

DUETTO

173

ABIGAILLE E NABUCCO

ABIGAILLE

NABUCCO

ALLEGRO VIVO

p

Cu-

Donna, chi sei?..

A

- sto - de del seg - giotuo qui ven..ni!...

NAB.

Tu?.. del mio seggio? Oh frode! Da me ne ave - sti

8

ff

N

cenni?.. da me ne ave - sti cenni?.. Oh

8

ff

N
fro - de!

9

pp

ABI.
E - gro giace - vi... Il po - po - lo

A
gri - da all'Ebreo ru - bel - lo; por - re il regal sug -

(gli mostra la sentenza)
- gel - lo al vo - to suo dèi tu..... al..... vo -

cres.

A

10

ff

to su - o dèi..... tu

A

11

..... al voto al su - o dèi tu!

A

Mor - te quista pei tri - sti...

NAB.

Che parli

ff *p* *ff*

A

So - scri - vi!

N

tu?... (M'angeun pen -

p *ff* *p*

A Re - si - - sti?... Sor-

N - sier!...)

A ge - te Ebrei giu - li - vil le - va - te in ni di glo - ria al

A vo - stro Id - di - - o! Pre - so da vil sgo - men - to, Na -

N.A.B.

Che sen - to!

A - buc - con non è più!

N Men - zo - - - gna! A mor - te, a

a piacere

12 8

(pone il suggello e rende la carta ad Abigaille)

N

mor - te tutto I - sra - el..... sia tratto! Porgi!

f *col canto* *ff* *p*

al tempo

ABI. (con gioia)

Oh mia lie - ta sor - te!

13

brillante

A

Oh mia lie - ta sor - te!

A

L'ul - ti - mo gra - do è fat - to! Per - fi - da! si

NAB.

Oh!... ma Fe - ne - na?

(dà la pergamena a due guardie che tosto partono)

(per partire)

A die - de al fal - so Di - o. Oh pe - ra! Niun può sal -

N (fermandola) È sangue mi - o!

14

ff ff

A - var - la! (coprendosi il volto) Un' al - tra fi - glia...

N Or - ror! Prò - strati, o

pp

ff p f

A a piacere Stol - to!... qui vol - liat - ten - derti!... Io schia - va? Io

N (Nabucco cerca nel seno il foglio che attesta la nascita servile d'Abigaille) schia - va, altuo si - gnor!

col canto

(Traendo dal seno il foglio e facendolo a pezzi)

A
schia - va?.. Ta - le ti ren - - -

N
Ap-prendi il ver. 15

p *cres.*

A
- - - do, o mi-sero, il fo - glio menzo-gner!

ff *f*

NAB. *ANDANTE*

16 *ANDANTE* (Oh di qual'onta ag-gra - vasi

p *3* *3* *3* *3* *3*

N

que - sto miocrin..... ca - nu - to! In - van la de - stra

The first system features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part consists of a steady eighth-note triplet accompaniment. The vocal line has a melodic line with some grace notes and a triplet at the end.

N

ge - li - da..... cor - re all'acciar te - mu - to!

The second system continues the musical piece. The piano accompaniment includes a *pp* marking and continues with the triplet accompaniment. The vocal line has a melodic line with a triplet at the end.

N

Ahi mi - seran - do ve - gliò! l'om - bra tu sei..... del

The third system continues the musical piece. The piano accompaniment continues with the triplet accompaniment. The vocal line has a melodic line with a triplet at the end.

N

re,..... l'om - bra tu se - i, l'om - bra tu se - i,.....

The fourth system continues the musical piece. The piano accompaniment includes *cres. e string.* and *dimin.* markings. The vocal line has a melodic line with a triplet at the end.

ABI.

(Oh..... dell'ambi.ta glo - ria

N
l'om - bra, l'ombra tu sei del re.

17

p

A
gior - no tu sei..... ve - nu - to! As - sai..... più va - le il

N
Ahimi - se - ro!

A
so - glio che un genitor..... che un genitor perdu - to! al -

N
Ah!

8

A

- fi - ne cadranno i po - po - li di vi - le schia - va, di vile schia - va al

ff

A

piè, ca - - dranno al

NAB.

Ahi mi - seran - do ve - gliò!

18

p

f

p

V

piè, si ca - dranno al piè, al -

N

l'om - bra soni - o del re. ahi mi - seran - do.....

A
- fi - ne cadran - no i po - po - li..... di vi - le schia - va al

N
ve - glio! l'om - bra son io del re,

A
piè, al - fi - ne cadran - no i po - po - li..... di

N
ahi mi - seran - do ve - glio! l'om - brà, ah! l'om - brason

A
dim. ed allarg. vi - le schia - va al piè, al piè, al

N
i - o, son i - o del re, ahimi - sero! ahimi - sero!

dim. ed allarg.

A piè, *tento* al piè.)

N l'ombra son del re.)

ALLEGRO

19

ALLEGRO

A Di mor - te è suo - no per gli E -

N (odesi dentro suono di trombe)

Ah qual suon!

A - brei che tu dan - na - sti!

N Guar - die o - là!... tradi - toio so - no! guardie!

(si presentano alcune guardie)

A stoltol.. e ancor contrasti? Queste guar.die iole ser.ba - va per te so_lo, oprigio-

A - nier! Sil... d'u.na schia - - -

NAB. Pri_gio-nier?..

20

largo a piacere

A - va che di_sprez - zail tuo po-ter! Si.

N Pri_gio-nier? Pri_gio-nier?

P largo col canto

A Si!.....

NAB. affettuoso Deh per..

21 ALL. MODERATO

N
do - na, deh per do - na ad un pa - dre che..... de - li - ra! Deh la

N
fi - gliami ri - do - na, non or - bar - nei gen - tori! Te re -

allarg. *a tempo*

col canto *a tempo*

N
- gi - nate si - gno - ra chiami pur..... la gente assi - ra; questo

col canto

ABI.

un poco più vivo
con energia

E - sci! in -

N
ve - gliò non im - plo - ra che la vi - ta del..... suo cor.

22

un poco più vivo
p

A
 - van michie - di pa - ce, me non mo - ve il tar - do.....
 8

A
 pian - to; tal non e - ri, ove - gli o auda - ce, nel ser -
 NAB.
 Ah per - do - na!
 8

A
 - bar - mi al di - so - nor; tal non e - ri, o ve - gli o auda - ce,
 N
 Ah per -
 8

A
 nel..... ser - bar - mi, nel ser - bar - mi al di - so - nor.
 V
 - do - na!
 8

23 Deh per -

1^o TEMPO

1^o TEMPO

p

A

Invano!

N

- do - na, deh per do - na ad un pa dre che..... de li - ra! deh! la

A

a tempo

Me non move il tardo

N

allarg.

fi - gliami ri do - na, non or bar - ne il geni - tor. Te re -

col canto *a tempo*

A

pian - to... Esci! in -

N

- gi - na, te si gno - ra chia mi pur..... la gen te as si - ra; que sto

col canto

A - sa - no! Oh ve -
N ve - glión im - plo - ra che la vi - ta del..... suo cor.

24 un poco più vivo

A - dran seaque - sta schia - va mal s'ad - di - ce il re - gio man - to! Oh ve -
N Deh per -

8

A - dran siode - tur - pa - va dell' As - si - ria lo splen -
N - do - na, deh per - do - na..... ad un pa - dre che de -

8

A
- dor! oh ve - dranno siode - tur - pa - - va dell'..... As -

N
- li - ra! ah la figlia mi ri - do - na, non or - bar - ne il geni -

8

ff

A
- si - ria, dell' As - si - ria lo splen - dor!

N
- tor, non or - bar - ne il ge - ni - tor! deh per -

8

25

A
Invan lo chie - di. Invan lo

N
- do - na! Deh per - do - na!

A chie - di, in - van lo chie - di, in - va - no lo chie - di a

N io non im - plo - ro che la vi - ta del mio

A me, no, in - van, in - va - no, ah.....

N cor! deh per - do - na, deh per - do - na a.....

A no.

N me!