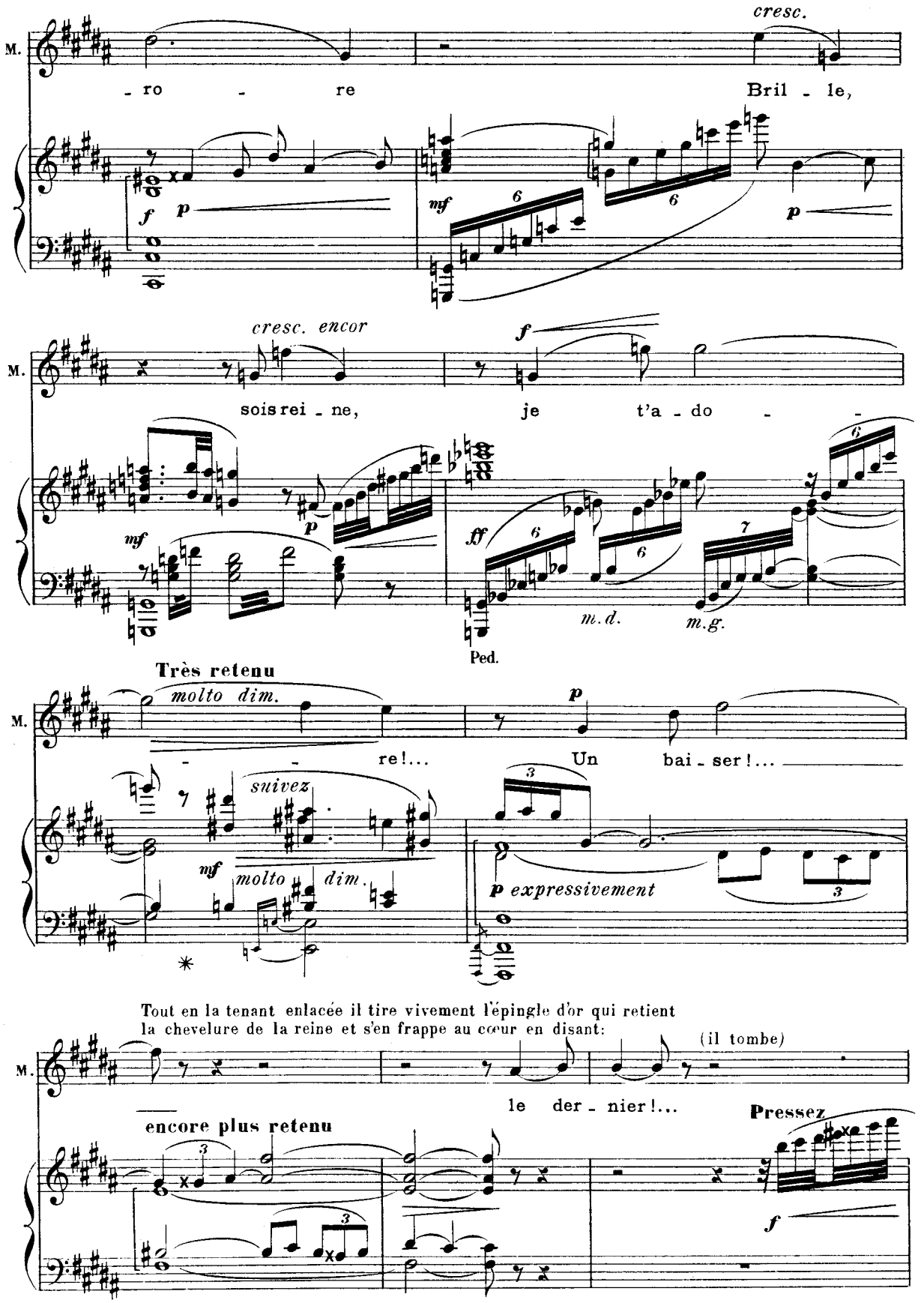

désignant un astre
le M.
plus!
Rei - ne, voi -
Hb.
Trb.
Cor
Harpe
-ci ton é-toi - - le!
Pas u - - ne ne bril -
Vons
-lait
d'un é-clat plus puis-sant...
Hb.
Ped.
Plus lent
Regar - de: elle a pa-
Cors bouchés
pizz.

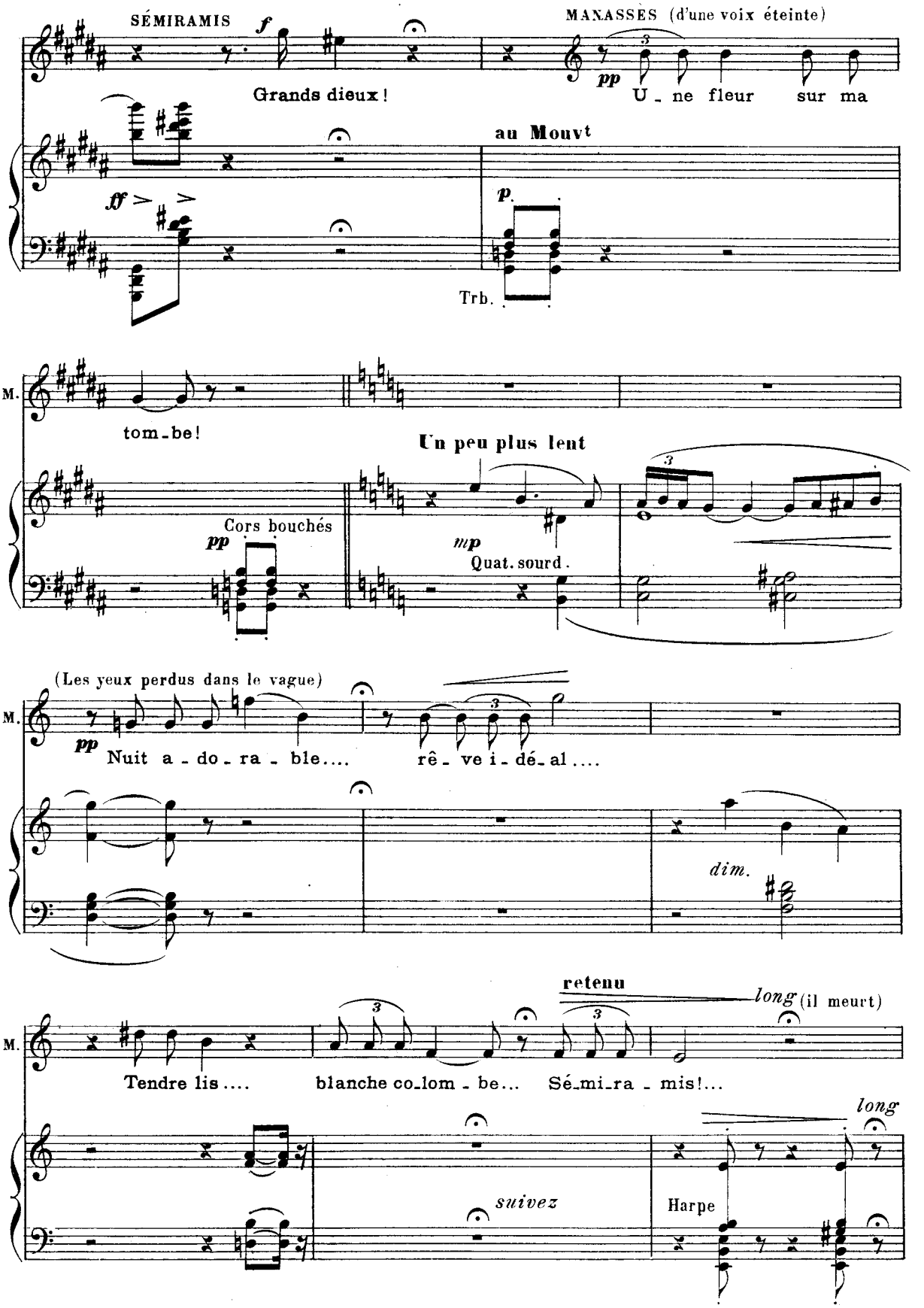

le M.
-li,
mf
re-gar - de:
pp
el-le se
m. d.
Trb.
f
pp
le M.
voi - le d'u-ne vapeur de sang!
f
Cor ang.
m. d.
f
sf
sf
MANASSÈS.
Animé
f et avec élan
Pressez
D'u-ne clarté nou -
cresc.
Animé
Vous
f
M.
-vel - le,
qu'el - le brille en - cor
passionné


M.
retenez
beaucoup
là,
plus bel
le
que
ja -
suivez
Il a saisi le poignard qui pend à sa ceinture et veut s'en frapper
SÉMIRAMIS l'arrêtant vivement
M.
mais !
Non,
c'est à
Au mouvt (animé)
mf
S.
moi
de mou
rir !
f Fl. Hb.
S.
Moi seu
le suis
par ju
re,
et
mf
Ped.

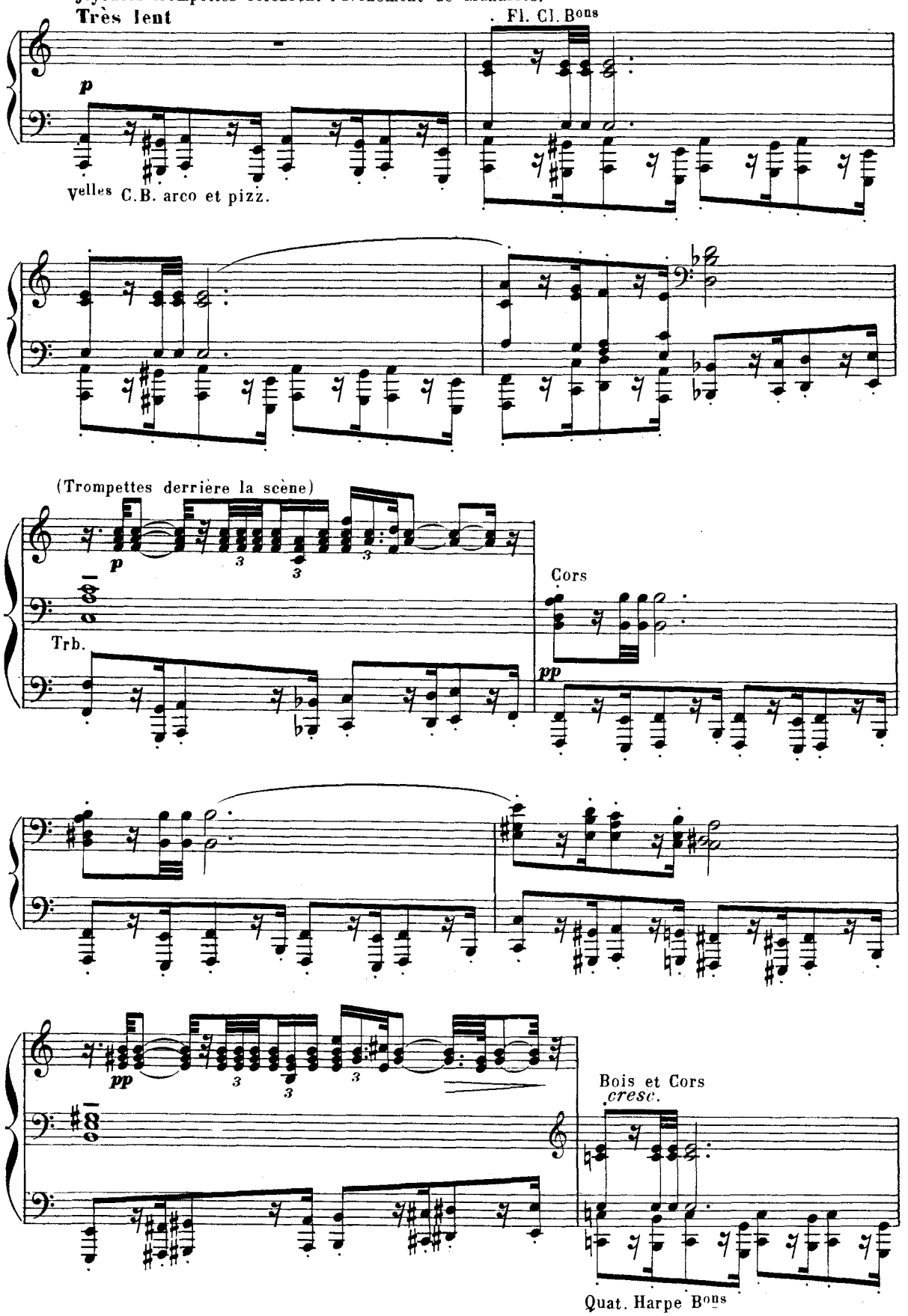

S.
toi tu dois me fuir!
Elle
cherche à lui arracher le poignard.
molto
ff
Courte lutte. L' arme s' échappe de ses mains
et roule dans le fleuve.
MANASSÈS
f ad lib.
Ah! qu'as-tu fait!...
ff
Ped.

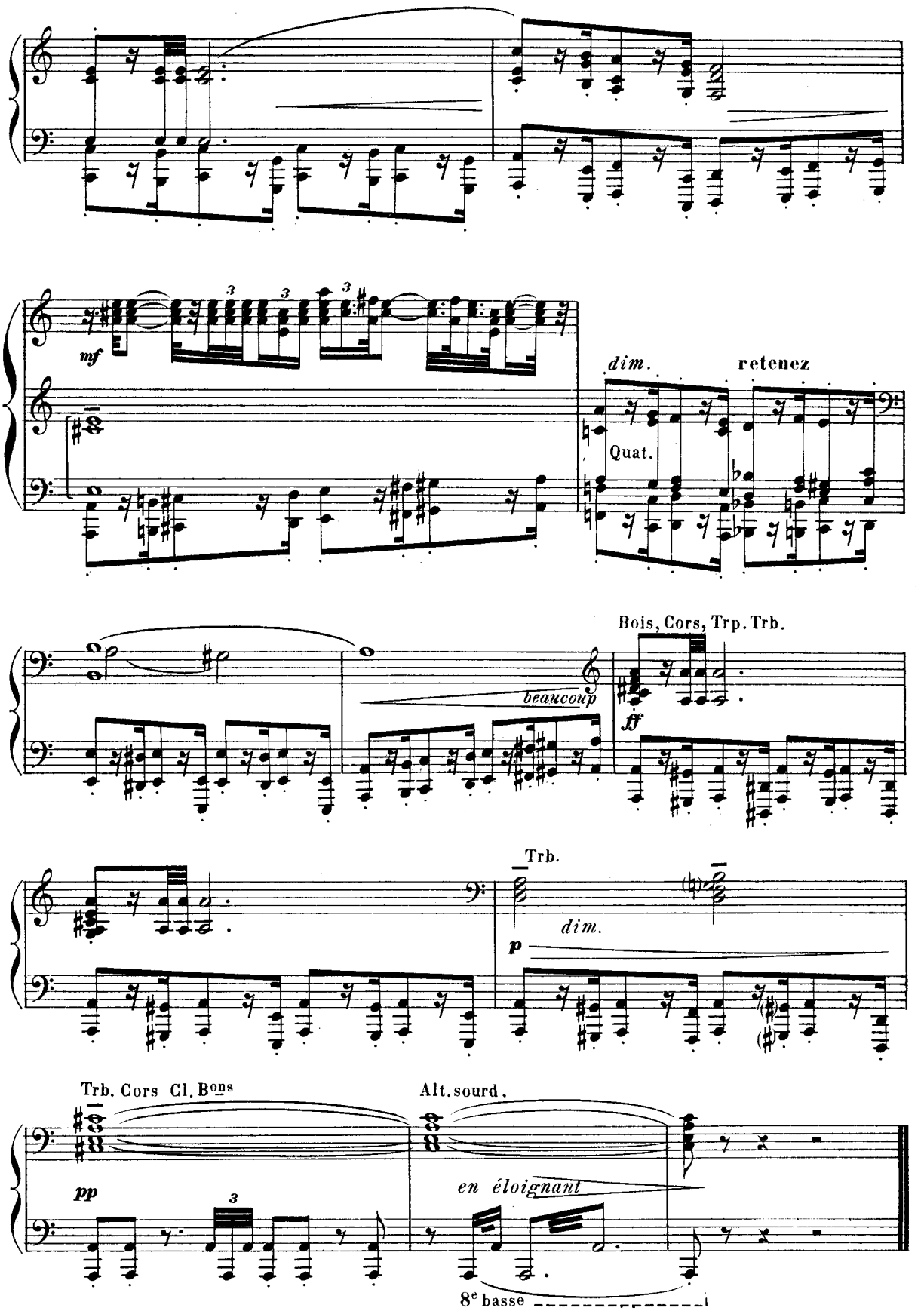

M.
p
Mourir pour que tu vi - ves, il le
Lent Cor ang.
3
Cors bouchés
Cl.
Bons
mp
M.
faut cher a - mour Ta gloi - re et ta beau-
Vons
pp Quat.
6
Harpe
M.
Pressez
- té doi - vent sur ces deux ri - ves seules s'é - pandre ainsi que l'as - tre roi du
Pressez
au Mouvt
M.
p
jour! On ne parta - ge point la splendeur de l'au-
au Mouvt
Hb.
Cl.
Vons dim.
f
p


cresc.
M.
- ro - re
Bril - le,
f
p
mf
6
6
p
cresc. encor
f
M.
sois rei - ne,
je t'a - do -
mf
p
ff
6
6
7
6
m.d.
m.g.
Ped.
Très retenu
molto dim.
M.
- - re!...
p
Un bai - ser!...
suivez
mf
molto dim.
3
p expressivement
3
Tout en la tenant enlacée il tire vivement l'épingle d'or qui retient
la chevelure de la reine et s'en frappe au cœur en disant:
(il tombe)
M.
le der - nier!...
encore plus retenu
3
3
Pressez
f


SÉMIRAMIS
f
Grands dieux!
MANASSÈS (d'une voix éteinte)
pp
U_ne fleur sur ma
au Mouvt
ff
p.
Trb.
M.
tom_be!
Un peu plus lent
Cors bouchés
pp
mp
Quat. sourd.
(Les yeux perdus dans le vague)
M.
pp
Nuit a_do_ra_ble....
rê_ve i_dé_al....
dim.
retenu
long (il meurt)
M.
Tendre lis....
blanche co_lom_be...
Sé_mi_ra_mis!...
long
suivez
Harpe

Les pleureuses, qui avaient tout prévu, paraissent et poussent des cris aigus tandis qu'au loin les joyeuses trompettes célèbrent l'avénement de Manassès.






Imp. A. Chaimbaud et Cie GULON Grav E. B. et Cie 662.