

Herr lehre doch mich, daß es ein Ende

Vocal Score

Domin. XVI. post Trinit.

Gottfried Heinrich Stölzel

edited by Peter Gibeau

Soprano
daß es [ein En-de mit mir ha - ben muß,

Alto
daß es ein En-de mit mir ha - ben muß, Herr, leh-re doch

Tenor
8 Herr, leh-re doch mich, daß es ein En - de mit mir ha - ben muß,

Bass
daß es [ein En-de mit mir ha - ben muß,

Continuo

5
S
daß es ein En-de mit mir [ha - ben muß,] und mein [Le - ben ein Ziel]

A
mich, daß es ein En - de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel

T
8 daß es [ein En-de mit mir ha - ben muß,] und mein [Le - ben ein Ziel]

B
daß es ein En-de mit mir ha - ben muß,] und mein Le - ben ein Ziel]

Bc.

9

S hat, und [ich da-von muß, und ich da-von muß, daß es ein

A hat, und ich da-von muß, und ich da-von muß, daß es ein

T hat, und ich da-von muß, und ich da-von muß, daß es ein

B hat, [und ich da-von muß, und ich da-von muß,] Herr, leh-re doch mich, daß es ein En - de

Bc.

13

S En-de mit mir] ha - ben muß, Herr, leh-re doch mich, daß es ein En - de mit mir ha - ben

A En-de mit mir ha - ben muß, daß es ein En-de mit mir ha - ben

T En-de mit mir ha - ben muß,] daß [es ein En-de mit mir ha - ben

B mit mir — [ha - ben muß, daß es ein En-de mit mir] ha - ben

Bc.

17

S
muß, und mein Le - ben ein Ziel — hat, und ich [da - von muß,] und

A
muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und

T
8 muß,] und mein Le - ben, und mein Le - ben ein Ziel hat, und [ich da - von muß,] und

B
muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und

Bc.

21

S
[ich da - von — muß.]

A
ich da - von muß.

T
8 ich da - von — muß.]

B
ich da - von muß.

Bc.

26 Recitat.

T

8 Wohl dem, der sich be - müht, die Ster - be - kunst zu ler - nen, und in Er - wä - gung

Bc.

T

8 zieht, wir schon, nach je - dem Ta - ge, die Krä - fte sich ent - fer - nen, daß er die See - le stets in -

Bc.

T

8 sei - nen Hän - den tra - ge, und sich, bei Leid und Freu - de, zu sei - nem To - de zu - be - rei - te.

Bc.

T

8

Bc.

[f]

Aria

41

T

8

Zu Frie - dens Zei - ten muß man ler - nen, wie

Bc.

p

47

T

8

man _____ im Strei - te wohl be - steht, wie man _____ im Strei - te wohl be - steht.

Bc.

f

53

T

8

Zu Frie - dens Zei - ten muß man ler - nen, wie

Bc.

[*p*]

59

T

8

man _____ im Strei - te wohl be - steht, wie man im Strei - te wohl, wie man _____ im

Bc.

6 Herr lehre doch mich, daß es ein Ende

65

T

8 Strei - te wohl be - steht.

Bc.

[f]

71

T

8 So muß man

Bc.

[p]

77

T

8 e - ben-falls bei Zei - ten zu sei - nem Tod, zu sei - nem To - de sich be-rei -

Bc.

83

T

8 ten, eh's noch an[s] letz - te Käm - pfen, eh's noch ans letz - te Käm - pfen

Bc.

89 Da Capo [written out]

T geht.

Bc. *[f]*

95

T Zu Frie - dens Zei - ten muß man ler - nen, wie

Bc. *p*

101

T man _____ im Strei - te wohl be - steht, wie man _____ im Strei - te wohl be - steht.

Bc. *f*

107

T Zu Frie - dens Zei - ten muß man ler - nen, wie

Bc. *[p]*

113

T

8

man im Strei - te wohl be - steht, wie man im Strei - te wohl, wie man im

Bc.

119

T

8

Strei - te wohl be - steht.

Bc.

[f]

125

T

8

Bc.

131

Recitat.

B

Mein Gott, laß mich doch je - der - zeit an mei - nem Tod mit Ernst ge - den - ken, und auf die Sterb - lich -

Bc.

134

S

Laß mei-nen Sarg und Lei-chen-stein mir stets vor Au-gen schwe-ben und

B

keit mein Herz und Si[n-nen] len-ken.

Bc.

Arioso.

138

S

so mein kur - zes Le - ben ein im-mer - wäh-rend Ster - be sein. Denn tret ich hier — den

B

Bc.

141

S

Tod — im Le-ben täg-lich an, so weiß ich, daß ich einst ver-nünf - tig ster-ben kann.

B

Bc.

146 [Duet]

S

B

Bc. (pizzicato)

149

S

B

Bc.

Laß mich bei je - dem Glo-cken-schlag an mei-ne

Laß [mich bei je - dem Glo-cken-schlag]

152

S

B

Bc.

letz - te Stun - de den - ken. Laß mich bei je - dem Glo - cken -

an mei-ne letz-te Stun - de den - ken. Laß [mich bei je - dem Glo - cken -

155

S
schlag an mei - ne letz - te Stun - de den - ken.

B
schlag] an mei - ne letz - te, letz - te [Stun - de den - ken.]

Bc.

159

S
So oft ich mich zu Bet - te

B
So oft [ich mich zu Bet - te

Bc.

(con l'arco)

163

S
le - ge, mach die Ge - dan - ken in mir re - ge, daß man mich

B
le - ge.] mach [die Ge - dan - ken in mir re - ge, daß man mich

Bc.

(pizzicato)

166

S
 wird ins Grab ver - sen - ken, veil - leicht ist heut der letz - te

B
 wird ins Grab ver - sen - ken,] veil - leicht ist heut der letz - te

Bc.

169

S
 Tag, vieHeicht ist heut, viel - leicht ist heut der letz - te Tag.

B
 Tag, vieHeicht ist heut, viel - leicht ist heut der letz - te Tag.

Bc.

Da Capo [written out]

173

S
 Laß mich bei

B
 Laß [mich bei

Bc.

176

S
je - dem Glocken-schlag an mei-ne letz - te Stun - de den - ken. Laß mich bei je-dem Glocken-

B
je - dem Glockenschlag] an mei-ne letz-te Stun-de den - ken. Laß [mich bei je-dem Glocken-

Bc.

180

S
schlag an mei-ne letz - te Stun - de den - ken.

B
schlag] an mei-ne letz - te, letz - te [Stun - de den - ken.]

Bc.

184

S

B

Bc.

Choral.

S
[Wer weiß wie na - he mir mein En - de! Hin geht die Zeit her kömmt der Tod.
[Ach, wie ge - schwin - de und be - hen - de kann kom - men mei - ne To - des - not.]

A
[Wer weiß wie na - he mir mein En - de! Hin geht die Zeit her kömmt der Tod.
[Ach, wie ge - schwin - de und be - hen - de kann kom - men mei - ne To - des - not.]

T
Wer weiß wie na - he mir mein En - de! Hin geht die Zeit her kömmt der Tod.
Ach, wie ge - schwin - de und be - hen - de kann kom - men mei - ne To - des - not.

B
[Wer weiß wie na - he mir mein En - de! Hin geht die Zeit her kömmt der Tod.
[Ach, wie ge - schwin - de und be - hen - de kann kom - men mei - ne To - des - not.]

Bc.

S
Mein Gott, ich bitt durch Chri - sti Blut, mach's nur mit mei - nem En - de gut!

A
Mein Gott, ich bitt durch Chri - sti Blut, mach's nur mit mei - nem En - de gut!

T
Mein Gott, ich bitt durch Chri - sti Blut, mach's nur mit mei - nem En - de gut!

B
Mein Gott, ich bitt durch Chri - sti Blut, mach's nur mit mei - nem En - de gut!

Bc.